Caderno de receitas



EDIÇÃO ESPECIAL

www.moldecia.com.br

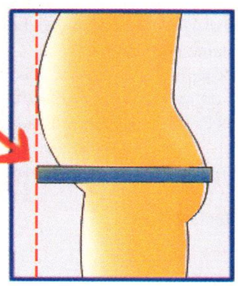
Atenção:
Faça uma prova antes de cortar no tecido definitivo

Caderno de Receitas
Cedido pelo portal
www.moldesrobertomarques.com.br

Para usar os nossos moldes

QUAL O SEU TAMANHO?

Para tirar suas medidas, peça a ajuda de outra pessoa ou coloque-se em frente a um espelho, para ver se a fita métrica está bem na horizontal nas medidas do busto, da cintura, dos quadris e do contorno do braço. Estas medidas são tiradas justas, porém sem apertar. As medidas do pescoço, busto, quadris e braço devem ser tiradas no trecho mais largo. Com barriga saliente: a medida dos quadris deve ser tirada folgada, acompanhando o volume da barriga.



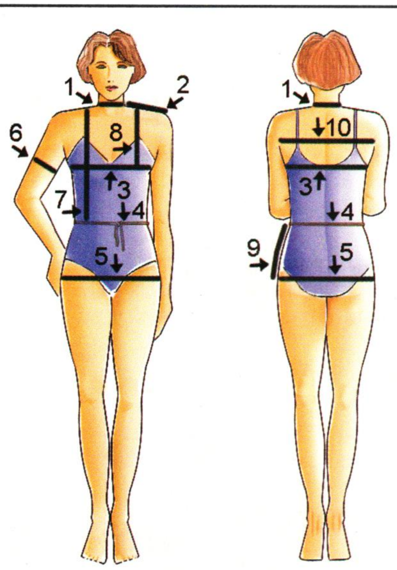
As medidas dos comprimentos dos modelos estão indicadas no texto.
O comprimento ideal para a manga deve ser calculado na prova em tecido ou mesmo com o molde de papel. Na dúvida, corte a manga um pouco mais comprida. Marque a cintura com um barbante.
Não compare suas medidas, com as medidas do molde. Os moldes contêm medidas de folgas, de acordo com o tipo do modelo.

ESCOLHA O SEU MODELO

Ao lado de cada modelo há o número e o tamanho (ou tamanhos) correspondente (s) (por ex., modelo 130, tamanho 40). Procure o número do modelo no Caderno de Receitas.

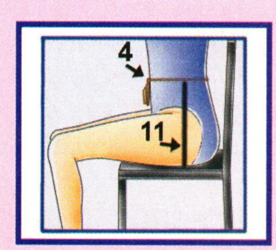
TABELA DE MEDIDAS FEMININAS TAMANHOS GRANDES

TAMANHOS	G		GG		EG		EXG		EXGG	
MANEQUINS	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
A. BUSTO	98	102	106	110	114	118	122	126	130	134
B.CINTURA	82	86	90	94	98	102	106	110	114	118
C. QUADRIS	104	108	112	116	120	124	128	132	136	140
D. COMPR. BLUSA	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
E. LARG. COSTAS	38	39	39	40	40	41	42	43	44	45
F. LARG. BRAÇO	30	32	34	36	38	39	40	41	42	43
G. OMBRO	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5



VERIFIQUE AS SEGUINTES MEDIDAS:

1 – Pescoço – Na parte mais larga.
2 – Ombro – A partir da base do pescoço até a junção do braço.
3 – Busto (com o sutiã que você vai usar) ou tórax.
4 – Cintura.
5 – Os quadris – Na parte mais larga.
6 – Largura do braço – Contornando a parte mais larga.
7 – Altura da frente – A fita deve partir reta, do ombro (passando pelo mamilo) até a cintura.
8 – Altura do busto – Meça do ombro até o mamilo em linha reta.



9 – Altura dos quadris – Da cintura até os quadris, medindo pela lateral.
10 – Costado – Cruze os braços na frente e meça a distância entre as axilas.
11 – Altura do gancho (ou gavião) – sente na posição ereta e meça da cintura até o assento.

CADERNO DE RECEITAS

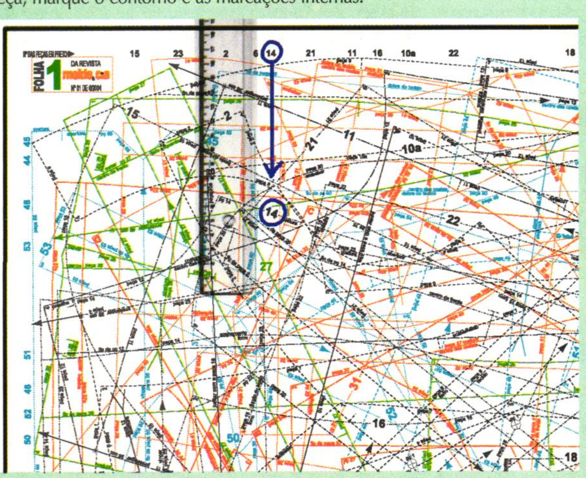
No Caderno de Receitas você vai encontrar todas as informações necessárias à confecção do modelo escolhido (o nível de dificuldade para a confecção, o tecido utilizado, a metragem e os aviamentos necessários, como cortar e, finalmente, como costurar).
Localize o número do modelo no Caderno de Receitas. Certifique-se do nível de dificuldade para a execução do trabalho. Feito isso, anote os números das peças que compõem o modelo, o número da folha onde elas estão traçadas e a cor que foram desenhadas.
Saiba que todas as peças em Miniatura do Modelo são apresentadas com as mesmas marcações internas do molde no tamanho original.
Para gastar a metragem recomendada no texto, distribua as peças no tecido, de acordo com o Plano de Corte apresentado. Faça o corte das peças no tecido da mesma maneira e com o mesmo número de vezes pedido no texto do corte.
Finalmente, faça a montagem, acompanhando a sequência do texto.

UM MODELO EM VÁRIOS TAMANHOS

Cada tamanho é apresentado num traçado diferente e as peças são desenhadas umas dentro das outras. Há casos em que o traçado de um molde serve para os outros tamanhos. Junto ao traçado, vem escrito o número e o tamanho do molde.

NA FOLHA DE MOLDES

No canto superior esquerdo você vai encontrar um box com o número da folha. Localize as **PEÇAS DO MOLDE** através da cor do traçado que elas foram desenhadas, conforme as indicações do texto explicativo.
Na parte superior estão os números das peças em preto, na inferior os que estão em vermelho, no lado direito os que estão em verde e no lado esquerdo os que estão em azul.
Atenção: os números não seguem uma ordem lógica. Para não se perder, marque os números das peças do seu molde com um círculo, por exemplo.
Para encontrar as peças na folha, use uma régua ou uma fita métrica. Coloque a régua ou a fita na borda da folha, ao lado do número da peça que você vai procurar. A fita métrica ou régua deve ficar no sentido vertical. Procure o número da peça dentro da folha, rente à fita métrica ou à régua. Depois de encontrar a peça, marque o contorno e as marcações internas.



NÍVEL DE DIFICULDADE

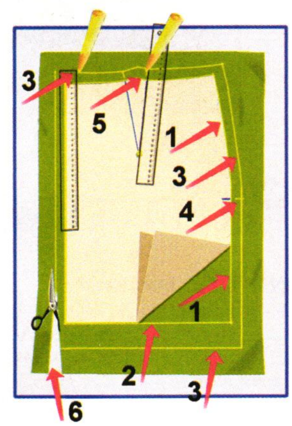
A quantidade de pontos (●) abaixo do número do modelo indica se o modelo é fácil ou difícil. Tudo vai depender da sua prática em costura.

- ● Muito fácil.
- ●● Para quem tem pouca prática.
- ●●● Para quem tem muita prática.
- ●●●● Muito difícil.

COPIE UMA PEÇA DE CADA VEZ

Há duas maneiras de copiar as peças da folha de moldes:
Com rolete e carbono (próprio para costureira) – Coloque o carbono com a parte química sobre o papel em que você vai riscar a peça. Coloque a folha de moldes sobre o carbono, prendendo a folha de moldes com pesos ou durex, para que ela não mude de posição. Pressione o rolete (ou mesmo uma caneta velha, sem tinta) seguindo o desenho do contorno da peça e sobre as marcações internas.
Com papel fino (folha grande) – É mais prático. Coloque o papel fino sobre o molde da peça que você vai copiar. Prenda com pesos. Copie os contornos e as marcações internas da peça.

FOLGA DE COSTURAS E BAINHAS

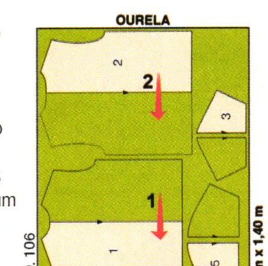


As **PEÇAS DO MOLDE** não contêm folgas para as costuras nem bainhas. O contorno da peça é a linha de costura (a borda onde será feita a costura de união das peças, (setas 1) ou a linha da bainha (onde você irá vincar a bainha, (seta 2). Marque as folgas (setas 3) a partir da linha de costura. Deixe uma folga de, no máximo, 2 cm para as costuras. Cavas e decotes normalmente ficam com 0,5 cm de folga. Em moldes que já possuem folga para a bainha deixe, além da bainha, 1 cm de folga.
Marque a folga necessária medindo para fora do molde, a partir da linha do contorno da peça. Prolongue as farpas até a borda da folga (seta 4). Com a ajuda de uma régua, marque as pences (seta 5), partindo do bico até a marcação da borda da folga. Corte a peça seguindo as linhas da folga de costura (seta 6).

ANTES DE CORTAR NO TECIDO DEFINITIVO

Para evitar qualquer dúvida, faça uma prova num tecido inferior. Caso prefira, faça as correções no papel. Para tanto, corte o molde e monte-o com durex. Lembre-se de que, no papel, por não ter a mesma maleabilidade do tecido, o molde ficará armado.
A pence, por exemplo, ficará bicuda.

PEÇAS NO PLANO DE CORTE



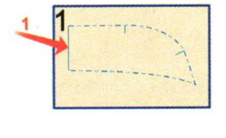
O Plano de Corte deve ser planejado sobre o avesso do tecido. **Atenção:** use sempre o avesso do tecido para fazer o planejamento.
O fio da peça deve ficar paralelo à ourela do tecido. Distribua as peças sobre o avesso do tecido, seguindo o plano de corte do modelo. Faça o corte somente após verificar se todas as peças estão marcadas no tecido. As marcações internas poderão ser feitas com a ajuda de um carbono fraquinho ou um lápis. Faça um teste antes do corte definitivo, para verificar se estes materiais não marcam exageradamente o tecido. Há quem faça as marcações internas com alinhavos.
Obs.: as peças coloridas (seta1) representam os moldes no papel, exatamente como foram copiados da folha e as peças riscadas apenas com o contorno (seta 2), representam os moldes que foram virados.

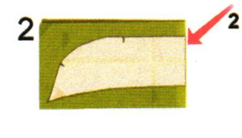
MARCAS DENTRO DA PEÇA

As marcas dentro da peça têm como principal função facilitar a montagem. Devem ser copiadas colocando-se a parte química do carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o avesso do carbono. As marcações também podem ser feitas com pequenos piques ou alinhavos.

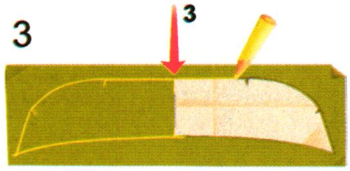
Dobra do tecido

É representada por uma linha contínua (**fig. 1**, seta 1) marcada na borda do meio da peça. Indica que para ser reproduzido o outro lado, a peça deverá ser revirada sobre esta linha. Ou seja, as peças do lado esquerdo e direito não serão unidas por costura.
Trabalhando com o tecido dobrado. (**fig.2**) - Coloque o meio da peça sobre o vinco da dobra do tecido (seta 2).

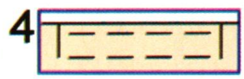


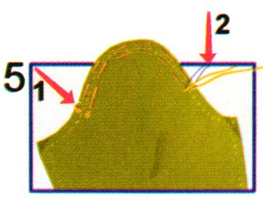


Trabalhando com o tecido aberto. **(fig. 3)** - Marque um dos lados da peça no tecido e vire-a sobre a linha da dobra (seta 3), tendo o cuidado para que ela não fique torta. As marcações internas poderão ser feitas em ambos os lados da peça, dependendo do modelo.



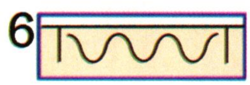
Indicação de embeber (fig. 4) - Embeber significa a diminuição suave de um trecho do tecido porém, sem criar pregas ou rugas. É uma indicação feita somente na miniatura da peça do molde. É representada por pequenas linhas tracejadas que indicam o local que deverá ser embebido. Na peça, você vai encontrar somente a palavra embeber, junto às linhas tracejadas.

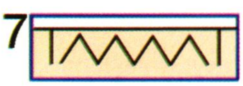




Como embeber (fig. 5) – No trecho que deverá ser embebido, alinhave alguns milímetros acima e abaixo da linha de costura. Prenda o alinhavo inicial (seta 1). Puxe a linha dos alinhavos (seta 2) distribuindo com os dedos as pregas que surgirem. Puxe a linha até o trecho marcado chegar à medida desejada. Como embeber entre as farpas - Os alinhavos devem ser feitos na marcação de uma das farpas e terminar na outra marcação.

Indicação de franzir (fig. 6) - O procedimento é semelhante ao de embeber. No entanto, ao franzir, o tecido apresenta pregas e/ou rugas.

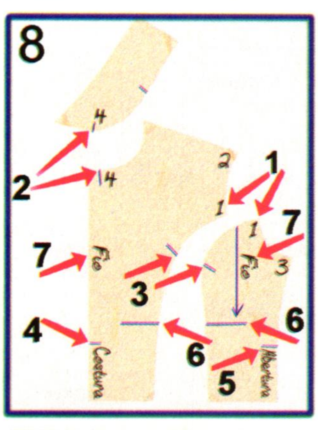


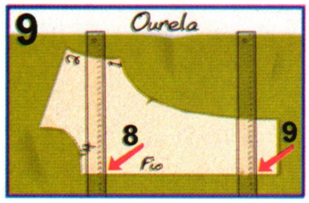


Indicação de esticar (fig. 7) – O trecho é indicado por uma linha quebrada e só está marcado na miniatura. Esticar entre as farpas - Somente as farpas estão marcadas na folha de moldes. Indica que somente o trecho entre as farpas será esticado. Com um ferro de passar, umedeça a borda marcada e estique. Tecidos com tramas muito abertas ou trechos em viés podem ser esticados durante a costura, caso você tenha prática. Antes, faça um teste num retalho do mesmo tecido que você vai utilizar. **Atenção:** se esticar demais, o tecido terá de ser embebido.

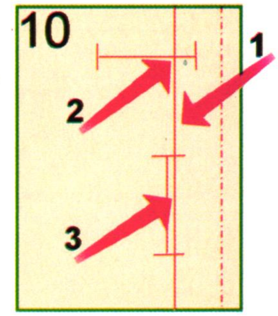
NÚMEROS DE COSTURA, FARPAS, LINHA GUIA E FIO DO TECIDO.

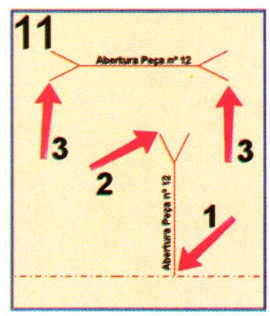
Número de costura (fig. 8) – Para facilitar a união das peças, existem pequenos números nos cantos (setas 1) ou nas farpas (setas 2) do molde. Estes números devem coincidir com os mesmos números da outra peça. Uma dica: para facilitar a montagem das peças, copie os números em etiquetas autocolantes e coloque-as nas peças já cortadas no tecido. **Farpas** - Servem para ajudar na união das peças. Elas devem coincidir, durante a montagem (setas 3). As farpas servem também para marcar o final de uma abertura e o início de uma costura (seta 4) ou para marcar o final de uma costura e o início de uma abertura (seta 5). **Linha guia** para coincidir os desenhos do tecido – É traçada na borda do molde (setas 6). Serve para coincidir os desenhos das listras de um tecido listrado, xadrez ou com estampas em listras. Deve ficar sempre sobre o mesmo tipo, ou na mesma proporção dos desenhos. **Fio do Tecido** - A marcação do fio é representada por uma linha comprida, com uma seta na ponta ou uma seta marcada numa linha reta qualquer da peça (seta 7). Cuidado para não entortar o fio. **Fig. 9** - O fio deve ficar paralelo à ourela (bordas laterais) do tecido, com a mesma distância até a ourela, tanto na borda superior (seta 8) quanto na borda inferior (seta 9).



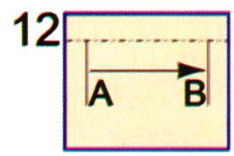


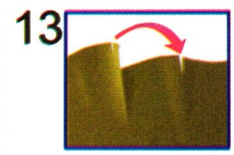
Indicação do abotoamento (fig.10) – Determina onde será aberta a casa. A marcação da abertura da casa é interrompida pelas linhas menores. Normalmente, as casas são marcadas nas linhas do abotoamento (seta1). Para pregar o botão, coloque a linha do abotoamento de um dos lados sobre a linha do abotoamento do outro lado. Prenda com alfinetes. **Casa horizontal** - Enfie a agulha no canto da casa que fica mais próximo à linha do abotoamento (seta2). **Casa vertical** - Enfie a agulha no meio da casa (seta 3). A agulha deverá sair no avesso da outra peça. Quando a casa estiver "solta" na peça, isto é, quando ela não vier sobre uma linha da peça, ela será identificada com o número da peça à qual pertence.





Aberturas (fig. 11)
Corte a abertura sobre as linhas marcadas.
A partir da borda do molde – A marcação começa na borda do molde (seta 1) e termina com linhas enviesadas (seta 2). Abertura para bolsos – Começa e termina com linhas enviesadas (setas 3).

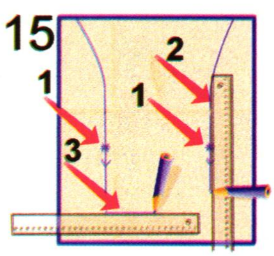




PREGAS

Indicação de pregas (fig. 12) – Duas linhas paralelas marcam a profundidade da prega. **Dobra da prega (fig 13)**. A prega deve ser vincada na direção da seta, colocando A sobre B. Prenda as pregas com alfinetes e, em seguida, alinhave. **Botão, pressão ou ilhós (fig.14)** – O círculo indica o local onde será aplicado o botão, a pressão ou o ilhós.

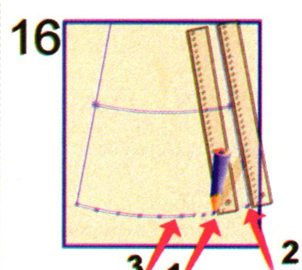


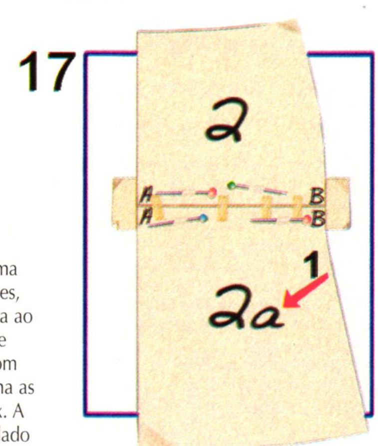


AUMENTO DO MOLDE

Aumento de uma peça (fig.15) – Aumente a peça até a medida indicada, a partir do asterisco (setas 1), apoiando uma régua sobre uma boa parte da linha que deverá ser aumentada (seta 2). Para finalizar, trace uma reta unindo os finais das linhas aumentadas (seta 3).

Aumento em curva (fig. 16) – Aumente as laterais do molde, conforme a explicação acima. Trace a barra com a medida indicada, a partir da linha curva marcada. Procure colocar a fita ou a régua em ângulo reto à linha. Quanto mais marcações você fizer na barra (setas 1 e 2), melhor será para desenhar a curva (seta 3).

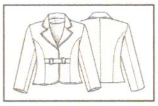




Linha de união (fig. 17) – Quando uma peça é dividida em duas ou mais vezes, cada peça dividida receberá uma letra ao lado do número (seta 1). A linha onde será feita a união das peças é reta, com pequenas letras nas extremidades. Una as peças coincidindo essas letras (por ex. A com A, B com B etc) tendo todo cuidado para que não fiquem tortas.

301 - BLAZER

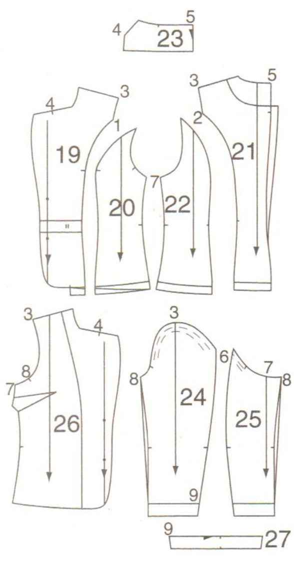
Peças de 19 a 27, em preto na Folha 4
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm)
com este contorno



TECIDO – 1,60 m de microfibra com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 65 cm.
MATERIAL – Dois colchetes de pressão de 12 mm; linha Corrente Drima; 1,30 m x 1,50 m de cetim (forro); 60 cm de entretela; um par de ombreiras; 10 cm de couro; duas fivelas de strass de 4 cm x 2,5 cm.

PEÇAS DO MOLDE
19 - FRENTE CENTRAL
20 - FRENTE LATERAL
21 - COSTAS CENTRAL
22 - COSTAS LATERAL
23 - GOLA
24 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
25 - PARTE INFERIOR DA MANGA
26 - FRENTE INTERNA
27 - ACABAMENTO DA MANGA

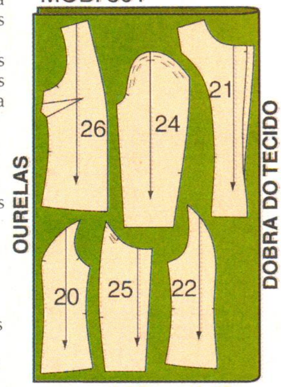
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.



- Copie o acabamento das costas e a aplicação da frente. Corte o acabamento uma vez com o tecido dobrado pelo centro. Corte a aplicação duas vezes no couro.
- Corte a frente central (peça 19) e a frente lateral (peça 20) duas vezes no tecido.
- Corte as costas central (peça 21), as costas lateral (peça 22) e as duas partes da manga (peças 24 e 25) duas vezes no tecido e no forro.
- Corte a gola (peça 23) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Separe a frente interna (peça 26) na linha marcada. Corte o acabamento duas vezes no tecido e na entretela. Corte o trecho lateral duas vezes no forro.
- Corte o acabamento da manga (peça 27) duas vezes no tecido e na entretela.

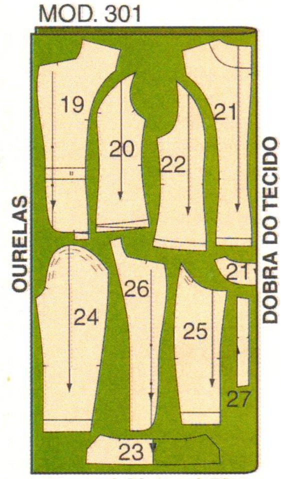
COSTURA
- Vire as bordas maiores das aplicações de couro para o avesso e prenda com a cola. Pesponte, pelo direito, rente às bordas embainhadas.
- Introduza uma fivela em cada aplicação.
- Costure as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas, prendendo as aplicações nos lugares marcados na frente.
- Faça a costura central das costas do tecido e do forro, separadamente.
- Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas das peças externas.
- Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores e laterais. Revire a gola. Alinhave as bordas pelo direito do decote.
- Una as duas partes das mangas com uma costura de acordo com o numero 6. Feche as laterais das mangas.
- Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
- Feche as bordas menores dos acabamentos das mangas. Costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas inferiores das mangas.
- Feche as pences do forro da frente.
- Una as peças de forro das costas com uma costura, direito sobre direito, no trecho marcado, formando uma prega. Bata a prega a ferro sobre o avesso de um dos lados das costas e una as bordas superiores com alinhavos.
- Prenda os acabamentos nas bordas internas dos forros da frente e na borda superior do forro das costas.
- Una as peças centrais e laterais do forro das costas com uma costura.
- Feche os ombros e as laterais das peças internas. Deixe uma abertura em uma das costuras laterais do forro.
- Prepare e monte as mangas nas cavas internas.
- Costure as ombreiras sobre as folgas das costuras dos ombros das peças internas.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, prendendo as bordas da frente das aplicações. Na borda inferior, aplique o forro sobre a linha marcada na bainha, indo com a costura até a borda da bainha.
- Prenda o forro nas bordas dos acabamentos das bocas das mangas.
- Revire as peças, avesso sobre avesso. Feche a abertura lateral do forro.
- Prenda os colchetes nos lugares marcados, para o fechamento da abertura da frente.

MOD. 301



1,30 m x 1,50 m
FORRO

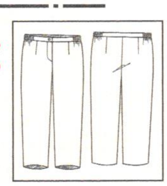
MOD. 301



1,60 m x 1,50 m
TECIDO

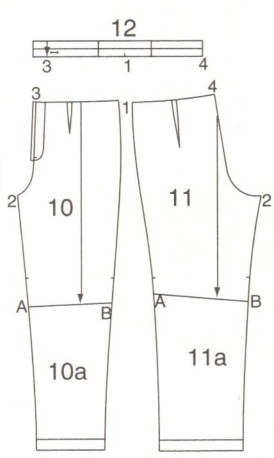
302 - CALÇA

Peças de 10 a 12, em preto na Folha 2
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
com este contorno



TECIDO - 1,90 m de microfibra com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,08 m. Gancho: 30 cm. Cintura: 86 a 96 cm.
MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 18 cm; linha Corrente Drima; um botão de 1,8 cm; 20 cm de entretela; 20 cm x 2,5 cm de elástico; 1,00 m de viés.

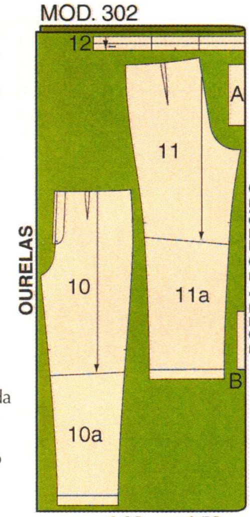
PEÇAS DO MOLDE
10 - FRENTE
11 - COSTAS
12 - CÓS
A - BRAGUILHA
B - ACABAMENTO



CORTE
Obs: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Corte a frente (peça 10) e as costas (peça 11) duas vezes.
- Corte o cós (peça 12) uma vez com o tecido e a entretela dobrados no meio das costas, sendo a borda do lado direito da frente até a linha marcada.
- Para a braguilha (A), uma tira de 22 cm x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 21 cm x 5 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.
- Feche as pences.
- Costure a frente nas laterais e entrepernas das costas.
- Revire um dos lados da calça e enfie no outro lado, deixando direito sobre direito do tecido. Costure as peças pelo meio da frente, a partir do final da abertura; gancho e meio das costas. Revire as peças.
- Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura central da frente.
- Arremate a borda da parte interna do cós com a montagem do viés em rolotê. Vinque o cós, direito sobre direito. Costure as bordas dos traspasses. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Pesponte pelo direito dos trechos dos passadores laterais, prendendo a borda da parte interna do cós pelo avesso.
- Introduza uma tira de 10 cm de elástico em cada passador. Prenda as pontas do elástico nas laterais dos passadores. Finalize a montagem do cós, prendendo o restante da borda da parte interna no avesso.
- Abra a casa e pregue o botão.
- Faça as bainhas inferiores.

MOD. 302



1,90 m x 1,50 m

303 - VESTIDO

Peças de 10 a 13, em preto na Folha 1
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm)
com este contorno

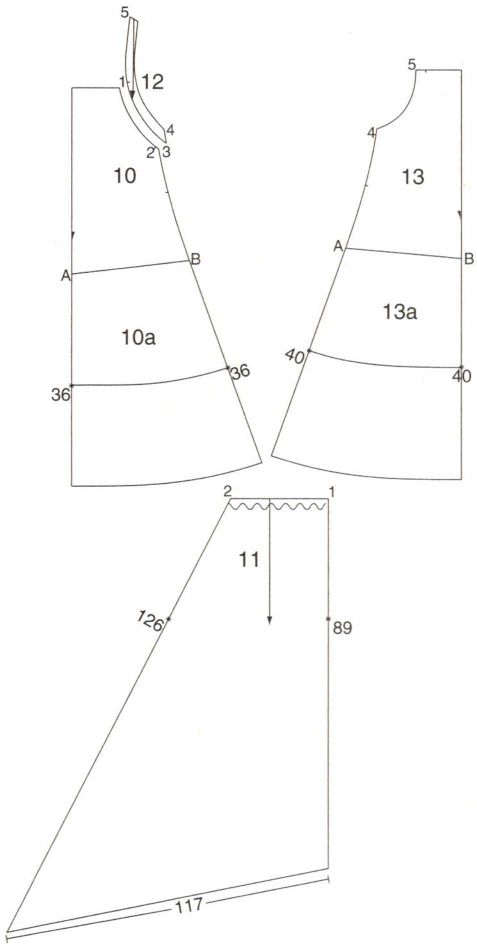


TECIDO – 5,40 m de chifon de seda com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,06 m, a partir da cintura.
MATERIAL - Linha Corrente Drima; 3,10 m x 1,50 m de chifon (forro); 20 cm de entretela.

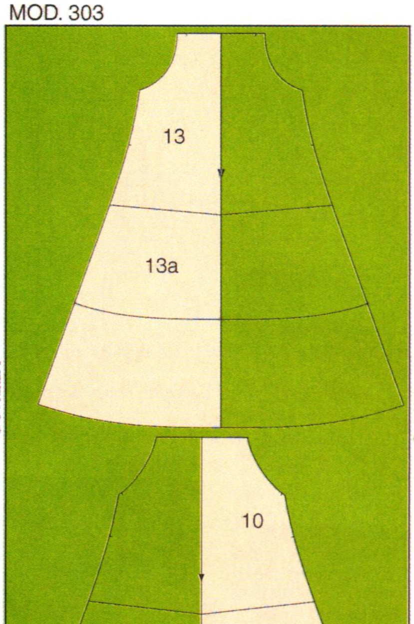
PEÇAS DO MOLDE
10 - FRENTE
11 - PANEJAMENTO
12 – ALÇA
13 - COSTAS

CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente (peça 10) e as costas (peça 13) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro, sendo o forro menor 3 cm no comprimento.
- Corte o panejamento (peça 11) duas vezes no tecido.
- Corte a alça (peça 12) quatro vezes no tecido e na entretela.

COSTURA
- Una as alças, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas de montagem nas cavas, laterais da frente e bordas de montagem nas costas. Revire as alças.
- Junte tecido e forro da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote. Vire as folgas da costura sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes. Revire o forro para o avesso da frente.
- Junte frente e costas das peças de tecido e de forro, separadamente, com uma costura pelas laterais.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas laterais e inferior dos panejamentos.
- Franza as bordas superiores dos panejamentos o suficiente para a montagem nas cavas da frente. Alinhave o avesso dos panejamentos pelo direito das cavas externas da frente.
- Costure o direito das bordas das partes internas das alças

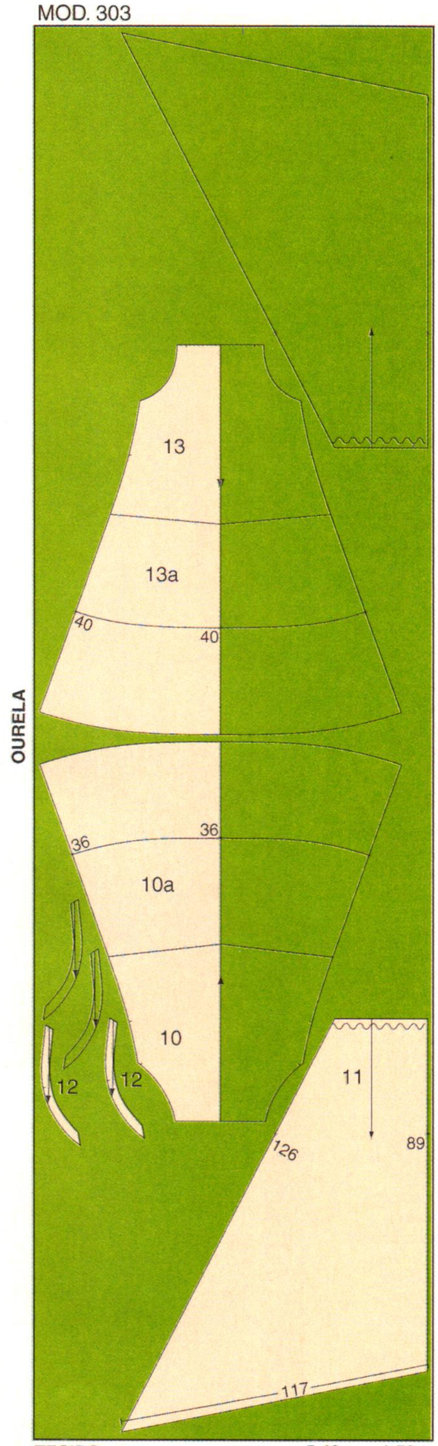


MOD. 303



FORRO 3,10 m x 1,50 m

MOD. 303



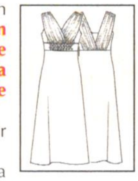
TECIDO 5,40 m x 1,50 m

pelo direito das cavas externas, prendendo os panejamentos.

- Embainhe as bordas das partes internas das alças sobre o avesso e prenda com pespontos por debaixo dos panejamentos.
- Junte tecido e forro das costas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, prendendo as alças, depois de ajustar na prova. Em seguida, costure as bordas das cavas.
- Introduza as bordas laterais da frente entre o tecido e o forro das costas e costure um pequeno trecho, unindo todas as peças com a mesma costura. Prossiga com as costuras laterais, prendendo o tecido e o forro, separadamente, até a borda inferior.
- Faça as bainhas inferiores.

304 - VESTIDO ●●●

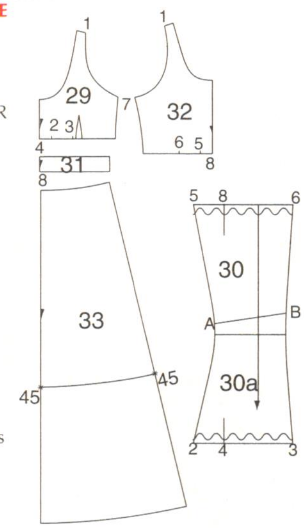
Peças de 29 a 33, em vermelho na Folha 2
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm) **com este contorno**



TECIDO – 2,80 m de liganete com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 50% de alongamento na horizontal e 40% na vertical. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,03 m, a partir da cintura.

MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; 20 cm x 0,7 cm de elástico; 1,80 m x 1,60 m de helanca (forro); chatons.

PEÇAS DO MOLDE
29 - FRENTE SUPERIOR INTERNA
30 - FRENTE E COSTAS SUPERIOR EXTERNA
31 - CÓS DA FRENTE
32 - COSTAS SUPERIOR INTERNA
33 - FRENTE E COSTAS INFERIORES



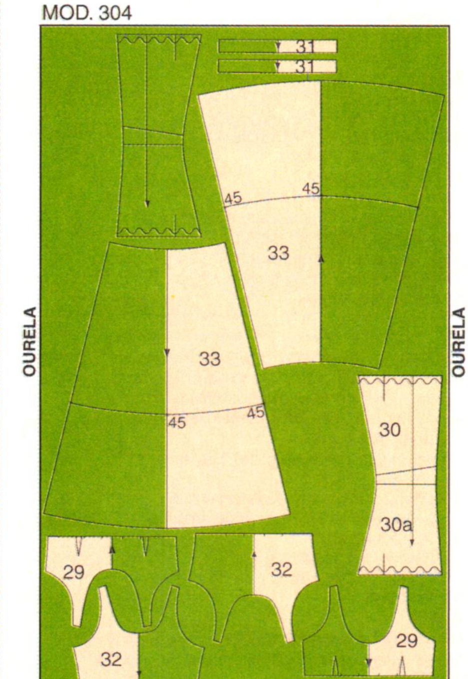
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

- Corte as peças superiores internas (peças 29 e 32) e o cós da frente (peça 31) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a peça superior externa (peça 30) duas vezes.
- Corte a peça inferior (peça 33) duas vezes com o tecido e o forro dobrados pelo centro, sendo o forro menor 3 cm.

COSTURA

- Feche as pences.
- Junte as duas camadas de tecido das peças superiores internas, separadamente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas dos ombros.

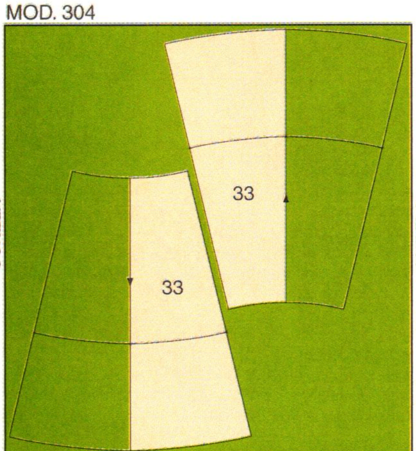
MOD. 304



TECIDO 2,80 m x 1,60 m

- Junte as duas camadas de tecido das peças superiores internas, direito sobre direito. Costure o decote e as cavas. Revire as peças.
- Feche as laterais superiores, prendendo as peças, separadamente.
- Aplique uma tira de elástico de 10 cm sobre o avesso dos lugares marcados nas peças superiores externas, esticando os elásticos o quanto for necessário.
- Vire 1,5 cm das bordas o decote e das bordas laterais das peças externas para o avesso e prenda com pespontos duplos.
- Franza as bordas inferiores das peças o suficiente para a montagem nos lugares marcados.
- Faça os traspasses da frente e das costas, coincidindo a linha do centro. Una as bordas traspassadas com alinhavos.
- Una o cós da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as peças superiores da frente, de acordo com os números de costura. Revire o cós.
- Vire as costas superiores, direito sobre direito. Para fechar as laterais superiores, introduza as bordas laterais da frente entre as costas superiores e costure. Revire as costas.
- Junte frente e costas inferiores com uma costura pelas laterais, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Monte as peças inferiores nas superiores, prendendo o direito do tecido inferior sobre o direito das peças externas e o direito do forro pelo avesso da costura.
- Revire tecido e forro, avesso sobre avesso.
- Faça as bainhas inferiores.
- Aplique os chatons no cós.

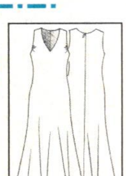
MOD. 304



FORRO 1,80 m x 1,60 m

305 - VESTIDO

Peças de 7 a 9, em Azul
Tam. 50/54 na Folha 1
Tam. 52/56 na Folha 2
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm)
com estes contornos
Tam. 50/52 – – – – – – – –
Tam. 54/56 –·–·–·–·–·–·–



TECIDO – 5,20 m (tam. 50), 5,30 m (tam. 52), 5,40 m (tam. 54) e 5,50 m (tam. 56) de chifon com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

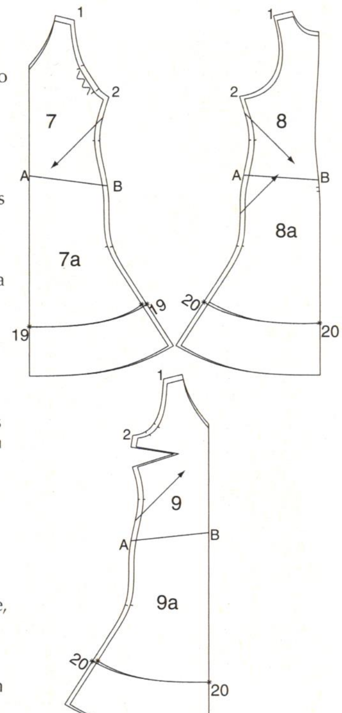
Comprimento do modelo: 90 cm, a partir da cintura.

MATERIAL – Um zíper invisível de 60 cm; Linha Corrente Drima; 10 cm de entretela.

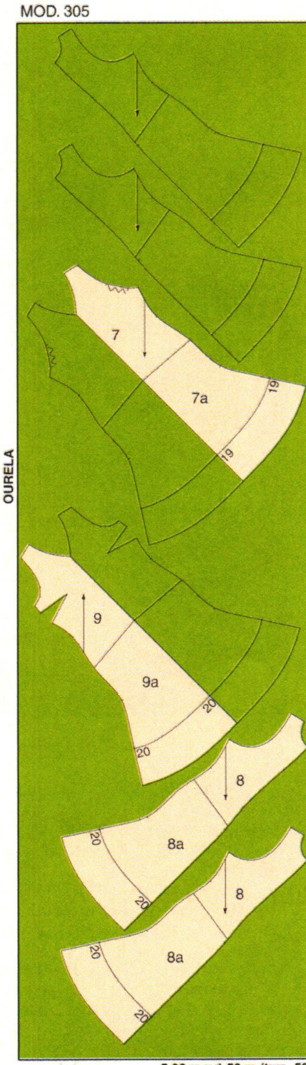
PEÇAS DO MOLDE
7 – FRENTE EXTERNA
8 – FRENTE INTERNA
9 - COSTAS

CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Corte a frente (peças 7 e 9) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte as costas (peça 8) quatro vezes.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
- Feche as pences da frente interna.
- Franza as cavas da frente externa até alcançar a mesma medida do lugar marcado na frente interna.
- Faça as costuras centrais das costas externas e internas, sem fechar a abertura superior.
- Junte frente e costas das peças externas e internas, separadamente, com uma costura pelas bordas dos ombros e, com outra costura, pelas laterais.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote. Bata a costura a ferro, virando as folgas sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
- Prossiga unindo as peças externas e internas pelas bordas das cavas. Revire as peças.
- Monte o zíper invisível na abertura central das costas externas, depois de entretelar as bordas da abertura. Prenda o direito das bordas das peças internas pelo avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.



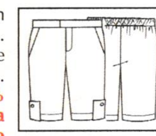
MOD. 305



5,20 m x 1,50 m (tam. 50)
5,30 m x 1,50 m (tam. 52)
5,40 m x 1,50 m (tam. 54)
5,50 m x 1,50 m (tam. 56)

306 - BERMUDA

Peças de 1 a 6, em verde
Tam. 48/56 na Folha 1
Tam. 50/58 na Folha 2
Tam. 52/60 na Folha 3
Tam. 54/62 na Folha 4
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
Tam. 50 (cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (cintura 106 cm e quadris 128 cm)
Tam. 58 (cintura 110 cm e quadris 132 cm)
Tam. 60 (cintura 114 cm e quadris 136 cm)
Tam. 62 (cintura 118 cm e quadris 140 cm)
com estes contornos
Tam. 48/50/52/54 ••••••••••••••••••••
Tam. 56/58/60/62 –·–·–·–·–·–·–·–



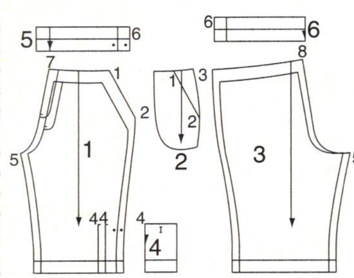
TECIDO – 1,30 m (tam. 48), 1,40 m (tam. 50/52), 1,50 m (tam.. 54/56/58/60) e 1,70 m (tam. 62) de sarja stretch com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 15% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Medidas do modelo:			
Tamanhos	Comprimento	Cintura	Gancho
Tam. 48	63 cm	90 cm a 97 cm	28 cm
Tam. 50	64 cm	94 cm a 1,01 m	29 cm
Tam. 52	65 cm	98 cm a 105 cm	30 cm
Tam. 54	66 cm	1,02 m a 1,09 m	31 cm
Tam. 56	67 cm	1,06 cm a 1,13 m	32 cm
Tam. 58	68 cm	1,10 m a 1,17 m	33 cm
Tam. 60	69 cm	1,14 cm a 1,21 m	34 cm
Tam. 62	70 cm	1,21 m a 1,28 m	35 cm

MATERIAL - Um zíper de náilon Corrente de 15 cm; linha Corrente Drima; quatro botões de 1,5 cm; 10 cm de entretela; 60 cm (tam. 48/50), 70 cm (tam. 52/54/56/58/60) e 80 cm (tam. 62) x 2,5 cm de elástico perfurado.

PEÇAS DO MOLDE
1 - FRENTE
2 - FUNDO DO BOLSO
3 - COSTAS
4 - BOLSO INFERIOR
5 - CÓS DA FRENTE
6 - COSTAS DAS COSTAS
A - BRAGUILHA
B - ACABAMENTO

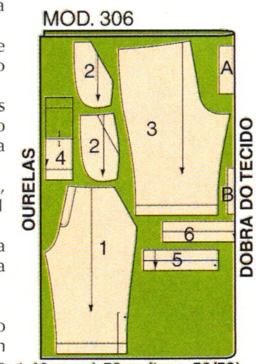
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.



- Copie o fundo interno do bolso na linha marcada. Deixe uma folga de 2 cm na borda da abertura do centro da frente.
- Corte a frente (peça 1), os fundos do bolso (peças 2) e as costas (peça 3) duas vezes.
- Corte o bolso inferior (peça 4) duas vezes com o tecido dobrado na linha superior.
- Corte o cós da frente (peça 5) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte o cós das costas (peça 6) uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro.
- Para a braguilha (A), uma tira de 19 cm x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 19 cm x 11 cm.

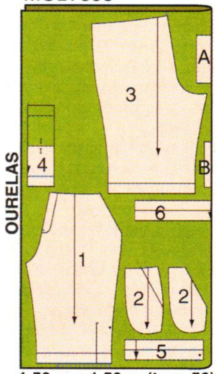
COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.

MOD. 306

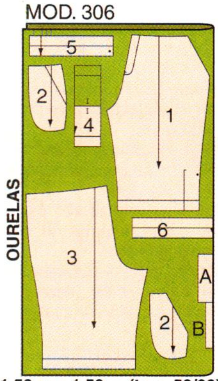


1,40 m x 1,50 m (tam. 50/52)
1,50 m x 1,50 m (tam. 54)

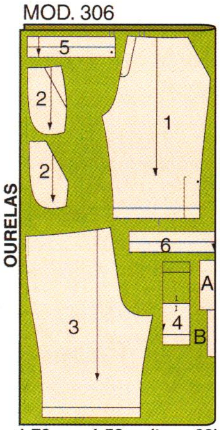
•Prenda o direito do fundo interno no direito da peça da frente com uma costura pela borda da abertura. Bata a costura a ferro, virando as folgas sobre o avesso do fundo interno e prenda com pespontos rentes.
•Revire o fundo interno para o avesso da frente. Una os fundos externo e interno do bolso, direito sobre direito, com uma costura contornando as bordas.
•Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais e pelas entrepernas.
•Revire um dos lados da bermuda e enfie no outro lado, deixando direito sobre direito do tecido. Una as peças com uma costura pelo meio da frente, a partir da marcação do final da abertura, gancho e meio das costas. Revire as peças.
•Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura do centro da frente.
•Feche as laterais do cós, unindo frente e costas. Abra a casa do passador das costas do cós sobre as costuras laterais.
•Chuleie a borda da parte interna do cós. Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte interna no avesso.
•Vinque o bolso, direito sobre direito. Costure as bordas laterais. Revire o bolso. Abra as casas. Alinhave as bordas inferiores dos bolsos pelo direito das bordas das bainhas, de acordo com as marcações.
•Vire as bainhas inferiores para o avesso e prenda com pespontos, prendendo as bordas inferiores dos bolsos nas bordas das bainhas.
•Revire os bolsos inferiores para o direito e prenda com pespontos rentes às bordas laterais.
•Prenda os colchetes, para o fechamento do cós.
•Para o ajuste do cós, introduza uma tira de elástico de 58 cm (tam. 48), 60 cm (tam. 50), 62 cm (tam. 52), 64 cm (tam. 54), 66 cm (tam. 56), 68 cm (tam. 58), 70 cm (tam. 60) e 72 cm (tam. 62) no cós das costas.
•Pregue os botões nos lugares marcados pelo avesso do cós.

MOD. 306


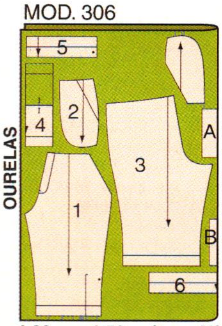
1,50 m x 1,50 m (tam. 56)

MOD. 306


1,50 m x 1,50 m (tam. 58/60)

MOD. 306


1,70 m x 1,50 m (tam. 62)

MOD. 306


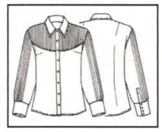
1,30 m x 1,50 m (tam. 48)

307 - CAMISA ●●●

Peças de 29 a 35, em vermelho na Folha 1

Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm) **com este contorno**

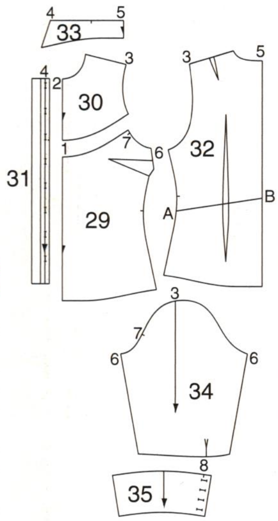
TECIDO – 2,00 m de tricoline com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**



Comprimento do modelo: 78 cm.

MATERIAL - Dezessete botões de 1,5 cm; linha Corrente Drima; 40 cm de entretela.

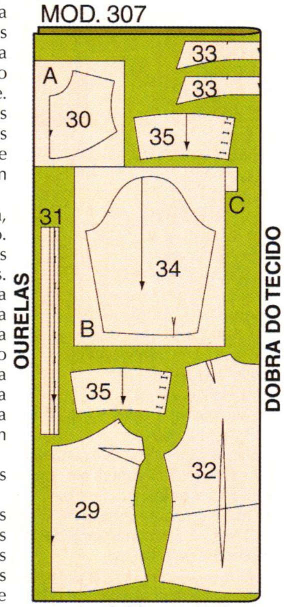
PEÇAS DO MOLDE
29 - FRENTE
30 - PALA DA FRENTE (MOLDE BÁSICO)
31 - CARCELA
32 - COSTAS
33 - GOLA
34 – MANGA (MOLDE BÁSICO)
35 - PUNHO
A – PALA
B – MANGA
C – ACABAMENTO



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Corte a frente (peça 29) duas vezes.
•Copie e reserve o molde básico da pala (peça 30) e da manga (peça 34).
•Corte a carcela (peça 31) duas vezes no tecido e na entretela.
•Corte as costas (peça 32) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte a gola (peça 33) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
. Corte o punho (peça 35) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
•Para a pala (A), duas tiras de 35 cm x 30 cm.
•Para a manga (B), duas tiras de 60 cm x 50 cm.
•Para o acabamento da abertura (C), duas tiras de 14 cm x 4 cm.

COSTURA
•Feche as pences.
•Faça dez nervuras verticais nas tiras das palas, mantendo uma distância de 2 cm entre cada carreira de pespontos.
•Faça dezessete nervuras verticais no centro das tiras das mangas, mantendo uma distância de 1 cm entre cada carreira de pespontos.
•Coloque os moldes básicos sobre o avesso das tiras nervuradas. Corte o tecido contornando as bordas do molde, deixando folgas para as costuras.
•Costure as palas pelo direito das bordas superiores da frente. Vire as folgas da costura sobre o avesso da frente e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas.
•Vinque as carcelas do abotoamento para o direito. Costure as bordas superiores até o número 4. Faça um pique na folga do decote, na direção do número 4. Revire as carcelas. Prenda o direito das bordas da parte interna das carcelas com uma costura sobre o direito das peças da frente. Embainhe as bordas das partes externas sobre o direito e prenda com pespontos rentes.
•Una as peças da gola, direito sobre direito. Costure as bordas laterais e superiores. Revire a gola. Prenda o direito da borda da parte externa da gola pelo direito do decote. Embainhe a borda da parte interna sobre o avesso, bata a ferro e prenda com pespontos rentes.
•Faça as nervuras das mangas.
•Prenda o direito das tiras dos acabamentos pelo avesso das bordas das aberturas das mangas. Vinque os acabamentos ao meio, avesso sobre avesso. Embainhe as bordas externas dos acabamentos sobre o direito das aberturas das mangas e prenda com pespontos rentes.
•Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
•Una os punhos, dois a dois, direito sobre direto, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as borda de montagem. Revire os punhos. Costure o direito das bordas das partes externas dos punhos pelo direito das bocas das mangas. Embainhe as bordas das partes internas dos punhos pelo avesso, bata a ferro e alinhave. Pesponte a manga, pelo direito, rente à costura de montagem, prendendo a borda interna no avesso.
•Faça a bainha inferior. Abra as casas e pregue os botões.

MOD. 307


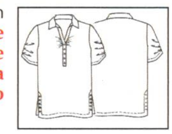
2,00 m x 1,50 m

308 - CAMISÃO ●●●

Peças de 21 a 26, em preto na Folha 3

Tam. 60 (busto 130 cm, cintura 114 cm e quadris 136 cm) **com este contorno**

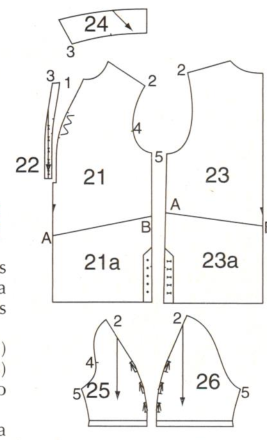
TECIDO – 1,90 m de tricoline stretch com 1,30 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**



Comprimento do modelo: 85 cm.

MATERIAL - Quinze botões de 1 cm; linha Corrente Drima.

PEÇAS DO MOLDE
21 - FRENTE
22 - CARCELA
23 - COSTAS
24 - GOLA
25 - MANGA DA FRENTE
26 - MANGA DAS COSTAS

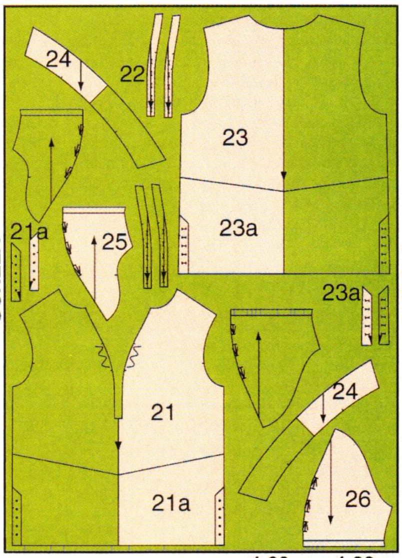


CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Copie os acabamentos laterais. Corte cada acabamento duas vezes.
•Corte a frente (peça 21) e as costas (peça 23) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte a carcela (peça 22) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
•Corte a gola (peça 24) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
•Corte as mangas (peças 25 e 26) duas vezes.

COSTURA
•Franza a peça da frente nos trechos marcados.
•Costure a frente nos ombros das costas.
•Una as peças das carcelas, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, deixando livres as bordas de montagem. Revire as carcelas.
•Prenda as bordas laterais das carcelas pelo direito das bordas da abertura da frente. Faça o traspasse do abotoamento das carcelas coincidindo a linha do centro. Prenda as bordas inferiores das carcelas pelo direto da borda inferior da abertura.
•Junte as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores e laterais. Revire a gola. Costure o direito da borda da parte externa da gola pelo direito do decote. Embainhe a borda da parte interna sobre o avesso do decote e prenda com pespontos rentes.
•Vinque as pregas das mangas, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro. Prenda as pregas com alinhavos nas bordas das mangas.
•Junte frente e costas das mangas com uma costura pelas bordas superiores.
•Monte as mangas nas cavas.
•Feche as laterais com uma costura a partir das bocas das mangas, indo até o início da abertura inferior.
•Una os acabamentos laterais com uma costura, sem fechar a abertura. Prenda o direito do acabamento com uma costura contornando as bordas da abertura e pelo direito da borda inferior, descontando a bainha.
•Revire os acabamentos para o avesso, vincando as bainhas e prenda com pespontos.
•Vire as bainhas das bocas das mangas para o avesso e prenda com pespontos.
•Abra as casas e pregue os botões.

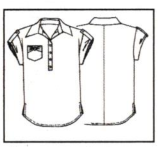
MOD. 308



1,90 m x 1,30 m

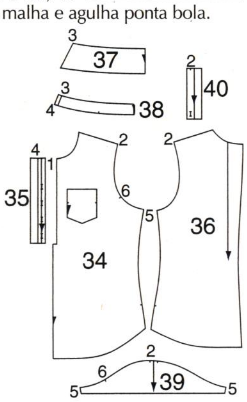
309 - BLUSA ●●●

Peças de 34 a 40, em vermelho na Folha 4
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) com este contorno



TECIDO – 1,30 m de malha com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para malha com 30% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 76 cm.
MATERIAL - Sete botões de 1 cm; 40 cm de entretela; linha para malha e agulha ponta bola.

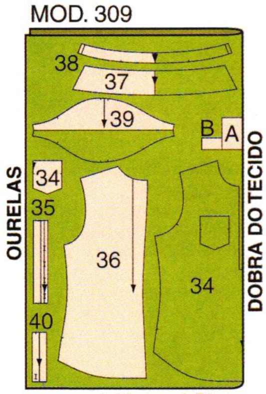
PEÇAS DO MOLDE
34 - FRENTE
35 – CARCELA
36 - COSTAS
37 – COLARINHO
38 - PÉ DE COLARINHO
39 - MANGA
40 - ALÇA
A – ALÇA DO BOLSO
B – PRESILHA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Copie o bolso. Corte o bolso uma vez, deixando uma folga de 2 cm para a bainha superior.
- Corte a frente (peça 34) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a carcela (peça 35) e a alça (peça 40) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte as costas (peça 36) duas vezes.
- Corte o colarinho (peça 37) e o pé de colarinho (peça 38) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a manga (peça 39) duas vezes com o tecido dobrado na linha marcada.
- Para a alça do bolso (A), uma tira de 13 cm x 11 cm.
- Para a presilha (B), uma tira de 7 cm x 3,5 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.
- Vire a bainha da borda superior do bolso para o avesso, embainhe a borda e prenda com pespontos.
- Vinque a alça do bolso e a presilha ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a alça e a presilha. Centralize as costuras.
- Una as bordas menores da presilha com uma costura. Introduza a alça na presilha. Alinhave as pontas da alça nos lugares marcados no bolso.
- Embainhe as bordas laterais e inferiores do bolso. Aplique o bolso no lugar marcado na peça da frente com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores.
- Prenda o direito da borda da parte externa da carcela pelo direito das bordas da abertura central da frente.
- Vinque a carcela, avesso sobre avesso, na linha marcada. Prenda as bordas internas das carcelas sobre as bordas das folgas da costura de montagem. Faça o traspasse do abotoamento, unindo as bordas menores da carcela. Costure as bordas menores das carcelas pelo direito da borda inferior da abertura.
- Pesponte, pelo direito, contornando as bordas da abertura.
- Faça a costura central das costas.
- Feche os ombros e as laterais, sem fechar as aberturas inferiores.
- Faça a montagem do colarinho com pé no decote.
- Vinque as alças, direito sobre direito. Una as bordas com uma costura, sem fechar as bordas de montagem. Revire as alças.
- Feche as laterais das mangas. Vinque as mangas, avesso sobre avesso.
- Monte as mangas nas cavas, prendendo as alças.
- Vinque as bordas das aberturas laterais e, em seguida, as bordas inferiores para o avesso. Prenda com pespontos.
- Abra as casas e pregue os botões.

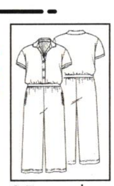
MOD. 309



1,30 m x 1,50 m

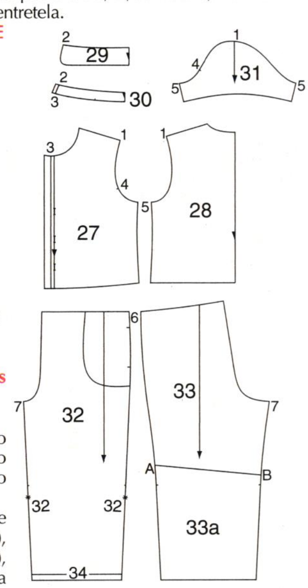
310 - MACACÃO ●●●

Peças de 27 a 33, em preto na Folha 3
Tam. 58 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm) com este contorno



TECIDO – 3,00 m de crepe com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para malha com 70% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1.02 m, a partir da cintura.
MATERIAL – Três botões de 1,7 cm; linha para malha e agulha ponta bola; 2,00 m x 0,7 cm de elástico; 30 cm de entretela.

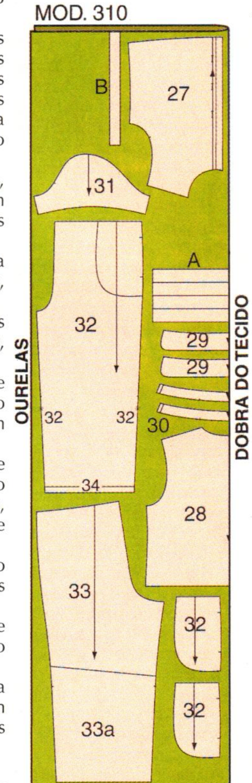
PEÇAS DO MOLDE
27 - FRENTE SUPERIOR
28 - COSTAS SUPERIORES
29 - COLARINHO
30 - PÉ DE COLARINHO
31 - MANGA
32 - FRENTE INFERIOR
33 - COSTAS INFERIORES
A - CÓS
B – ACABAMENTO DA MANGA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Copie o fundo do bolso. Corte o fundo do bolso quatro vezes.
- Corte a frente superior (peça 27), a manga (peça 31), frente inferior (peça 32) e as costas inferiores (peça 33) duas vezes.
- Corte as costas superiores (peça 28) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte o colarinho (peça 29) e o pé de colarinho (peça 30) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Para o cós (A), quatro tiras de 58 cm x 4,5 cm.
- Para o acabamento da boca da manga (B), duas tiras de 43 cm x 4 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.
- Feche os ombros, unindo frente e costas.
- Vire os acabamentos da abertura do abotoamento para o avesso, embainhe a borda e prenda com pespontos.
- Faça o traspasse do abotoamento, coincidindo a linha do centro.
- Una as bordas traspassadas com alinhavos.
- Monte as mangas nas cavas.
- Feche as laterais superiores com uma costura a partir das bocas das mangas.
- Feche as bordas menores dos acabamentos das mangas, formando dois círculos. Vinque os acabamentos ao meio, avesso sobre avesso. Costure as bordas dos acabamentos pelo direito das bocas das mangas.
- Prenda o direito dos fundos dos bolsos pelo direito das bordas das aberturas laterais da frente. Revire os fundos dos bolsos para o avesso da frente. Pesponte a 0,7 cm do contorno da abertura.
- Una os fundos dos bolsos, direito sobre direito, com uma costura contornando as bordas.
- Faça as costuras centrais da frente e das costas inferiores, separadamente.
- Feche as laterais das peças externas e internas do cós, separadamente.
- Franza as peças superiores e inferiores com lastex o suficiente para a montagem no cós.
- Prenda o direito da parte externa do cós pelo direito das peças inferiores, prendendo o direito da parte interna no avesso.
- Aplique uma tira de elástico de 98 cm sobre as folgas das costuras.
- Revire o cós, avesso sobre avesso. Prenda as bordas do cós nas peças superiores.
- Para reforço, aplique outra tira de elástico de 98 cm com uma costura sobre as folgas.
- Faça as bainhas inferiores.
- Abra as casas e pregue os botões.

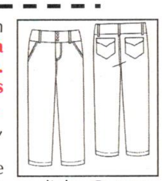
MOD. 310



3,00 m x 1,50 m

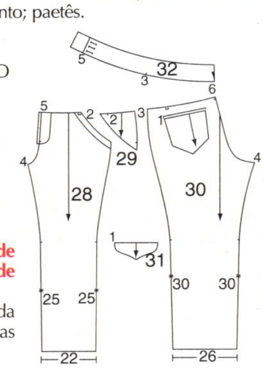
311 - CALÇA ●●●

Peças de 28 a 32, em preto na Folha 4
Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm) com este contorno



TECIDO – 2,30 m de sarja stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 15% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,05 m, sendo 4 cm abaixo da cintura.
MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 12 cm; três botões de 2 cm; linha Corrente Drima e Corrente Pesponto; paetês.

PEÇAS DO MOLDE
28 - FRENTE
29 - FUNDO DO FALSO BOLSO
30 - COSTAS
31 – ABA
32 – CÓS
A – BRAGUILHA
B – ACABAMENTO
C – PRESILHA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Copie o acabamento da abertura e o bolso das costas.

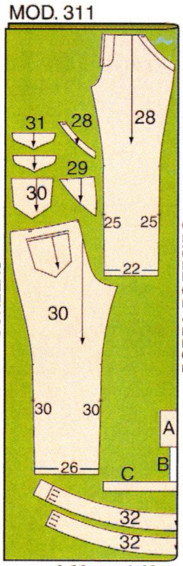
- Corte a frente, o acabamento da abertura (peças 28), o falso bolso (peça 29), as costas e o bolso das costas (peças 30) duas vezes.
- Corte a aba (peça 31) quatro vezes.
- Corte o cós (peça 32) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro, sendo a borda do lado esquerdo da frente até a linha marcada.
- Para a braguilha (A), uma tira de 15 cm x 13 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 14 cm x 6 cm.
- Para a presilha (C), uma tira de 60 cm x 4 cm, uma vez.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.

- Prenda o direito do acabamento com uma costura pelo direito da borda da abertura da peça da frente.
- Una as bordas do acabamento e as bordas inferiores do falso bolso com uma costura, direito sobre direito.
- Revire o acabamento para o avesso. Faça pespontos duplos na borda da abertura.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos das costas para o avesso. Bata a ferro. Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os paetês contornando as bordas laterais e inferiores dos bolsos.
- Prenda os bolsos nos lugares indicados nas peças das costas com pespontos rentes às bordas embainhadas.
- Aplique paetês contornando as bordas laterais e inferiores das partes externas das abas.
- Una as abas, duas a duas, direito sobre direito. Costure as bordas laterais e inferiores. Revire as abas e prenda nos lugares marcados nas peças das costas.
- Una as peças da frente e das costas, separadamente, com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior da frente.
- Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura central da frente.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais e, com outra costura, pelas entrepernas.
- Dobre a tira das presilhas para o avesso, coincidindo as bordas no centro da tira. Prenda as bordas com pespontos duplos pelo centro da tira.
- Separe a tira em cinco partes iguais. Alinhave as pontas inferiores das presilhas nos lugares marcados.
- Faça a montagem do cós anatômico na borda superior, prendendo as presilhas
- Vire as presilhas sobre o cós, embainhe as pontas e prenda com pespontos.
- Abra as casas e pregue os botões.
- Faça as bainhas inferiores.

MOD. 311



2,30 m x 1,40 m

312 - BLUSA ●

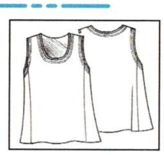
Peças de 10 a 12, em azul

Tam. 46/54 na Folha 3
Tam. 50/58 na Folha 4

Tam. 46 (busto 102 cm, cintura 86 cm e quadris 108 cm)
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 58 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm)

com estes contornos

Tam. 46/50 -·-·-·-·-
Tam. 54/58 —— - - —— - -



TECIDO – 0,90 m (tam. 46/50), 1,00 m (tam. 54) e 1,20 m (tam. 58) de viscocrepe com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 70% de alongamento na direção horizontal e 60% na direção vertical. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 68 cm (tam. 46), 70 cm (tam. 50), 72 cm (tam. 54) e 74 cm (tam. 58).

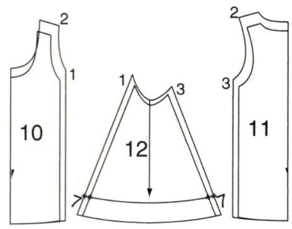
MATERIAL - Linha para malha e agulha ponta bola.

PEÇAS DO MOLDE

10 - FRENTE
11 - COSTAS
12 - LATERAL
A – ACABAMENTO DO DECOTE
B – ACABAMENTO DA CAVA

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

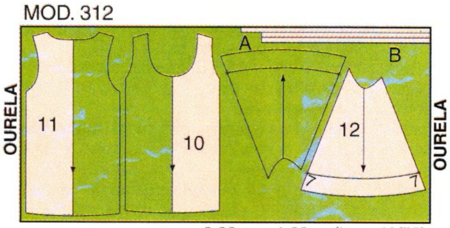


- Corte a frente (peça 10) e as costas (peça 11) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a lateral (peça 12) duas vezes.
- Para o acabamento do decote (A), uma tira de 67 cm (tam. 46), 69 cm (tam. 50), 72 cm (tam. 54) e 74 cm (tam. 58) x 2 cm.
- Para o acabamento da cava (B), duas tiras de 60 cm (tam. 46), 62 cm (tam. 50), 64 cm (tam. 54) e 66 cm (tam. 58) x 2 cm.

COSTURA

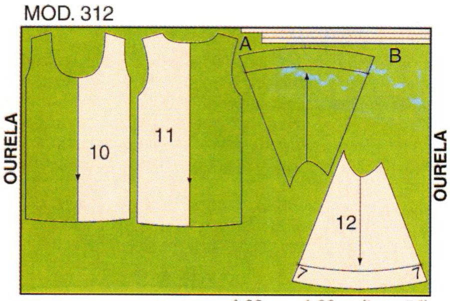
- Prenda as peças laterais nas peças da frente e das costas.
- Feche os ombros, unindo frente e costas.
- Feche as bordas menores dos acabamentos do decote e das cavas, formando círculos.
- Aplique o direito dos acabamentos pelo avesso do decote e das cavas com pespontos duplos a 0,7 cm das bordas.

MOD. 312



0,90 m x 1,60 m (tam. 46/50)

MOD. 312



1,00 m x 1,60 m (tam. 54)
1,20 m x 1,60 m (tam. 58)

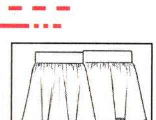
313 - SAIA ●●

Peça 33, em vermelho na Folha 4

Tam. G (cintura de 90 cm a 94 cm e quadris de 112 cm a 116 cm)
Tam. GG (cintura de 98 cm a 102 cm e quadris de 120 cm a 124 cm)
Tam. EG (cintura de 106 cm a 110 cm e quadris de 128 cm a 132 cm)
Tam. EGG (cintura de 114 cm a 118 cm e quadris de 136 cm a 140 cm)

com estes contornos

Tam. G ••••••••••
Tam. GG —·—·—·—
Tam. EG — — — — —
Tam. EGG ——··——··——



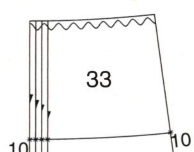
TECIDO – 1,20 m (tam. G/GG/EG/EGG) de viscolycra com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 100% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 50 cm.

MATERIAL – 1,00 m (tam. G), 1,10 m (tam. GG/EG) e 1,20 m (tam. EGG) cm x 8 cm de elástico; linha para malha e agulha ponta bola.

PEÇA DO MOLDE

33 - FRENTE E COSTAS



CORTE

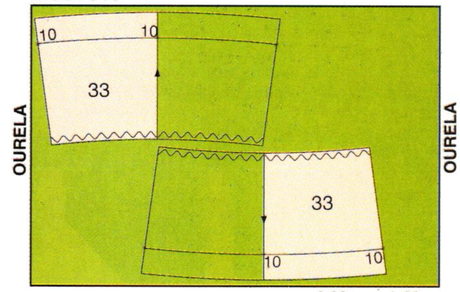
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Corte duas vezes com o tecido dobrado na linha do centro.

COSTURA

- Feche as laterais, unindo frente e costas.
- Chuleie as bordas superiores e inferiores do modelo.
- Una as bordas menores de uma tira de elástico de 94 cm (tam. G), 1,02 m (tam. GG), 1,10 m (tam. EG) e 1,18 m (tam. EGG) com uma costura, direito sobre direito.
- Franza a borda superior com lastex reduzindo-a até a mesma medida do elástico.
- Aplique o avesso da borda inferior do elástico com pespontos duplos pelo direito da borda superior do modelo.
- Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pespontos duplos.

MOD. 313



1,20 m x 1,60 m

314 - CHEMISE ●●●

Peças de 13 a 18, em preto na Folha 4

Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm)

com este contorno

—— - - —— - - ——



TECIDO – 2,50 m de tricoline com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 94 cm.

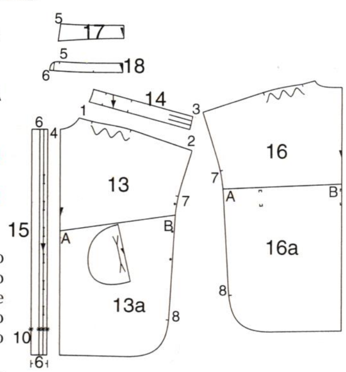
MATERIAL – Seis botões de 1,5 cm e três de 3 cm; linha Corrente Drima; 40 cm de entretela; 30 cm de tricoline listrada

PEÇAS DO MOLDE

13 - FRENTE
14 - PALA
15 – CARCELA
16 - COSTAS
17 – COLARINHO
18 - PÉ DE COLARINHO
A – VIÉS
B– ABAS
C – PRESILHA FAIXA

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.



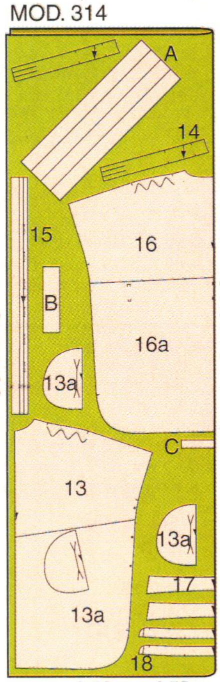
- Copie o fundo do bolso. Corte o fundo do bolso quatro vezes.
- Corte a frente (peça 13) duas vezes.
- Corte a pala (peça 14) quatro vezes.
- Corte a carcela (peça 15) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte as costas (peça 16) uma vez com o tecido dobrado na linha do centro.
- Corte o colarinho (peça 17) e o pé de colarinho (peça 18) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Para o viés (A), quatro tiras de 1,23 m x 4,5 cm.
- Para as abas (B), duas tiras de 24 cm x 6 cm.
- Para as presilhas (C), três tiras de 8 cm x 4,5 cm.
- Para a faixa, duas tiras na tricoline listrada de 1,07 m x 12 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.

- Monte os bolsos embutidos nos lugares marcados nas peças da frente, prendendo as abas.
- Franza a frente e as costas no trecho marcado, o suficiente para a montagem da pala.
- Junte as peças da pala, duas a duas, direito sobre direito. Costure as bordas da frente, prendendo as peças da frente entre as palas.
- Prenda o direito da borda da parte interna da pala pelo avesso das costas. Embainhe a borda da parte externa da pala sobre o direito da costura de montagem, bata a ferro e prenda com alinhavos. Pesponte, pelo direito rente às costuras de montagem das palas nas peças da frente e das costas.
- Pesponte as palas, de acordo com as indicações iniciais.
- Una as tiras do viés externo com uma costura, formando uma única tira. Prenda o direito da borda da parte interna do viés pelo avesso das bordas inferiores e contorno da abertura lateral. Vinque o viés ao meio a 0,5 cm da costura, embainhe a borda do viés sobre o direito das peças e prenda com pespontos.
- Vinque as carcelas, direito sobre direito. Una as bordas inferiores com uma costura. Revire as carcelas.
- Costure o direito das bordas das partes internas das carcelas sobre o avesso da frente. Vinque as carcelas, avesso sobre avesso. Embainhe as bordas das partes externas das carcelas sobre o direito da primeira costura, bata a ferro e prenda com pespontos rentes.
- Faça a montagem do colarinho com pé no decote.
- Vinque as presilhas ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as presilhas. Pesponte rente às bordas costuradas. Embainhe as pontas das presilhas e prenda nos lugares marcados nas peças das costas.
- Vinque a faixa ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
- Abra as casas e pregue os botões.

MOD. 314

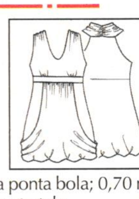


2,50 m x 1,50 m

315 - VESTIDO ●●●

Peças de 34 a 39, em vermelho na Folha 2

Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) **com este contorno**



TECIDO – 1,90 m de malha com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 100% de alongamento na direção horizontal e 60% na vertical. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 57 cm, a partir da cintura.

MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; 0,70 m x 1,60 m de liganete (forro); 10 cm de entretela.

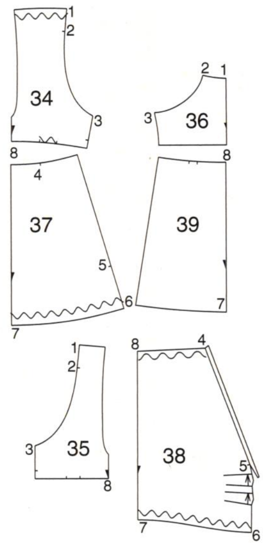
PEÇAS DO MOLDE

34 - FRENTE SUPERIOR EXTERNA
35 - FRENTE SUPERIOR INTERNA
36 - COSTAS SUPERIORES
37 - FRENTE E COSTAS INFERIORES EXTERNAS
38 - FRENTE INFERIOR EXTERNA
39 - FRENTE E COSTAS INFERIORES INTERNAS
A – CÓS

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

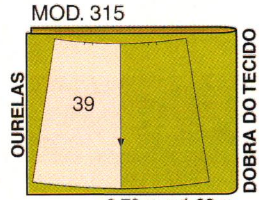
- Corte a frente superior externa (peça 34), a frente superior interna (peça 35) e a frente externa (peça 38) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte as costas superiores (peça 36) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a peça inferior externa (peça 37) e a peça inferior interna (peça 39) duas vezes com o tecido (externa) e o forro (interna) dobrados pelo centro.
- Para o cós (A), uma tira de 52 cm x 8 cm.



COSTURA

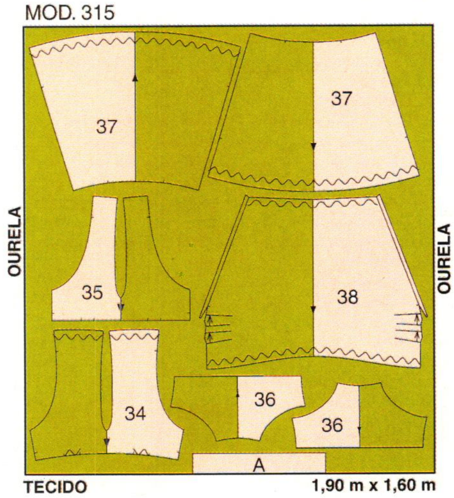
- Faça a costura central das costas do trecho da gola das peças superiores, prendendo as partes externas e internas, separadamente.
- Franza as bordas do centro das costas do trecho da gola das peças externas da frente até alcançar a mesma medida da peça interna.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote e superiores da frente. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
- Em seguida, una as peças pelas bordas das cavas da frente, deixando livres as bordas do decote das costas. Revire a frente, avesso sobre avesso.
- Junte as peças externas e internas das costas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas das cavas. Revire as costas, avesso sobre avesso.
- Prenda o direito da borda da parte externa do trecho da gola sobre o direito do decote das costas externa e o direito da borda da parte interna sobre o direito do decote das costas internas.
- Franza a borda inferior da frente superior externa nos trechos marcados.
- Prenda a entretela no avesso do cós. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Alinhave as bordas do cós pelo direito da borda inferior da frente superior externa.
- Vire as bainhas laterais da frente externa para o avesso e prenda com pespontos duplos. Vinque as pregas, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda as pregas com alinhavos.
- Una as peças inferiores de tecido com alinhavos pelas bordas superiores, inferiores e laterais, coincidindo os números de costura, deixando o avesso da peça menor sobre a maior.
- Monte as peças superiores nas inferiores, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Pesponte rente à borda inferior do cós, prendendo as folgas no avesso.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais, prendendo as peças externas e internas, separadamente. Deixe uma abertura em uma das costuras laterais do forro.
- Franza as bordas inferiores das peças inferiores de tecido da frente e das costas com lastex o suficiente para a montagem no forro.
- Junte tecido e forro, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores. Revire as peças, avesso sobre avesso. Feche a abertura lateral do forro.

MOD. 315



0,70 m x 1,60 m
FORRO

MOD. 315

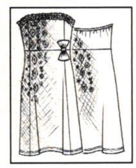


TECIDO 1,90 m x 1,60 m

316 - VESTIDO ●●●

Peças de 36 a 39, em vermelho na Folha 1

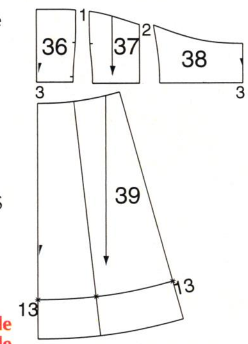
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm) **com este contorno**



TECIDO – 1,80 m de renda com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para renda com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 73 cm, a partir da cintura.

MATERIAL - Linha Corrente Drima; 1,70 m x 1,60 m de viscolycra (forro); 1,10 m x 0,5 cm de elástico; 90 cm x 2 cm de fita de organza e de galão de 1 cm.



PEÇAS DO MOLDE

36 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
37 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
38 - COSTAS SUPERIORES
39 - FRENTE E COSTAS INFERIORES
A – LAÇO
B – PRESILHA

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

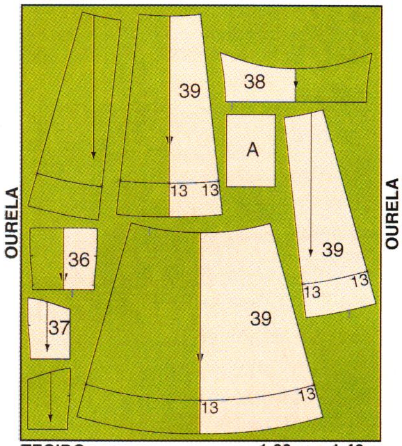
- Corte a frente superior central (peça 36) e as costas superiores (peça 38) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.
- Corte a frente superior lateral (peça 37) duas vezes no tecido e no forro.
- Para as costas inferiores, corte a peça 39 uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro. Para a frente, separe a peça na linha marcada. Corte o trecho central uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro. Corte o trecho lateral duas vezes no tecido e no forro.
- Para o laço (A), uma tira no tecido e no forro de 28 cm x 19 cm de largura.
- Para a presilha (B), uma tira no forro de 12 cm x 7 cm de largura.

COSTURA

- Una as peças centrais e laterais da frente com uma costura, avesso sobre avesso. Em seguida, una as peças, direito sobre direito, escondendo as bordas das folgas.
- Da mesma maneira, faça as costuras de união das peças centrais e laterais inferiores, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Junte tecido e forro, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote.
- Aplique uma tira de 55 cm de elástico sobre as folgas do decote da frente e 50 cm no decote das costas prendendo-os no forro. Ao costurar sobre os elásticos, estique-os para manter a elasticidade.
- Revire o forro para o avesso da renda das costas. Introduza as bordas laterais das costas entre a renda e o forro da frente. Feche as laterais, prendendo a renda e o forro com a mesma costura.
- Feche as laterais das peças inferiores. Prenda o forro com alinhavos sobre o avesso da borda superior da renda.
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura, prendendo o tecido e o forro com a mesma costura.
- Prenda o galão com pespontos em uma das bordas maiores da fita. Vinque as pregas no galão e na fita até alcançar a mesma medida do decote da frente.
- Embainhe as pontas do galão. Aplique o galão e a fita com pespontos sobre o direito do decote da frente.
- Alinhave o forro pelo avesso da renda do laço. Vinque o laço, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura, deixando uma abertura. Centralize a costura. Feche as bordas menores. Revire o laço, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
- Vinque a presilha ao meio no comprimento, direito sobre

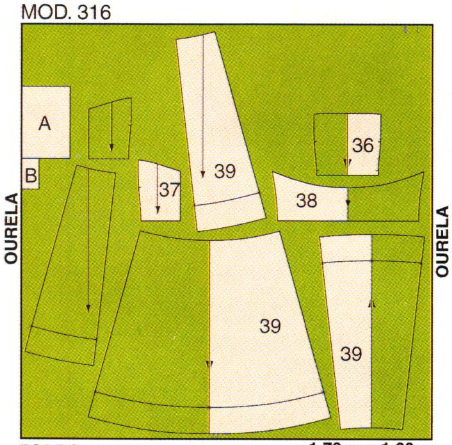
direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a presilha.
- Prepare o laço, prendendo com a presilha no lugar marcado no lado esquerdo da frente.
- Faça as bainhas inferiores.

MOD. 316



TECIDO 1,80 m x 1,40 m

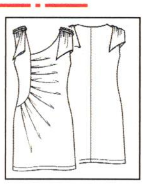
MOD. 316



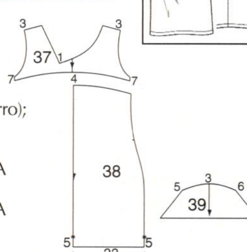
FORRO 1,70 m x 1,60 m

317 - VESTIDO ●●●

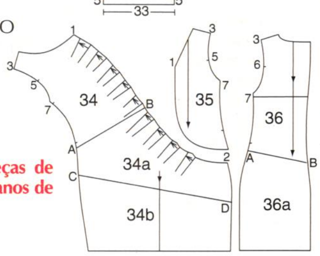
Peças de 34 a 39, em vermelho na Folha 3
Tam. 58 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm) **com este contorno**



TECIDO – 1,80 m de helanca com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 100% de alongamento na direção horizontal e 50% na direção vertical. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 97 cm.
MATERIAL - Linha para malha e agulha ponta bola; 0,90 m x 1,60 m de liganete (forro); canutilhos.



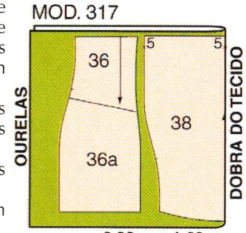
PEÇAS DO MOLDE
34 - FRENTE EXTERNA MAIOR
35 - FRENTE EXTERNA MENOR
36 - COSTAS
37 - ACABAMENTO DA FRENTE
38 - FRENTE INTERNA
39 - MANGA
A – ALÇA
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.



- Corte as peças externas da frente (peças 34 e 35) e o acabamento (peça 37) uma vez no tecido.
- Corte as costas (peça 36) duas vezes no tecido. Separe a peça na linha marcada. Corte o acabamento duas vezes no tecido e o trecho inferior duas vezes no forro.
- Corte a frente interna (peça 38) uma vez com o forro dobrado pelo centro.
- Corte a manga (peça 39) duas vezes com o tecido dobrado na linha marcada.
- Para a alça (A), duas tiras de 11 cm x 4 cm.

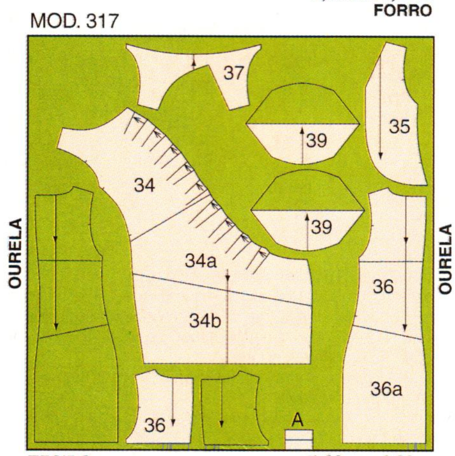
COSTURA
- Vinque todas as pregas da frente maior, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos.
- Faça a costura de união das peças externas da frente.
- Costure o direito das bordas inferiores dos acabamentos pelo direito dos lugares marcados no forro da frente e das costas.
- Una as peças das costas com uma costura pelo centro, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Feche os ombros e as laterais externas e internas, separadamente.
- Vinque as mangas, direito sobre direito. Costure as bordas laterais. Revire as mangas e prenda com alinhavos pelo direito dos lugares marcados nas cavas externas.
- Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças e centralize a costura. Prenda as alças com alinhavos nos lugares marcados no decote e nas cavas.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote. Revire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
- Em seguida, una as peças com uma costura pelas bordas das cavas.
- Revire as peças. Faça as bainhas inferiores.
- Borde as alças com canutilhos.

MOD. 317



0,90 m x 1,60 m FORRO

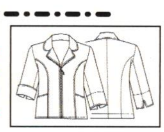
MOD. 317



TECIDO 1,80 m x 1,60 m

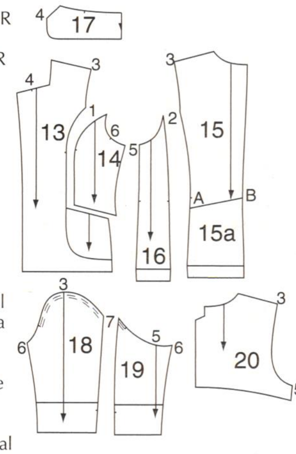
318 - BLAZER ●●●

Peças de 13 a 20, em preto na Folha 3
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) **com este contorno**



TECIDO – 2,20 m de sarja stretch com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 71 cm.
MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 60 cm; linha Corrente Drima e Pesponto; um par de ombreiras; 10 cm de entretela.

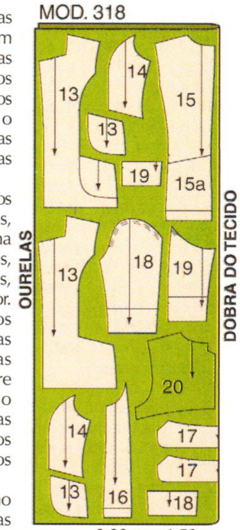
PEÇAS DO MOLDE
13 - FRENTE CENTRAL
14 - FRENTE LATERAL
15 - COSTAS CENTRAL
16 - COSTAS LATERAL
17 – GOLA
18 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
19 - PARTE INFERIOR DA MANGA
20 - ACABAMENTO DAS COSTAS
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.



- Copie o fundo interno do bolso. Corte o fundo do bolso quatro vezes.
- Corte a frente central externa (peça 13) e a frente lateral (peça 14) quatro vezes, sendo duas peças de cada para acabamento.
- Corte as costas central (peça 15), as costas lateral (peça 16), as duas partes da manga, os acabamentos (peças 18 e 19) e o acabamento das costas (peça 20) duas vezes.
- Corte a gola (peça 17) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.

COSTURA
- Costure o direito do fundo interno do bolso pelo direito da borda da abertura do bolso da peça central da frente. Revire as folgas sobre o avesso do fundo interno e prenda com pespontos duplos.
- Costure o outro fundo do bolso na borda inferior da frente lateral.
- Prenda as peças laterais nas peças centrais da frente e das costas. Vire as folgas das costuras da frente sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Junte os fundos dos bolsos, direito sobre direito, com uma costura contornando as bordas.
- Faça a costura central das costas.
- Una os acabamentos com uma costura pelas bordas do centro das costas, formando uma prega. Bata a prega a ferro.
- Arremate a borda inferior do acabamento das costas com uma bainha presa com pespontos.
- Feche os ombros, prendendo as peças e os acabamentos, separadamente.
- Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e superiores. Revire a gola, avesso sobre avesso. Alinhave as bordas da gola pelo direito do decote.
- Monte o direito do zíper com uma costura pelo direito das bordas do centro da frente.
- Em seguida, costure o direito dos acabamentos pelo avesso das folgas do zíper e pelo direito do decote, sobre a gola. Finalmente, costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas inferiores da frente. Revire a borda inferior do acabamento da frente para o avesso.
- Feche as laterais, unindo frente e costas. Prenda as bordas laterais do acabamento das costas nas laterais do acabamento da frente.
- Nas bordas inferiores, faça as costuras, prendendo o direito da bainha inferior das costas sobre os acabamentos da frente.
- Vire a bainha inferior das costas para o avesso e prenda com pespontos. Costure as ombreiras nas folgas das costuras dos ombros. Revire os acabamentos da frente e das costas para o avesso. Una as bordas das cavas dos acabamentos e das peças com alinhavos.
- Una as peças das mangas e dos acabamentos das mangas, separadamente, com uma costura pelas bordas laterais, formando peças fechadas, deixando livre a abertura inferior.
- Prenda o direito dos acabamentos pelo direito das bordas inferiores e das aberturas das mangas. Revire os acabamentos para o avesso. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas. Prenda os acabamentos com pespontos no avesso das mangas.
- Embeba as mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.

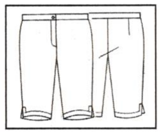
MOD. 318



2,20 m x 1,50 m

319 - BERMUDA ●●●

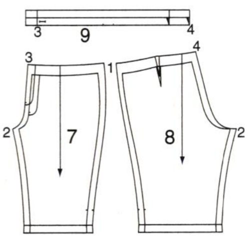
Peças de 7 a 9, em azul
Tam. 50/58 na Folha 3
Tam. 54/62 na Folha 4
Tam. 50 (cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 58 (cintura 110 cm e quadris 132 cm)
Tam. 62 (cintura 118 cm e quadris 140 cm)
com estes contornos
Tam. 50/54 ••••••••••••••••••••••••
Tam. 58/62 – – – – – – – – – – – –



TECIDO – 1,30 m (tam. 50), 1,40 m (tam. 54), 1,50 m (tam. 58) e 1,70 m (tam. 62) de sarja stretch com 1,30 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 63 cm (tam. 50), 65 cm (tam. 54), 67 cm (tam. 58) e 69 cm (tam. 62), sendo 3 cm abaixo da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 15 cm; um botão de 1,7 cm; 10 cm de entretela; linha Corrente Drima; 1,10 m (tam. 50), 1,20 m (tam. 54), 1,30 m (tam. 58) e 1,40 m (tam. 62) de viés.



PEÇAS DO MOLDE
7 - FRENTE
8 - COSTAS
9 - CÓS
A - BRAGUILHA
B - ACABAMENTO

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

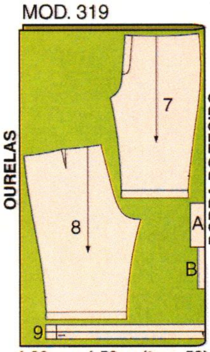
- Corte a frente (peça 7) e as costas (peça 8) duas vezes. Deixe uma folga de 2 cm no trecho da abertura da frente direita.
- Corte o cós (peça 9) uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro, sendo a borda do lado direito da frente até a linha marcada.
- Para a braguilha (A), uma tira de 18 cm x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 17 cm x 5 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.

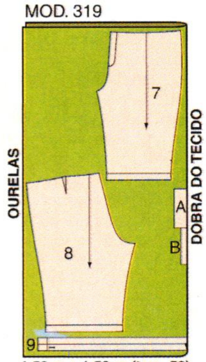
- Feche as pences.
- Una as peças da frente e das costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior da frente.
- Junte, frente e costas, com uma costura pelas laterais, sem fechar as aberturas inferiores. Feche as entrepernas.
- Revire um dos lados da calça e enfie no outro lado, deixando direito sobre direito do tecido. Una as peças com uma costura pelo meio da frente, a partir da marcação do final da abertura, gancho e meio das costas. Revire as peças.
- Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura do centro da frente.
- Faça o acabamento da borda da parte interna do cós com a montagem do viés em rolotê.
- Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte interna no avesso.
- Vinque as bainhas inferiores para o direito e prenda com uma costura nas bordas das aberturas. Revire as folgas das aberturas laterais e as bainhas inferiores para o avesso. Prenda com pespontos.
- Abra a casa e prenda o botão.

MOD. 319



1,30 m x 1,50 m (tam. 50)
1,40 m x 1,50 m (tam. 54)

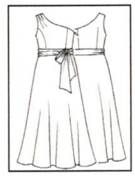
MOD. 319



1,50 m x 1,50 m (tam. 58)
1,70 m x 1,50 m (tam. 62)

320 - VESTIDO ●●●

Peças de 14 a 22, em preto na Folha 1
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
com este contorno
—·——·——·——·—

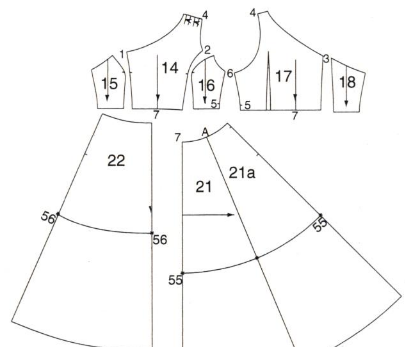


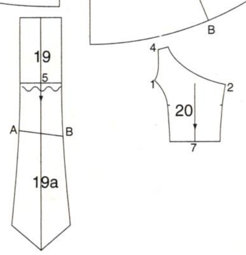
TECIDO – 4,50 m de cetim devorê com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 1,18 m, a partir da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 40 cm; linha Corrente Drima; 2,50 m x 1,50 m de cetim (forro); 60 cm de entretela.

PEÇAS DO MOLDE
14 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
15- FRENTE SUPERIOR LATERAL ESQUERDA EXTERNA
16 - FRENTE SUPERIOR LATERAL DIREITA
17 - COSTAS SUPERIOR MAIOR
18 - COSTAS SUPERIOR MENOR
19 – FAIXA
20 – FRENTE SUPERIOR CENTRAL INTERNA
21 - FRENTE E COSTAS INFERIOR EXTERNA
22 - FRENTE E COSTAS INFERIOR INTERNA





CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

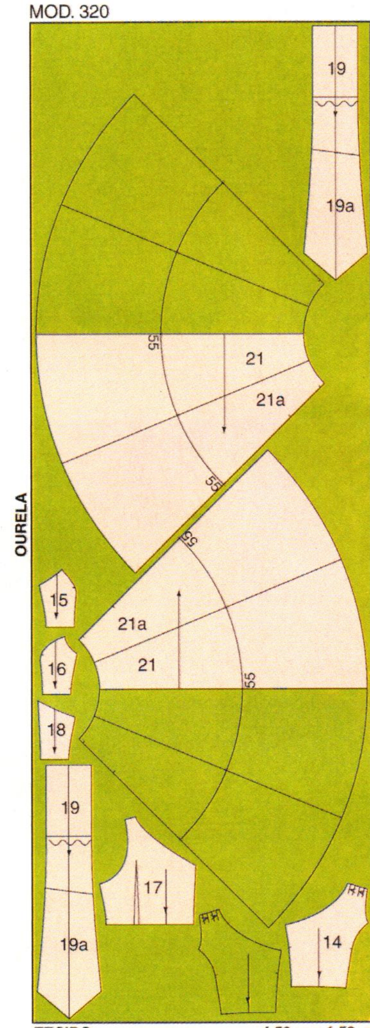
- Corte a frente superior central externa (peça 14) e a faixa (peça 19) duas vezes no tecido.
- Corte a frente superior lateral esquerda (peça 15), a frente superior lateral direita (peça 16), as costas superior maior (peça 17) e as costas superior menor (peça 18) uma vez no tecido, na entretela e no forro.
- Corte a frente superior central interna (peça 20) uma vez no forro e na entretela.
- Corte a peça inferior externa (peça 21) e a peça inferior interna (peça 22) duas vezes com o tecido (externa) e o forro (interna) dobrados pelo centro.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

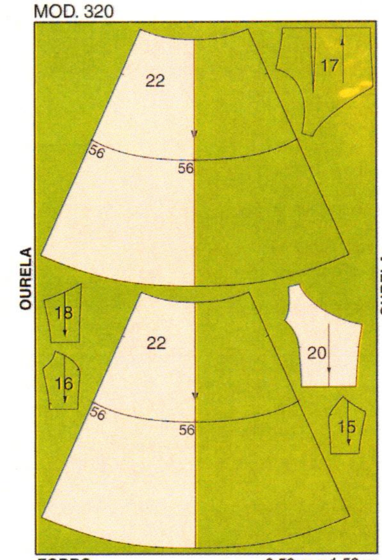
- Prenda a entretela no avesso das peças superiores de forro. Feche as pences.
- Vinque as pregas superiores das peças de tecido da frente superior central, bata a ferro e prenda com alinhavos.
- Alinhave o forro no avesso de uma das camadas do tecido da frente superior central.
- Prendendo as partes superiores externas e internas, separadamente, faça as seguintes costuras; monte as peças centrais nas peças laterais superiores da frente. Una as duas peças superiores das costas com outra costura, coincidindo a numeração de montagem.
- Junte frente e costas superiores externas e internas, separadamente, com uma costura pela lateral direita.
- Junte as peças externas e internas superiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote da frente e contorno lateral da alça. Revire a frente.
- Torça a alça duas vezes e prenda com alinhavos pelo direito do lugar marcado no decote das costas. Prossiga com a costura de união das peças externas e internas das costas, prendendo a ponta da alça. Revire as peças, avesso sobre avesso.
- Feche as laterais inferiores, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Monte as peças superiores nas inferiores, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura externa lateral esquerda. Costure o direito das bordas da abertura das peças internas pelo avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
- Una as peças da faixa com uma costura. Vinque a faixa, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma

MOD. 320



TECIDO **4,50 m x 1,50 m**

MOD. 320



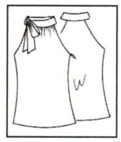
FORRO **2,50 m x 1,50 m**

costura, deixando uma abertura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
- Franza a faixa na linha indicada até 5 cm. Aplique a faixa com pespontos na lateral direita.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.

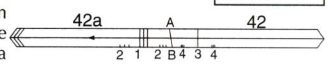
321 - BLUSA ●●

Peças de 40 a 42, em azul na Folha 2

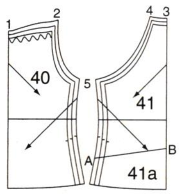
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm)
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm)
com estes contornos
Tam. 48 ——·——·——
Tam. 52 ••••••••••••••
Tam. 56 ——··——··——



TECIDO – 1,50 m (tam. 48), 1,60 m (tam. 52) e 1,70 m (tam. 56) de cetim com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 28 cm, a partir da cintura.
MATERIAL – Um zíper invisível de 25 cm; linha Corrente Drima.



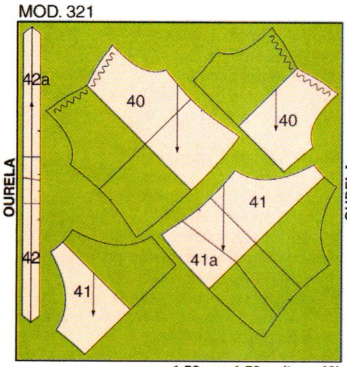
PEÇAS DO MOLDE
40 - FRENTE
41 - COSTAS
42 - GOLA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Copie os acabamentos.
- Corte a frente, o acabamento (peças 40) e as costas e o acabamento (peças 41) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a gola (peça 42) uma vez.

COSTURA
- Franza o decote da frente da peça e do acabamento o suficiente para a montagem no trecho marcado na gola.
- Feche as laterais das peças e dos acabamentos, separadamente, deixando livre a abertura superior esquerda.
- Embainhe as bordas inferiores dos acabamentos e prenda com pespontos.
- Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das cavas. Vire as folgas da costura sobre o avesso dos acabamentos e prenda com pespontos rentes.
- Monte o zíper invisível na abertura lateral esquerda. Costure o direito das bordas dos acabamentos pelo avesso das folgas do zíper.
- Revire os acabamentos para o avesso da frente e das costas. Una as bordas do decote com alinhavos.
- Vinque a gola, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, deixando livres os trechos de montagem no decote. Revire a gola.
- Prenda o direito da borda da parte externa da gola pelo direito do decote. Embainhe a borda da parte interna sobre o avesso e prenda com pontos à mão.
- Faça uma bainha de lenço na borda inferior.

MOD. 321

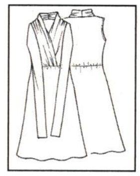


1,50 m x 1,50 m (tam. 48)
1,60 m x 1,50 m (tam. 52)
1,70 m x 1,50 m (tam. 56)

322 - VESTIDO ●●●

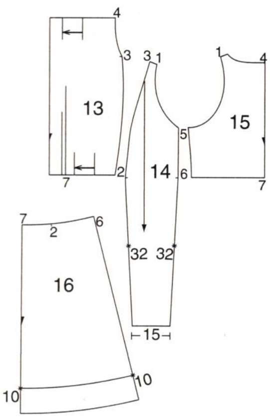
Peças de 13 a 16, em preto na Folha 2

Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm)
com este contorno
——··——··——



TECIDO – 2,30 m de crepe com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 75 cm, a partir da cintura.
MATERIAL – 90 cm x 1 cm de elástico; 1,70 m x 1,50 m de tafetá (forro); linha Corrente Drima.

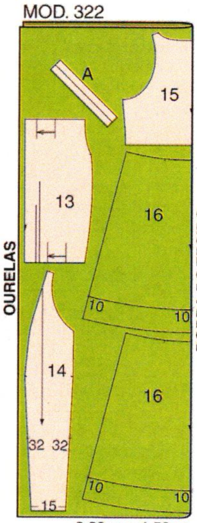
PEÇAS DO MOLDE
13 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
14 - FRENTE SUPERIOR LATERAL E FAIXA
15 - COSTAS SUPERIORES
16 - FRENTE E COSTAS INFERIORES **A** - VIÉS



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente superior central (peça 13) e a frente superior lateral (peça 14) duas vezes.
- Corte as costas superiores (peça 15) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a frente e costas inferiores (peça 16) duas vezes com o tecido e o forro dobrados pelo centro.
- Para o viés (A), duas tiras de 70 cm x 3 cm.

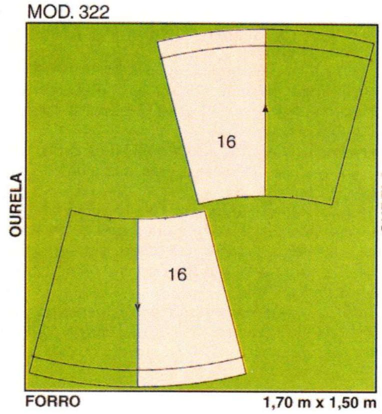
COSTURA
- Vinque as pregas da frente superior, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos.
- Una as peças centrais com uma costura pelo centro das costas (gola).
- Faça uma bainha de lenço nas bordas dos traspasses e da parte interna do trecho da gola da frente central.
- Feche os ombros e as laterais superiores, unindo frente e costas.
- Junte as peças centrais e laterais da frente. Prossiga com a costura, prendendo a gola pelo direito do decote.
- Vinque a gola para o avesso na linha marcada.
- Faça o traspasse da frente, coincidindo a linha do centro. Una as bordas traspassadas com alinhavos.
- Faça uma bainha de lenço contornando as bordas das faixas da frente.
- Junte, frente e costas das peças inferiores com uma costura pelas laterais, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Junte tecido e forro das peças inferiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as peças superiores.
- Aplique o elástico com pespontos sobre as folgas. Ao costurar sobre o elástico, estique-o para manter a elasticidade.
- Revire o forro para o avesso do tecido.
- Faça as bainhas inferiores.

MOD. 322



2,30 m x 1,50 m
TECIDO

MOD. 322

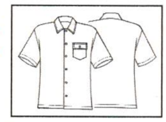


FORRO **1,70 m x 1,50 m**

323 - CAMISA ●●●

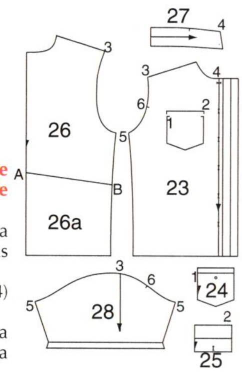
Peças de 23 a 28, em preto na Folha 1

Tam. 50 (tórax 122 cm, cintura 112 cm e quadris 118 cm)
com este contorno
——··——··——



TECIDO – 1,60 m de poliéster com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 76 cm.
MATERIAL - Oito botões de 1,3 cm; linha Corrente Drima; 20 m de entretela.

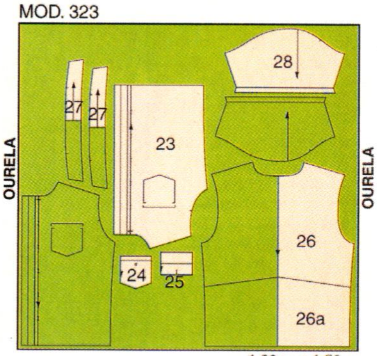
PEÇAS DO MOLDE
23 - FRENTE
24 - BOLSO
25 - ABA
26 - COSTAS
27 - GOLA
28 - MANGA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Corte a frente (peça 23) e a manga (peça 28) duas vezes.
- Corte o bolso (peça 24) uma vez.
- Corte a aba (peça 25) uma vez no tecido e na entretela.
- Corte as costas (peça 26) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a gola (peça 27) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.

COSTURA
- Costure a frente nos ombros das costas. Bata as costuras a ferro, virando as folgas sobre o avesso das costas e prenda com pespontos rentes.
- Vire a bainha superior do bolso para o avesso, embainhe a borda e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferior do bolso. Bata a ferro. Aplique o bolso no lugar marcado na peça do lado esquerdo da frente com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores embainhadas.
- Vinque a aba, direito sobre direito. Costure as bordas laterais. Revire a aba. Faça pespontos duplos nas bordas costuradas e vincadas. Costure as bordas superiores da aba no lugar marcado na frente esquerda. Vire a aba sobre o bolso e pesponte a 0,7 cm da costura de montagem.
- Vinque os acabamentos do abotoamento para o direito. Costure as bordas superiores até o número 4. Faça um pique na folga do decote, na direção do número 4. Revire os acabamentos para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
- Una as peças da gola, direito sobre direito. Costure as bordas laterais e superiores. Revire a gola. Prenda o direito da borda da parte externa da gola pelo direito do decote. Embainhe a borda da parte interna sobre o avesso, bata a ferro e prenda com pespontos rentes.
- Monte as mangas nas cavas.
- Feche as laterais com uma costura a partir das bocas das mangas.
- Faça as bainhas.
- Abra as casas e pregue os botões.

MOD. 323



1,60 m x 1,50 m

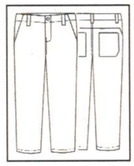
324 - CALÇA ●●●●

Peças de 40 a 45, em vermelho na Folha 1

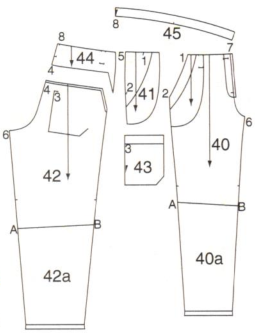
Tam. 48 (cintura 108 cm e quadris 114 cm)
com este contorno
•—•—•—•—•—•

TECIDO – 2,00 m de sarja com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de**

Costura.
Comprimento do modelo: 1,18 m. Cintura: 1,10 m. Gancho: 29 cm.
MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 15 cm; um botão de 2 cm; 0,50 cm x 1,40 m de popelina (forro); linha Corrente Drima.

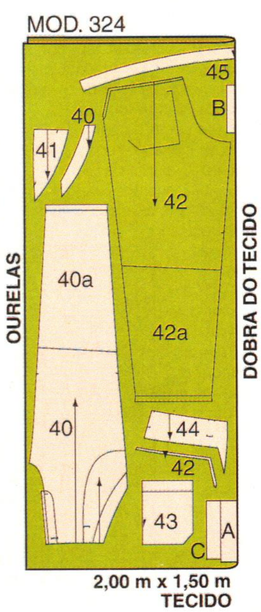


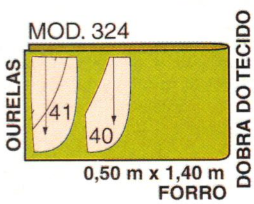
PEÇAS DO MOLDE
40 - FRENTE
41 - FUNDO EXTERNO DO BOLSO
42 - COSTAS
43 - BOLSO
44 - PALA DAS COSTAS
45 - ACABAMENTO SUPERIOR
A – BRAGUILHA
B – ACABAMENTO
C – PRESILHA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Copie o acabamento da abertura, o espelho do fundo do bolso, o fundo interno do bolso e o acabamento das costas. Corte o espelho duas vezes no tecido e o fundo interno duas vezes no forro.
- Corte a frente, o acabamento da abertura (peças 40), as costas e o acabamento (peças 42), o bolso das costas (peça 43) e a pala das costas (peça 44) duas vezes.
- Corte o fundo externo do bolso (peça 41) duas vezes no forro.
- Corte o acabamento superior (peça 45) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Para a braguilha (A), uma tira de 22 cm x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 18 cm x 5 cm.
- Para a presilha (C), uma tira de 35 cm x 5 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper com braguilha e o bolso faca no Cursinho de Costura.
- Faça a montagem do bolso faca nas peças da frente.
- Vire a bainha superior do bolso das costas para o avesso. Bata a ferro. Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças das costas com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores.
- Costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas superiores das costas. Revire os acabamentos para o avesso das costas.
- Aplique o avesso das bordas superiores das costas com pespontos pelo direito das bordas inferiores das palas.
- Faça as costuras de união das peças da frente e das costas, separadamente, com uma costura pelo centro.
- Costure a frente nas laterais das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das costas e prenda com pespontos rentes.
- Embainhe as bordas menores do acabamento superior. Costure o direito do acabamento pelo direito da borda superior do modelo.
- Vinque a tira da braguilha ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas superiores com uma costura. Revire a braguilha. Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura central da frente.
- Vire o acabamento superior para o avesso e prenda com pespontos.



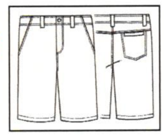


- Feche as entrepernas.
- Vinque as bordas maiores da tira das presilhas para o avesso, coincidindo no centro da tira e prenda com pespontos duplos. Separe a tira em cinco partes iguais.
- Embainhe as pontas das presilhas e prenda nos lugares marcados.
- Abra a casa e pregue o botão.
- Faça as bainhas inferiores.

325 - BERMUDA

Peças de 17 a 22, em preto na Folha 2
Tam. 48 (cintura 108 cm e quadris 114 cm)
com este contorno

TECIDO - 1,30 m de sarja com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 61 cm.
MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 15 cm; um botão de 2 cm; 0,50 m x 1,40 m de popelina (forro); linha Corrente Drima.

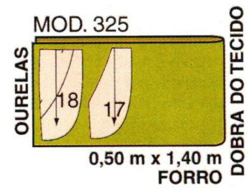


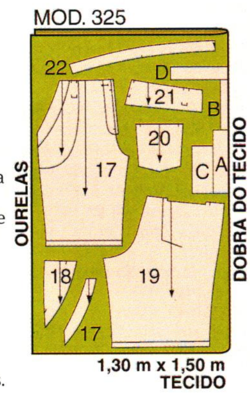
PEÇAS DO MOLDE
17 - FRENTE
18 - FUNDO EXTERNO DO BOLSO
19 – COSTAS
20 – FUNDO DO BOLSO DAS COSTAS
21 – PALA DAS COSTAS
22 - ACABAMENTO SUPERIOR
A – BAGUILHA
B – ACABAMENTO DA BRAGUILHA
C – ABA
D – PRESILHA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Copie o acabamento da abertura, o espelho do fundo do bolso e o fundo interno do bolso da frente. Corte o espelho duas vezes no tecido e o fundo interno duas vezes no forro.
- Corte a frente, o acabamento da abertura (peças 17), as costas (peça 19), o fundo do bolso das costas (peça 20) e a pala das costas (peça 21) duas vezes.
- Corte o fundo externo do bolso (peça 18) duas vezes no forro.
- Corte o acabamento superior (peça 22) duas vezes no tecido.
- Para a braguilha (A), uma tira de 24 cm x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 19 cm x 5 cm.
- Para a aba (C), uma tira de 18 cm x 8 cm.
- Para a presilha (D), uma tira de 43 cm x 5 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper com braguilha e o bolso faca no Cursinho de Costura.
- Faça a montagem do bolso faca nas peças da frente.
- Costure o direito de uma das bordas da aba pelo direito da borda inferior da abertura marcada na peça do lado direito das costas. Faça piques nas folgas dos cantos. Vinque a aba, avesso sobre avesso, a 1 cm da abertura. Embainhe as bordas laterais da abertura sobre as extremidades da aba, bata a ferro e alinhave. Esponte, pelo direito, rente às bordas da abertura.
- Aplique o fundo do bolso pelo avesso e prenda com alinhavos. Faça pespontos duplos, pelo direito, de acordo com as marcações, prendendo as bordas do fundo do bolso no avesso.
- Prenda as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das palas e prenda com pespontos duplos.
- Faça as costuras de união das peças da frente e das costas, separadamente, com uma costura pelo centro.
- Costure a frente nas laterais das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das costas e prenda com pespontos rentes.
- Embainhe as bordas menores do acabamento superior. Costure o direito do acabamento pelo direito da borda superior do modelo.
- Vinque a tira da braguilha ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas superiores com uma costura. Revire a braguilha. Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura central da frente.
- Vire o acabamento superior para o avesso e prenda com pespontos.
- Feche as entrepernas.
- Vinque as bordas maiores da tira das presilhas para o avesso, coincidindo no centro da tira e prenda com pespontos duplos. Separe a tira em cinco partes iguais.
- Embainhe as pontas das presilhas e prenda nos lugares marcados.
- Abra a casa e pregue o botão.
- Faça as bainhas inferiores.

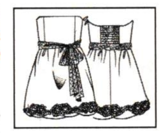




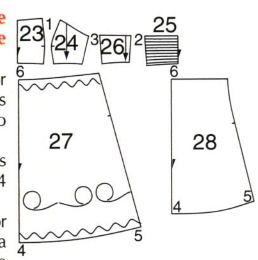
326 - VESTIDO

Peças de 23 a 28, em vermelho na Folha 2
14 anos (busto 82 cm, cintura 62 cm e quadris 88 cm)
com este contorno

TECIDO – 1,30 m de tafetá com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 80 cm.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 25 cm; 40 cm de barbatana; 0,60 m x 1,50 m de tafetá (forro); lastex: 20 cm x 1,00 de elástico; linha Corrente Drima; 60 cm x 1,40 m de tule marrom; 50 cm x 1,40 m de tule creme. **Obs.: molde para malha com 50% de alongamento.**



PEÇAS DO MOLDE
23 – FRENTE SUPERIOR CENTRAL
24 – FRENTE SJUPERIOR LATERAL
25 – COSTAS SUPERIOR CENTRAL
26 – COSTAS SUPERIOR LATERAL
27 – FRENTE E COSTAS INFERIOR EXTERNA
28 – FRENTE E COSTAS INFERIOR INTERNA
A – APLICAÇÕES
FAIXAS



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente superior central (peça 23) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a frente e as costas superior lateral (peças 24 e 26) quatro vezes.
- Corte as costas superior central (peça 25) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a peça inferior externa (peça 27) uma vez com o tecido dobrado pelo centro da frente. Para as costas, corte a mesma peça duas vezes.
- Corte a peça inferior interna (peça 28) uma vez com o forro dobrado pelo centro da frente. Para as costas, corte a mesma peça duas vezes.
- Para as aplicações (A), doze tiras de 36 cm x 3 cm.
- Para as faixas do lado direito, uma tira no tule marrom de 1,20 m x 30 cm e outra no tule creme de 1,00 m x 15 cm.
- Para as faixas do lado esquerdo, uma tira no tule marrom de 1,20 m x 30 cm, uma no tule creme de 1,00 m x 15 cm e outra de 80 cm x 15 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
- Prendendo as duas camadas de tecido, separadamente, costure as peças laterais na frente central. Em seguida, junte frente e costas pela lateral direita.

- Vire as folgas da costura da frente sobre o avesso das peças laterais internas e prenda as bordas com pespontos, formando um passador. Introduza uma barbatana em cada passador.
- Vire a bainha do decote da peça central das costas para o avesso, embainhe a borda e prenda com pespontos, formando um passador.
- Pesponte a peça com lastex, de acordo com as marcações. Para regular o ponto da sua máquina, faça um teste em retalho 20 cm da mesma malha, reduzindo-o até 10 cm.

COMO FRANZIR COM LASTEX OU COM O FIO DE SILICONE

Para produzir o franzido você poderá usar o fio para lastex revestido com algodão (mais usado) ou o fio de silicone, usado em tecido mais pesado. Se for trabalhar muito com lastex, é aconselhável reservar uma bobina somente para este serviço. Faça alguns testes, antes de trabalhar no modelo original (leia abaixo).

Enrole o fio de lastex ou o fio de silicone na bobina, sem esticá-lo. Solte o parafuso regulador da bobina o suficiente para que o fio passe solto. O aperto do parafuso dará maior tensão ao fio, possibilitando um volume maior de franzido. Enfie a agulha com linha comum ao tipo de tecido que será costurado. Ajuste a linha para que ela não corra frouxa. Faça um teste em um retalho do próprio tecido, para regular o ponto da máquina, na medida desejada.

Como fazer o teste

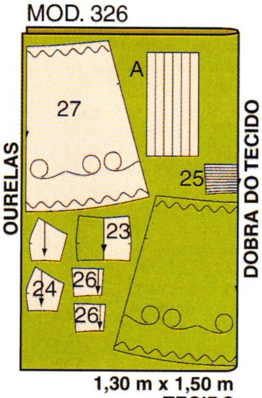
Corte a tira de tecido para o teste de acordo com a medida dada no texto. O tecido deve ser o mesmo que será usado no modelo. O fio do tecido deverá ser igual ao fio da peça que terá o franzido ou, ser for uma peça retangular, paralelo às bordas desta peça.

Dica para o teste: quando mais frouxo o parafuso regulador da bobina, menos franzido será produzido e quanto mais apertado, mais franzida ficará a peça. O ato de apertar e o de afrouxar do parafuso deverá ser feito suavemente, antes de cada teste. Esse procedimento dever ser feito até alcançar a redução desejada para a peça.

As carreiras de pesponto com o lastex devem ser paralelas e o arremate do início e do final pode ser feito com uma costura de vaivém ou passando de um pesponto para o outro, formando um ziguezague quadrado com as carreiras de pesponto.

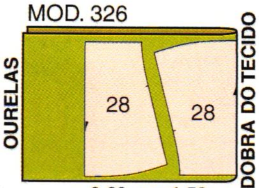
- Introduza uma tira de 16 cm de elástico no passador superior das costas. Prenda as pontas do elástico nas laterais da peça.
- Junte as peças superiores externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.
- Introduza a peça central das costas entre as peças externas e internas laterais das costas. Una as peças com uma costura. Revire as peças, avesso sobre avesso.
- Franza o centro das tiras das aplicações da barra até 28 cm. Costure o centro das aplicações sobre o direito dos lugares marcados no tecido.
- Una as faixas, sendo os dois lados, separadamente. Franza uma das bordas até 4 cm e prenda com alinhavos sobre o direito das laterais da frente, mantendo uma distância de 2 cm da borda superior da peça.
- Junte, frente e costas das peças inferiores de tecido e de forro, separadamente, com uma costura pelas laterais, sem fechar a abertura superior esquerda. Deixe outra abertura em uma das costuras laterais do forro.
- Franza a borda inferior externa até 1,20 m e a borda superior até 82 cm.
- Junte tecido e forro das peças inferiores, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores.
- Revire o forro para o avesso do tecido.
- Monte as peças superiores nas inferiores, prendendo

MOD. 326



1,30 m x 1,50 m
TECIDO

MOD. 326

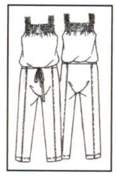


0,60 m x 1,50 m
FORRO

as partes externas e internas, separadamente, até onde for possível.
- Monte o zíper invisível na abertura lateral esquerda das peças externas. Prenda o direito das bordas das peças internas sobre o avesso das folgas do zíper. Torne a revirar as peças. Feche a abertura lateral do forro.

327 - MACACÃO ●●●

Peças 40 e 41, em vermelho na Folha 3
10 anos (busto 76 cm, cintura 59 cm e quadris 79 cm)
com este contorno



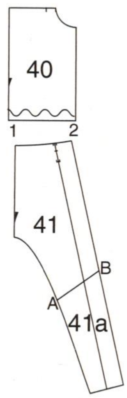
TECIDO – 1,40 m de malha com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para malha com 100% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 78 cm, as partir da borda superior da calça do macacão.

MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; lastex; 1,10 m x 1 cm de elástico; 20 cm de malha lisa.

PEÇAS DO MOLDE

40 - FRENTE E COSTAS SUPERIORES
41 - FRENTE E COSTAS INFERIORES
A - ALÇA
B - PRESILHA
FAIXA



CORTE

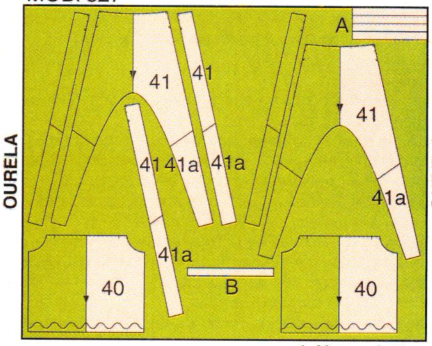
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Separe a peça inferior na linha marcada.
- Corte as peças superiores (peça 40) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte as partes laterais inferiores quatro vezes e as partes centrais duas vezes com o tecido dobrado pelo centro (peças 41).
- Para as alças (A) quatro tias de 28 cm x 3 cm.
- Para as presilhas (B), uma tira de 32 cm x 3 cm.
- Para a faixa, duas tiras na malha lisa de 94 cm x 6 cm.

COSTURA

Atenção: veja como pespontar com lastex no modelo 326.
- Feche as laterais superiores.
- Prenda as peças laterais na frente e nas costas centrais inferiores. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças laterais e prenda com pespontos duplos.
- Feche as laterais inferiores.
- Junte frente e costas pelas entrepernas.
- Faça oito carreiras de pespontos com lastex nas bordas superiores da frente e das costas, mantendo uma distância de 0,7 entre cada carreira. Para regular o ponto da sua máquina, faça um teste em retalho 10 cm da mesma malha, reduzindo-o até 4,5 cm.
- Una as alças duas a duas, avesso sobre avesso. Pesponte o centro das alças, formando um passador.
- Introduza uma tira de elástico de 18 cm em cada passador. Prenda as pontas dos elásticos nas bordas das alças.
- Arremate as bordas das alças e as bordas superiores da frente e das costas com overloque.
- Vinque a tira das presilhas ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a presilha. Faça pespontos duplos no centro da tira. Separe a tira em quatro partes iguais.
- Aplique uma tira de 72 cm com uma costura sobre o direito das bordas inferiores das peças superiores. Ao costurar sobre o elástico, estique-o para manter a elasticidade.
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura, prendendo as pontas superiores das presilhas nos lugares marcados. Para fazer a costura, distenda o elástico e as peças superiores o quanto for necessário.
- Vire as presilhas para baixo, embainhe as pontas e prenda com pespontos. Torne a pespontar as presilhas sobre as peças inferiores, de acordo com as marcações.
- Prenda as alças com pespontos nos lugares marcados pelo avesso da frente e das costas.
- Faça as bainhas inferiores.
- Una as tiras da faixa com uma costura, formando uma tira inteira. Vinque a faixa ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.

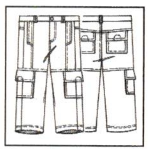
MOD. 327



1,40 m x 1,50 m

328 - BERMUDA ●●●

Peças de 41 a 51, em vermelho na Folha 4
12 Anos (cintura 60 cm e quadris 82 cm)
com este contorno



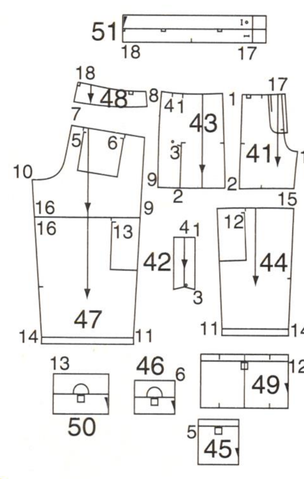
TECIDO – 1,20 m de sarja com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 68 cm.

MATERIAL - Um zíper metálico Corrente de 12 cm; três botões de 1,2 cm; linha Corrente Drima e Pesponto; 80 cm x 2 cm de elástico perfurado; 10 cm x 2 cm de velcro; rebites.

PEÇAS DO MOLDE

41 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
42 – ABA DA FRENTE
43 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
44 - FRENTE INFERIOR
45 - BOLSO DAS COSTAS
46 - ABA DAS COSTAS
47 - COSTAS
48 - PALA DAS COSTAS
49 - BOLSO LATERAL
50 - ABA LATERAL
51 - CÓS
A – FOLE
B – BRAGUILHA
C – ACABAMENTO DA BRAGUILHA
D - PRESILHA



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

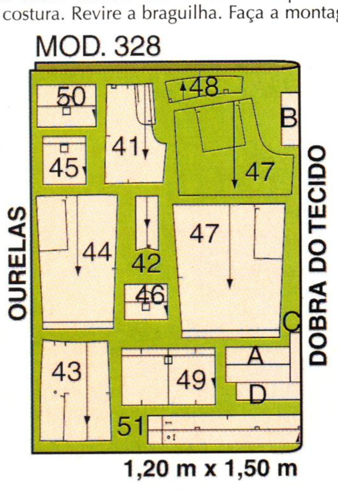
- Separe a peça das costas na linha marcada.
- Corte as peças superiores da frente (peças 41 e 43), a aba da frente (peça 42), a frente inferior (peça 44), o bolso das costas (peça 45), as abas das costas (peça 46), as costas superiores e inferiores (peças 47), a pala das costas (peça 48), o bolso lateral (peça 49) e as abas laterais (peça 50) duas vezes.
- Corte o cós (peça 51) uma vez com o tecido dobrado pelo centro, sendo a borda do lado esquerdo da frente até a linha marcada.
- Para o fole (A), quatro tiras de 18 cm x 5 cm.
- Para a braguilha (B), duas tiras de 15 cm x 9 cm

- Para o acabamento da braguilha (C), uma tira de 14 cm x 4,5 cm.
- Para a presilha (D), uma tira de 35 cm x 5 cm.

COSTURA

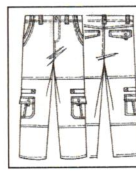
Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.

- Vinque as abas da frente, direito sobre direito. Una as bordas inferiores com uma costura. Revire as abas. Faça pespontos duplos nas bordas vincadas e costuradas. Prenda as abas com alinhavos pelo direito da borda da abertura da frente central.
- Prenda o direito da borda interna do fundo do bolso pelo direito da frente central, arrematando as bordas da aba no trecho da abertura. Revire o fundo interno para o avesso da frente central.
- Faça pespontos duplos na borda da abertura. Vinque o fundo do bolso, avesso sobre avesso. Aplique a frente central com pespontos duplos sobre a frente lateral, deixando livre a abertura do bolso.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos das costas para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
- Aplique os bolso nas peças das costas com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores.
- Aplique a parte macia do velcro com pespontos nos lugares marcados nas abas. Pesponte as partes externas das abas, de acordo com as marcações. Vinque as abas, direito sobre direito. Costure as bordas laterais. Revire as abas. Faça pespontos duplos nas bordas costuradas e vincadas.
- Prenda as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas da costura sobre o avesso das palas e prenda com pespontos duplos.
- Feche as laterais das peças superiores e inferiores, separadamente, unindo frente e costas.
- Vinque os bolsos laterais na linha do centro, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, a 5 cm da linha vincada, formando uma prega. Bata a prega a ferro, abrindo-a ao meio. Prenda com alinhavos.
- Prenda os foles com uma costura pelo direito das bordas laterais dos bolsos.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos laterais para o avesso e prenda com pespontos.
- Vire os foles para o avesso dos bolsos. Faça pespontos duplos nas bordas dos foles. Embainhe as bordas dos foles. Bata a ferro. Embainhe as bordas inferiores dos bolsos e do fole. Em seguida, embainhe as bordas dos foles. Bata a ferro. Aplique bordas embainhadas dos foles nos lugares marcados nas peças da frente e das costas. Vinque os foles ao meio. Bata a ferro. Prenda as bordas inferiores dos bolsos com pespontos duplos nas peças da frente e das costas.
- Pesponte rente às bordas superiores dos bolsos, prendendo os foles.
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura, prendendo as abas.
- Faça as costuras centrais de união das peças da frente e das costas, deixando livre a abertura superior da frente.
- Feche as laterais dos acabamentos. Embainhe as bordas menores do acabamento superior. Costure o direito do acabamento pelo direito da borda superior do modelo.
- Vinque a tira da braguilha ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas superiores com uma costura. Revire a braguilha. Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura central da frente.
- Vire o acabamento superior para o avesso e prenda com pespontos.
- Feche as entrepernas.
- Vinque as bordas maiores da tira das presilhas para o avesso, coincidindo no centro da tira e prenda com pespontos duplos. Separe a tira em cinco partes iguais.
- Embainhe as pontas das presilhas e prenda nos lugares marcados.
- Abra as casas e pregue os botões.
- Prenda as bordas inferiores das abas da frente com rebites na frente lateral.
- Introduza uma tira de 74 cm do elástico perfurado no passador para ajuste do cós.



329 - CALÇA ●●●●

Peças de 42 a 52, em vermelho na Folha 3
14 anos (cintura 62 cm e quadris 88 cm)
com este contorno



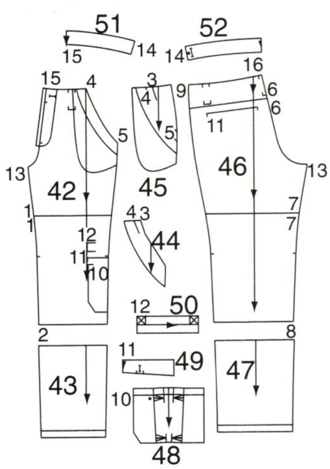
TECIDO – 1,40 m de sarja com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 94 cm.
Gancho: 23 cm.
MATERIAL - Um zíper metálico Corrente de 12 cm; linha Corrente Drima e Pesponto; sete botões de 1,5 cm; 0,40 m x 1,40 m de popelina (forro); 20 cm x 2 cm de cadarço.

PEÇAS DO MOLDE

42 – FRENTE (SUPERIOR E INTERMEDIÁRIA)
43 – FRENTE INFERIOR
44 - BOLSO DA FRENTE
45 - FUNDO EXTERNO DO BOLSO
46 – COSTAS (SUPERIOR E INTERMEDIÁRIA)
47 – COSTAS INFERIORES
48 - BOLSO LATERAL
49 - ABA
50 – ALÇA LATERAL
51 – ACABAMENTO SUPERIOR DA FRENTE
52 – ACABAMENTO SUPERIOR DAS COSTAS
A – BRAGUILHA
B – ACABAMENTO DA BRAGUILHA
C – PRESILHA

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

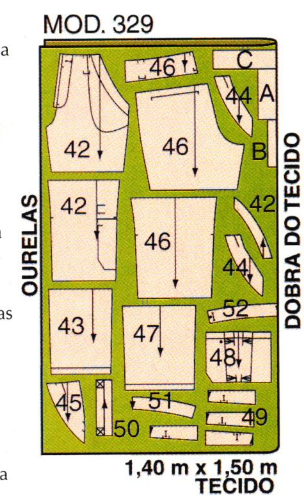


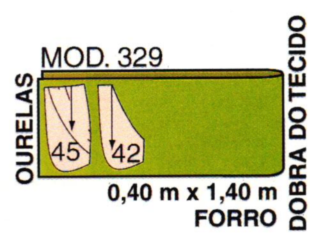
- Separe a frente e as costas nas linhas marcadas. Copie o acabamento, o espelho e o fundo interno do bolso nas linhas marcadas. Corte o acabamento e o espelho duas vezes no tecido. Corte o fundo do bolso duas vezes no forro.
- Corte as peças da frente (peças 42 e 43), as peças das costas (peças 46 e 47), o bolso lateral (peça 48) e a alça (peça 50) duas vezes.
- Corte o bolso da frente (peça 44) quatro vezes.
- Corte o fundo externo do bolso (peça 45) duas vezes no forro.
- Corte a aba (peça 49) oito vezes.
- Corte o acabamento superior da frente (peça 51) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte o acabamento superior das costas (peça 52) uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro.
- Para a braguilha (A), uma tira de 16 cm x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 15 cm x 5 cm.
- Para a presilha (C), uma tira de 40 cm x 6 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.

- Chuleie as bordas inferiores do acabamento da abertura, dos bolsos superiores e do espelho. Aplique o avesso do acabamento pelo direito do fundo interno e o avesso do espelho pelo direito do fundo externo com uma costura rente às bordas chuleadas.
- Costure o direito do fundo interno do bolso na peça da frente com uma costura pelo direito da borda da abertura. Revire o fundo interno e o acabamento para o avesso da frente. Faça pespontos duplos na borda da abertura.
- Una as peças do bolso, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas da abertura. Revire o bolso, avesso sobre avesso. Pesponte a 0,7 cm da borda da abertura. Aplique as bordas inferiores do bolso sobre a borda chuleada do espelho.
- Una os fundos de forro dos bolsos, direito sobre direito, com uma costura contornando as bordas.
- Faça as costuras de união das peças da frente e das costas nas linhas de corte. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças inferiores e prenda com pespontos duplos. Prenda as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas sobre o avesso das peças das costas e prenda com pespontos duplos.
- Feche as laterais. Bata as folgas das costuras sobre o avesso das peças das costas e prenda com pespontos duplos.
- Vinque os bolsos nas linhas marcadas, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, a 0,7 cm das linhas vincadas, formando pregas. Bata as pregas a ferro na direção do centro dos bolsos.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos laterais para o avesso e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas laterais com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores.
- Una as abas, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e inferiores, prendendo as pontas de uma tira de 5 cm de cadarço no lugar marcado. Revire as abas. Faça pespontos duplos nas bordas costuradas.
- Prenda as abas nos lugares marcados nas laterais e nas peças das costas.
- Faça as costuras de união das peças da frente e das costas, deixando livre a abertura superior da frente.
- Una os acabamentos superiores com uma costura pelas laterais.
- Embainhe as bordas menores do acabamento superior. Costure o direito do acabamento pelo direito da borda superior do modelo.
- Vinque a tira da braguilha ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas superiores com uma costura. Revire a braguilha. Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura central da frente.
- Vire o acabamento superior para o avesso e prenda com pespontos.
- Feche as entrepernas.
- Vinque as bordas maiores da tira das presilhas para o avesso, coincidindo no centro da tira e prenda com pespontos duplos. Separe a tira em cinco partes iguais.
- Embainhe as pontas das presilhas e prenda nos lugares marcados.
- Abra as casas e pregue os botões.
- Faça as bainhas inferiores.





Cursinho de Costura

Cedido pelo portal - *www.moldesrobertomarques.com.br*

DETALHES IMPORTANTES

Inicialmente, leia com atenção as explicações para usar os nossos moldes e marcas. Em seguida, proceda da seguinte maneira:

- Confira as suas medidas com a nossa tabela e não com as medidas do molde.
- Ao copiar cada peça, marque todas as indicações internas, observando a miniatura do molde.
- Quando for necessário, faça os aumentos laterais com as medidas indicadas para completar o comprimento da peça.
- Se a peça estiver dividida em duas ou mais partes, transforme-a numa peça inteira, unindo todas as partes da mesma peça no papel.
- Estude bem o Plano de corte, antes de cortar as peças no tecido, verificando se todas as peças estão no Plano de Corte; se a posição da peça está de acordo com a direção do fio (fio paralelo à ourela); se o número de vezes que a peça deveria ser cortada é o mesmo que manda o texto de corte.
- Deixe folgas para as costuras e bainhas.
- Veja como marcar casas, pespontos e folgas de tecido no Cursinho de Costura.
- Faça sempre uma prova no papel ou num tecido inferior para ver se o caimento do modelo lhe agrada.
- Mangas: Faça uma prova até mesmo no papel, para ver se o comprimento está de acordo com o comprimento do seu braço.
- Se mudar o tamanho do molde, faça uma prova. Não nos responsabilizamos por qualquer mudança feita no molde.

SOBRE A COSTURA

- Corte e monte a entretela, seguindo as explicações do Cursinho de Costura.
- Monte as peças coincidindo a numeração e as farpas de montagem.
- Faça piques nos trechos curvos e nos cantos, eliminando o excesso de tecido (veja no Cursinho de Costura). Em tecidos que não desfiam facilmente, elimine as folgas rente à costura. As folgas que não aparecem pelo avesso e não foram cortadas, devem ser chuleadas.
- Bata as costuras a ferro, ao revirar uma peça, uma bainha, um passador, etc. Abra as costuras a ferro, depois da prova final.

COMO REFORÇAR

O reforço pode ser de entretela termocolante, entretela de algodão, organza, etc. Depende do modelo ou do tipo de tecido que você estiver trabalhando.

Reforço de algodão – Corte o reforço de acordo com o fio da peça que será reforçada. Depois do reforço preso com a costura de montagem, corte-o bem rente à costura ou rente à linha de vincar da bainha ou acabamento, quando houver.

Reforço com entretela termocolante - Faça uma prova com a entretela termocolante num pedaço do mesmo tecido em que ela será aplicada, principalmente se, por algum motivo, ela não for aplicada no forro e sim no avesso da peça. A prova mostrará se o tecido não enruga ou mancha.

Como usar o reforço termocolante – Coloque a parte brilhante da entretela sobre o avesso do lugar que deverá ser reforçado. Ponha um pano sobre o reforço, para evitar sujar o ferro. Com o ferro de passar regulado para passar seda ou lã, pressione o reforço sob o pano por uns 10 segundos, em vários locais. Mude a posição do ferro e coloque-o bem junto ou mesmo sobre um trecho do local em que ele foi colocado anteriormente. O importante é que nenhum trecho deixe de ser pressionado para que a peça fique totalmente colada. A fim de evitar que o reforço descole, deixe que ele esfrie completamente para prosseguir com o trabalho.

ZÍPER INVISÍVEL

Faça a montagem utilizando sapatilha própria para costurar zíper invisível. Caso seja iniciante, antes de tudo, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Em modelos cortados no viés do tecido e em tecidos com elasticidade, cole tiras de entretela de 3 cm de largura no trecho da abertura para a montagem do zíper.

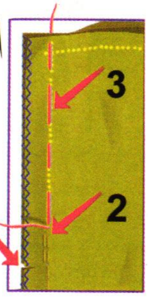
1


Fig 1 – Marque a indicação do trecho da montagem com piques (seta 1). Una as peças com uma costura, direito sobre direito. Quando a costura for no gancho (de calças, bermudas etc), faça a costura de união até 4 cm. Lembre-se que a costura de união, sempre deverá ultrapassar 2,5 cm acima (seta 2) da marcação da abertura (seta 1). Una as bordas da abertura com alinhavos sobre a linha de montagem do zíper (seta 3).

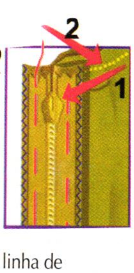
2


Fig 2 – Vinque as folgas da abertura sobre o avesso. Prenda o zíper com alinhavos nas folgas da abertura. A trava superior do zíper (seta 1) deverá ficar pouco abaixo da linha de costura da borda superior da peça e o puxador do carrinho sobre as folgas da abertura. Os "dentes" do zíper devem ficar sobre a linha de montagem (borda vincada das folgas).

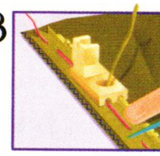
3


Fig 3 – Abra o zíper totalmente. No exemplo, começamos a costura pela peça do lado esquerdo. Coloque a sapatilha sobre o zíper, deixando a trava superior e os "dentes" sobre o túnel do lado direito da sapatilha. Note que o calcador fica quase que totalmente sobre o zíper. A agulha deverá ser enfiada logo no início da trava superior (a seta 1 mostra a trava logo após o início da costura). Para que a agulha entre bem rente ao "dentes", abra a folga do zíper com o dedo, o máximo possível, durante a costura. Faça a costura até alcançar o carrinho do final do zíper.

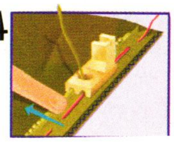
4


Fig 4 – Costure o zíper na outra borda da abertura. Desta vez, faça a costura com o "túnel" direito da sapatilha sobre os dentes.

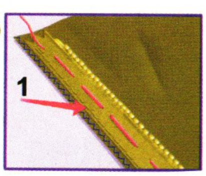
5


Fig 5 – Prenda as laterais do zíper com uma costura rente às bordas das folgas da abertura (seta 1). Mantenha o zíper aberto.

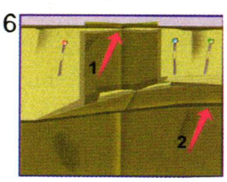
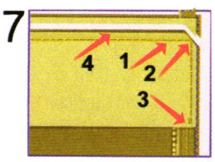
6


Fig 6 – Quando a finalização da borda superior do modelo for feita por acabamento ou forro, proceda da seguinte maneira: una as peças que farão o acabamento ou o forro com uma costura. Abra as costuras com o ferro de passar (seta 1). Prenda o acabamento ou o forro com alfinetes na peça. Procure coincidir as costuras (seta 2) e os números de montagem, quando houver. Se a finalização for com acabamento, embainhe a borda inferior (seta 3). Bata a ferro.

Fig 7 – Vire o acabamento ou o forro sobre o direito da peça e avesso do zíper. Costure a borda superior, diminuindo o ritmo da costura ao chegar próximo ao zíper. Sinta a trava do zíper no seu dedo. Dê de 3 ou 4 pontos, ultrapassando a trava. Pare a costura no canto, deixando a agulha enfiada no tecido. Levante a sapatilha, gire a peça, abaixe a sapatilha e reinicie a costura indo até o final do acabamento ou do forro (seta 3). Retire a folga do tecido e do zíper rente à costura (seta 4), dê um corte enviesado nos cantos (seta 2).

7


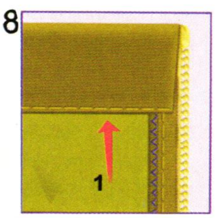
8


Fig 8 – Vire o acabamento ou o forro para o avesso. Prenda a borda inferior (seta 1) do acabamento com uma costura ou com pontos a mão (em tecidos finos) no avesso da peça. Nota: nos modelos que não possuem pespontos na borda superior, vire as folgas sobre o avesso do acabamento ou do forro e prenda com pespontos rentes à costura inicial da montagem. Somente em seguida, prossiga com a montagem prendendo o acabamento ou o forro no avesso (**fig 7**, setas 2 e 3).

DICAS

FOLGAS DE COSTURA

Nunca esqueça: deixe folgas para as costuras. Nossos moldes não têm folgas.

ESCOLHA O TAMANHO CORRETO

Nunca compare as suas medidas ou as da nossa tabela com as medidas do molde. Sempre compare as suas medidas com as da tabela.

FOLGAS

Saiba que nos moldes, já estão incluídas as folgas para melhor vestir e folgas de acordo com o tipo de modelo.

ZÍPER COM BRAGUILHA

Caso nunca tenha feito esta montagem, faça antes um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido.

A explicação e os gráficos são para a montagem do zíper em roupa feminina. Para roupa masculina, inverta a montagem, ou seja: o que for para ser feito no lado direito, faça no lado esquerdo e o que for para ser feito no lado esquerdo, faça no lado direito. Acrescente 1 cm de folga para as montagens.

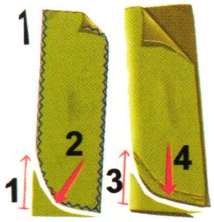


Fig 1 – Trabalhe o acabamento com o avesso virado para você. Na lateral esquerda, faça uma marcação a 3 cm da borda inferior (seta 1). Corte a borda inferior em curva (seta 2) Chuleie as bordas laterais e a inferior. Dobre a braguilha ao meio, direito sobre direito. Marque 3 cm na borda vincada (seta 3), a partir da borda inferior. Corte a borda inferior em curva (seta 4). Faça uma costura rente à borda cortada.

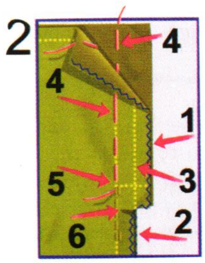


Fig 2 – Chuleie o trecho da abertura para a montagem do zíper somente na peça do lado esquerdo (seta 1). Chuleie as duas peças no trecho abaixo da abertura para a montagem do zíper (seta 2). Marque a linha de vincar a abertura na peça do lado esquerdo, sobre a linha da folga de costura (seta 3). Marque as linhas da montagem do zíper com alinhavos (setas 4). Una as peças com uma pequena costura de 3 cm, a partir da marcação do final da abertura (seta 5). Na peça do lado esquerdo, abaixo da folga, faça um pique indo com o corte até a linha da costura (seta 6), sem cortá-la.

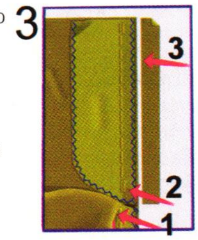


Fig 3 – Dobre a peça do lado esquerdo para baixo (seta 1). Prenda, a borda maior do acabamento, com uma costura na peça do lado direito. Faça a costura até 1 cm de distância do final do acabamento (seta 2). Apare o excesso de tecido da abertura rente à folga do acabamento (seta 3).

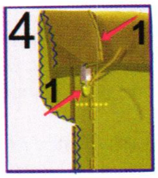


Fig 4 – Bata as folgas da costura sobre o avesso do acabamento. Pesponte o acabamento, rente à costura, prendendo as folgas (setas 1).

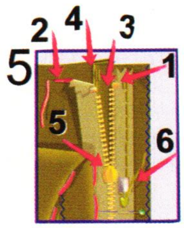


Fig 5 – Prenda o zíper sobre o acabamento. A trava superior do zíper (seta 1) deve ficar a alguns milímetros abaixo da linha de costura da borda superior (marcada com alinhavos, seta 2). A distância dos "dentes" do zíper (seta 3) até a linha de montagem (seta 4) deve ser de 1,4 cm e o puxador do carrinho (seta 5) sobre as folgas de costura. Abra o zíper. Costure rente à borda do zíper até o meio do comprimento do zíper. Feche o zíper e prossiga com a costura (seta 6) até o final.

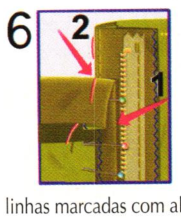


Fig 6 – Vinque a folga da abertura da peça do lado esquerdo para o avesso, sobre linha marcada (seta 1). Coloque a peça do lado esquerdo por de baixo da peça do lado direito, coincidindo as linhas marcadas com alinhavos (seta 2). Prenda com alfinetes.

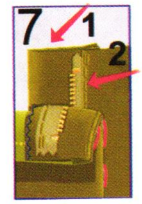


Fig 7 – Revire a peça da braguilha, avesso sobre avesso. Prenda o outro lado do zíper sobre a folga vincada da peça do lado esquerdo. Prenda as bordas soltas da braguilha com alfinetes por trás do zíper, deixando a borda vincada para fora (seta 1). Retire os alfinetes soltando a peça do lado esquerdo. Abra o zíper. Costure rente à borda vincada, prendendo o zíper na braguilha (seta 2). Faça a costura somente até o meio do zíper. Feche o zíper e prossiga a costura até o final da abertura. Retire os alfinetes.

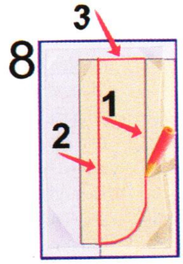


Fig 8 – Prepare a bitola do pesponto - Copie a marcação do pesponto, incluindo o trecho da borda superior (seta 1) e a linha da montagem do zíper (seta 2). Passe esta cópia para um papel mais grosso. Corte o papel nas linhas copiadas.

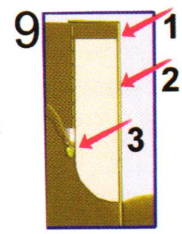


Fig 9 – Pesponte a braguilha. Abra o zíper. Coloque a bitola sobre a peça do lado direito. A borda superior da bitola deve ficar sobre a linha de costura da borda superior da peça (seta 1) e a borda reta sobre a linha de montagem do zíper (seta 2). Costure até o meio do comprimento da bitola (seta 3).

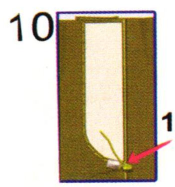
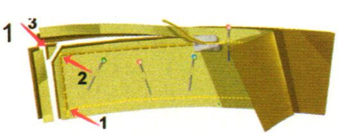


Fig 10 – Feche o zíper e prossiga com a costura até o final da bitola (linha de montagem, seta 1).

COLARINHO COM PÉ

Antes da montagem, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Cole a entretela numa das peças do pé do colarinho e uma das peças do colarinho.

Fig 1 – Junte as peças do colarinho, com uma costura pelas borda laterais e superior. Inicie na linha de costura da borda inferior (seta 1). Pare a costura ao chegar com a agulha no canto superior do colarinho (seta 2), deixando a agulha espetada no tecido. Levante a sapatilha e vire a peça, para prosseguir com a costura. Abaixe a sapatilha e costure. Corte as folgas até bem próximo à costura. Retire as folgas dos cantos (seta 3).



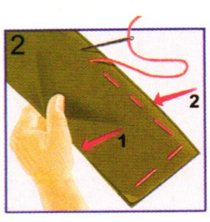


Fig 2 – Vire as peças deixando, avesso sobre avesso. Puxe as bordas inferiores (seta 1) da peça não entretelada, de maneira que a costura de união da borda superior fique para detrás (seta 2). Prenda as peças com alinhavos. Pesponte as bordas do colarinho, observe na **fig 3**, setas 1 e 2.

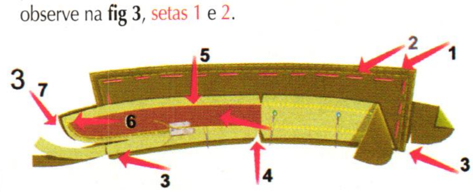
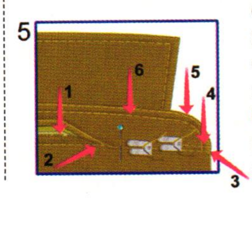


Fig 3 – Pesponte o colarinho de acordo com o modelo: as camisas sociais, geralmente possuem pespontos rentes às bordas (seta 1) ou, então, pespontos paralelos (seta 2). A camisa esporte poderá ter um ou dois pespontos. Junte o direito das peças do pé do colarinho sobre o direito do colarinho. Faça coincidir os números de montagem (setas 3) e o meio das costas (seta 4) das peças. A peça entretelada do pé do colarinho deverá ficar sobre a peça entretela do colarinho. Utilize o molde do pé do colarinho como uma bitola. Coloque o molde sobre o pé do colarinho, coincidindo a borda do decote do molde e a linha de costura do pé do colarinho (seta 5). Una as peças do pé do colarinho com uma costura, prendendo o colarinho entre as bordas. Inicie a costura na linha de costura (seta 6), contornado a bitola e terminando na linha de costura do outro lado. Corte as folgas do tecido rente à costura (seta 7).



Fig 4 – Vire o pé do colarinho, deixando avesso sobre avesso do tecido. Costure a parte entretelada do pé do colarinho sobre o avesso do decote (seta 1).

Fig 5 – Faça piques nos trechos curvos do decote. Vire as folgas de costura sobre o pé do colarinho (seta 1). Embainhe a folga de costura do pé do colarinho sobre o direito do decote (seta 2). Costure rente à borda embainhada (seta 3) ou faça pespontos paralelos ao decote (seta 4), prendendo a folga embainhada. Pesponte rente o pé do colarinho (seta 5) ou faça pespontos paralelos (seta 6), de acordo com o modelo.



BOLSO FACA

Faça as costuras sempre, direito sobre direito. Inicie e termine com uma costura de vai e volta. Passe as montagens a ferro, para abrir as costuras ou para vincar uma linha indicada (pequenos trechos, podem ser vincados até com a unha). Use papel fino para copiar as peças ou decalque-as sobre um carbono que deverá estar com seu lado químico sobre outro papel. A abertura do bolso faca pode ser reta ou curva. Pode ainda ter um espelho e um acabamento. Caso o bolso não tenha espelho e nem tenha acabamento, ignore as explicações referentes a eles. Entretele o avesso do acabamento e o avesso da abertura (não é necessário entretelar estas peças caso o tecido seja muito firme ou grosso).

1

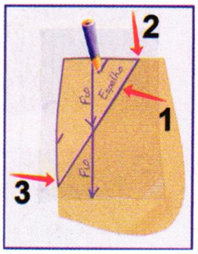


Fig 1 – Para o espelho do bolso, copie o trecho superior do bolso até a linha marcada (seta1) e pelas bordas externas superior (seta 2) e lateral (seta 3).

2

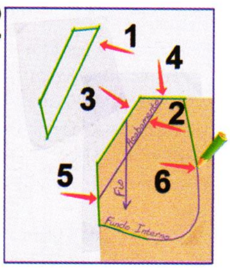


Fig 2 – Copie o acabamento da abertura (seta 1) até a linha marcada na peça da frente (seta 2), pelas bordas da abertura (seta 3), borda da cintura (seta 4) e lateral (seta 5). Copie o fundo interno do bolso, pela linha indicada (seta 6), linha da cintura (seta 4) e lateral (seta 5).

3

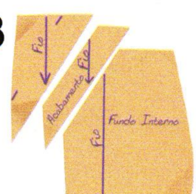


Fig 3 – As peças copiadas no papel fino serão decalcadas num papel de molde. Corte-as pelas bordas.

4

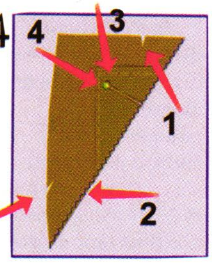


Fig. 4 – Prepare o espelho: marque as farpas numeradas ou não com pequenos piques (setas 1). Chuleie a borda enviesada (seta 2). Prepare o bolsinho de níquel (quando houver): faça a bainha da borda superior do bolso (seta 3). Embainhe a borda lateral. Prenda o bolso com alfinetes no lugar indicado sobre o espelho. Psponte rente à borda lateral (seta 4). Chuleie as bordas inferiores do bolsinho e do espelho.

5

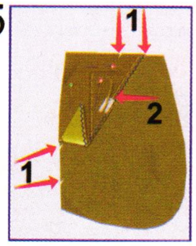


Fig 5 – Prenda o espelho no lugar indicado (setas 1), inicialmente com alfinetes e, em seguida, com uma costura rente à borda chuleada (seta 2).

6

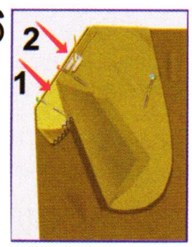


Fig 6 – Prenda o direito do acabamento sobre o direito da abertura (seta 1) e o direito do fundo interno sobre o avesso do acabamento, deixando as bordas da abertura unidas. Prenda as peças com uma costura na borda da abertura (seta 2) a partir da cintura até a lateral.

7

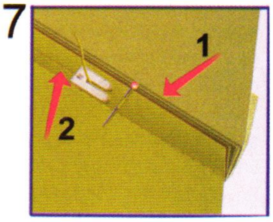


Fig 7 – Em modelos que não possuem pespontos paralelos à borda da abertura, bata as folgas da costura da montagem do acabamento e do fundo sobre o avesso do fundo (seta 1). Prenda as folgas no fundo interno com uma costura rente à costura de montagem (seta 2).

8

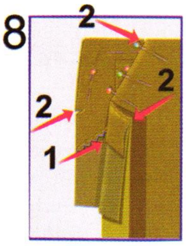


Fig 8 – Bata o fundo interno do bolso e o acabamento para o avesso (seta 1). Una os fundos interno do bolso, preso com o acabamento e o externo preso com o espelho, coincidindo as indicações (setas 2).

9

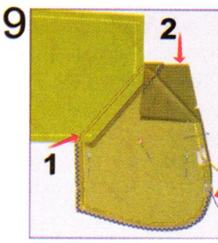


Fig. 9 – Costure as bordas unindo os fundos dos bolsos. Inicie a costura na junção do fundo interno com a peça (seta 1), prossiga com a costura unindo as bordas dos fundos, até alcançar a borda superior (seta 2). Chuleie as folgas, unindo as bordas dos fundos do bolso (seta 3). Bata o fundo do bolso interno sobre o avesso da peça e prenda, provisoriamente, com alfinetes na lateral e na cintura. Da mesma maneira, quando o bolso for até o centro da frente prenda, provisoriamente, com alfinetes.

ALÇA DE ROLOTÊ

Fig 1 – Vinque a tira ao meio no comprimento, direito sobre direito, coincidindo as bordas maiores (seta 1). Una as bordas maiores com uma costura, mantendo a distância da borda vincada com a mesma medida desejada para a largura do rolotê (seta 2). Apare as folgas rente à costura (seta 3). Prenda uma agulha com linha na borda da alça e introduza pela abertura (seta 4).

1

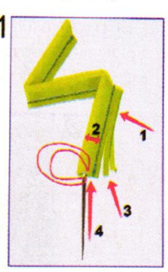
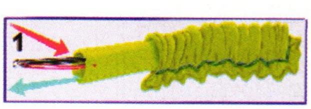


Fig 2 – Introduza a agulha pela alça até sair no outro lado (seta 1). Puxe até revirar a alça completamente.

2



LASTEX

Antes de tudo, faça um teste em um retalho do mesmo tecido que será feito o modelo.
Se necessário, faça vários testes. A cada teste, mude o tamanho do ponto e ajuste a tensão da bobina.
Ajuste o tamanho do ponto para 4 mm. Para o teste, corte um retalho de tecido e faça o franzido, sempre de acordo com as medidas indicadas no texto explicativo.
O fio do tecido deverá estar na mesma posição do fio da peça a ser franzida.

DICAS PARA O TESTE

Quanto mais frouxo o regulador da bobina, menor quantidade de franzido será produzida e, o contrário, quanto mais apertado o regulador, mais franzida ficará a peça. O ato de apertar e o de afrouxar o regulador da bobina deverá ser feito cuidadosamente, antes de cada teste, até que se alcance a redução desejada para a peça (de acordo com o teste feito para o modelo que você escolheu).
Lembre-se que o tamanho do ponto também influi no franzido.

COMO FRANZIR COM LASTEX

Reserve uma bobina somente para este serviço e faça alguns testes, antes de trabalhar no modelo original. Consulte o manual da sua máquina para ver como você regula a pressão do fio da bobina e da linha da agulha.

1 – Enrole manualmente o fio de lastex na bobina, com cuidado para não esticá-lo.
Afrouxe o regulador da bobina até que o fio de lastex passe solto.
Lembre-se: o aperto do regulador dará maior tensão ao fio, possibilitando um volume maior de franzido.

2 – Use, para agulha, linha 100% poliéster. A linha não pode passar solta nem muito ajustada.

3 – Os pespontos do lastex são paralelos. Cada pesponto deve começar e terminar com um costura de retrocesso.
Quando forem feitos vários pespontos, passe de uma carreira de pesponto para outra, porém sempre comece e termine com um costura de retrocesso (o manual da sua máquina ensina a fazer costura de retrocesso).
Para passar de uma carreira de pespontos para outra, tome cuidados com as costuras de cantos.

BOLSO COM DOIS VIVOS

Faça as costuras sempre prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Entretele as tiras dos vivos.

Obs.: trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

1

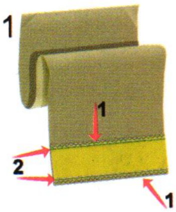


Fig 1 – Chuleie as bordas maiores do espelho (setas 1). Costure (setas 2) o avesso do espelho sobre o direito de uma das bordas menores do fundo do bolso.

2

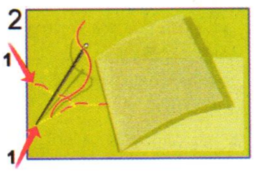


Fig 2 – Marque a abertura no tecido. Sem retirar a peça do local em que ela está sendo marcada, levante-a com todo cuidado e coloque o carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o carbono. Marque o tecido passando a carretilha sobre a marcação da abertura do molde, sem ultrapassar os cantos. Retire o molde e o carbono. Alinhave a marcação feita no tecido com pontos miúdos. Comece e termine os alinhavos bem nos cantos da abertura (setas 1). Entretele o avesso da abertura, tendo cuidado de deixar sobras iguais de entretela.

3

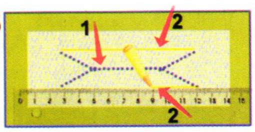


Fig 3 – Marque a abertura na entretela da seguinte maneira: coloque o carbono sobre a entretela. Vire o tecido e, pelo direito, passe a carretilha sobre os alinhavos da abertura (seta 1). Com um lápis, marque uma reta de canto a canto da abertura (setas 2). Comece e termine o risco bem nos cantos da abertura.

4

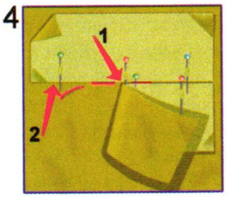


Fig 4 – Coloque o direito dos vivos no direito da abertura. As bordas dos vivos devem ficar exatamente sobre a marcação dos alinhavos (seta 1). Deixe uma sobra de 2,5 cm nos vivos, para fora da marcação da abertura (seta 2).

5

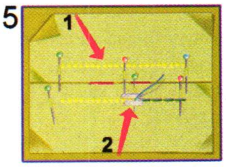


Fig 5 – Coloque o carbono sobre os vivos. Marque os vivos, passando a carretilha, pelo avesso, sobre a linha reta feita com o lápis, indo de canto a canto da abertura (seta 1). Prenda os vivos na peça com uma costura sobre a marcação da carretilha.

6

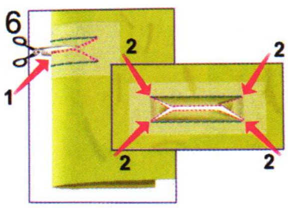


Fig 6 – Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar os vivos para não cortá-los): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação (seta 1). Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos (setas 2).

7

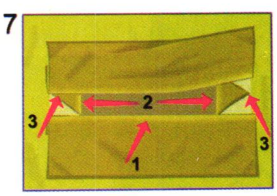


Fig 7 – Puxe os vivos e as folgas triangulares dos cantos, pela abertura, para o avesso. Bata os vivos (seta 1) e as folgas triangulares dos cantos (seta 2) com o ferro de passar sobre o avesso da abertura.

Dobre um dos vivos sobre a abertura, de maneira que a dobra cubra a metade da abertura (setas 3). Dobre o outro vivo até coincidir com a dobra do primeiro vivo (observe o gráfico 8, seta 1).

Trabalhando o vivo inferior

8

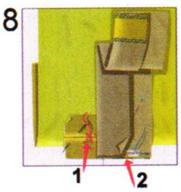


Fig 8 – Una as dobras vincadas dos vivos com alinhavos. Costure o direito da borda fundo do bolso (que não tem o espelho) sobre a borda do vivo inferior (seta 1).

9

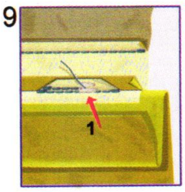


Fig 9 – Prenda as folgas da montagem do vivo na abertura sobre o fundo do bolso (seta 1).

Trabalhando o vivo superior

10

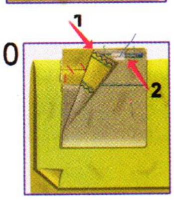


Fig 10 – Dobre o fundo do bolso, unindo as bordas do espelho e do vivo superior (seta 1). Faça uma costura, unindo as bordas (seta 2).

11

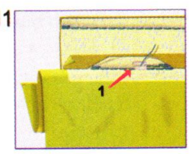


Fig 11 – Prenda no avesso do vivo e no direito do espelho, as folgas da costura de montagem do vivo na abertura (seta 1).

Finalizando a montagem

12

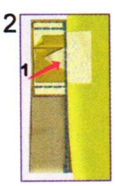
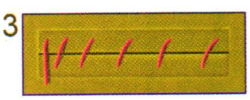


Fig 12 – Pelo avesso, faça uma costura, unindo as bordas laterais do fundo do bolso e prendendo as folgas triangulares dos cantos da abertura (seta1).

Fig 13 – Bata o bolso a ferro, sem retirar os alinhavos.

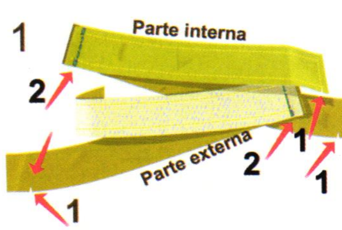
13



CÓS ANATÔMICO

Faça as costuras de união das peças, prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso não tenha prática, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Cole a entretela na parte externa do cós. Caso queira um cós mais armado, cole a entretela na parte interna. Algumas vezes, a parte interna do cós também é cortada no forro.

1



Estas explicações servem para roupa feminina, quando a roupa for masculina, basta trocar os lados: onde se lê lado direito, troque para esquerdo.

Fig 1 – Entretele a peça que servirá de parte externa do cós. Marque a linha do meio da frente com um pique (seta 1). Quando houver costura no meio das costas, junte as peças, duas a duas, e costure (seta 2).

Fig 2 – Junte as peças do cós, direto sobre direito, coincidindo a linha do meio das costas (seta 1). Costure as bordas superiores, unindo as peças. Inicie e finalize a costura sobre a linha de costura das bordas laterais (setas 2).

2

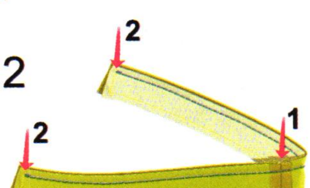


Fig. 3 – Bata as folgas de tecido sobre o avesso da parte interna do cós e prenda com uma costura rente à costura de montagem (seta 1).

3

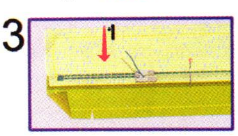


Fig 4 – Prenda o direito da tira da parte interna do cós (peça não entretelada) sobre o avesso do modelo, coincidindo o meio da frente (seta 1) e o meio das costas (seta 2).

4

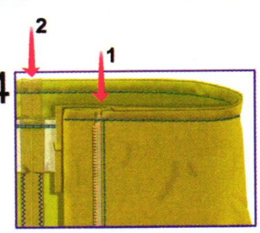


Fig. 5 – Levante o cós (seta 1), abrindo a linha de costura (seta 2).

5

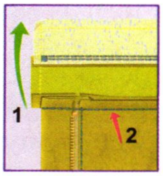


Fig. 6 – Dobre o cós, direito sobre direito, na costura de união das peças internas e externas (seta 1). Una as bordas laterais do cós com uma costura, a partir da borda superior (seta 2) até a costura de montagem do cós no modelo (seta 3). Apare o excesso de tecido no canto superior do cós (seta 4).

6

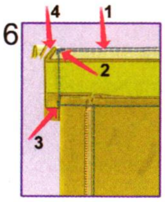


Fig. 7 – Cós com traspasse. Dobre o cós, direito sobre direito, na costura de união das peças (seta 1). Costure as bordas laterais do cós (setas 2 e 3). Pare a costura com a agulha enfiada no canto (seta 3), levante a sapatilha, gire a peça, abaixe a sapatilha e prossiga com a costura. Finalize a costura junto à borda da peça onde o cós esta sendo montado (seta 4). Faça um pique na parte externa do cós, rente à borda do modelo (seta 5). Corte o excesso de tecido dos cantos superior (seta 6) e inferior (seta 7).

7

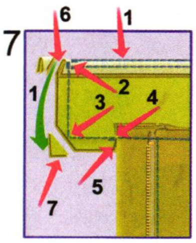


Fig. 8 – Revire o cós para o direito deixando, avesso sobre avesso, do tecido. Note que a costura da borda superior do cós ficará alguns milímetros para dentro (seta 1). As folgas da costura ficarão sobre o avesso do cós (seta 2). Quando houver presilha, prenda-a no lugar indicado. Faça uma costura de vai-e-volta, caso seja necessário (seta 3). Embainhe a borda do cós sobre a costura de montagem (seta 4). Bata a ferro e prenda com alinhavos.

8

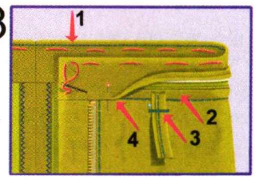
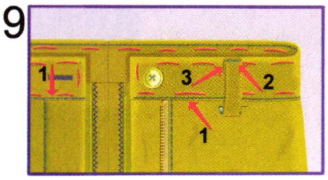


Fig. 9 – Pesponte rente à borda embainhada do cós (seta 1). Quando houver presilha, prenda-a na borda superior do cós com uma "mosca" (seta 2). Corte o excesso de tecido por debaixo da presilha (seta 3). Faça outros pespontos, de acordo com o modelo.

Nota : a presilha pode ser presa na borda superior com pontos à mão, caso o tecido seja muito delicado.

9



BOLSO COLETE

Nota: faça a montagem do bolso, prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso você seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

1

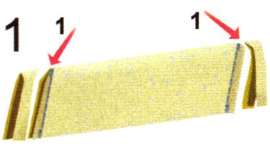
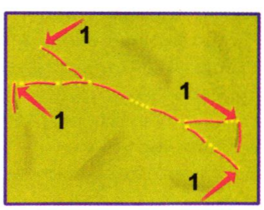


Fig. 1 – Dobre a aba na linha marcada, direito sobre direito. Costure as bordas laterais. Apare as folgas do tecido até 0,5 cm, indo com o corte na borda superior junto à costura (setas 1). Revire a aba, avesso sobre avesso. Bata a ferro.

NO AVESSO DO TECIDO

Fig. 2 – Faça alinhavos miúdos sobre as marcações da abertura do bolso. Pare com os alinhavos no final das marcações das extremidades da abertura (setas 1).

2



3

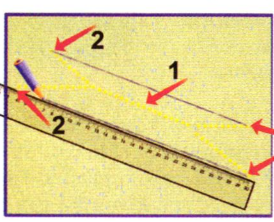
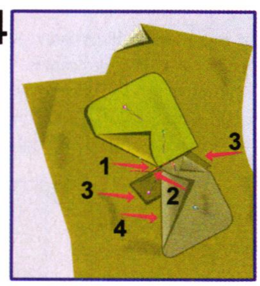


Fig. 3 – Caso o avesso da peça não seja totalmente entretelado, cole a entretela, pelo menos, no trecho da abertura. Coloque o carbono por cima da entretela e passe a carretilha, pelo direito, sobre os alinhavos, marcando a abertura na entretela (seta 1). Com a ajuda de uma régua, marque uma reta com um lápis, unindo os cantos da abertura (setas 2).

NO DIREITO DO TECIDO

Fig. 4 – Prenda o direito do fundo do bolso cortado no tecido com uma costura acima da marcação da linha da abertura (seta 1). Coloque as bordas soltas da aba abaixo da marcação da abertura (seta 2). Importante: observe as inclinações da aba (setas 3). Coloque o fundo do bolso cortado no forro (seta 4) sobre a aba. Prenda as peças com alfinetes

4



5

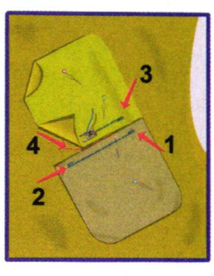


Fig. 5 – Costure o fundo do bolso de forro. Inicie a costura na mesma direção de uma das pontas da aba (seta 1) e termine na direção da outra ponta (seta 2). Costure o fundo do bolso de tecido na borda superior. Comece a costurar um pouco depois da marcação da abertura (seta 3) e termine um pouco antes da abertura (seta 4). Observe que a costura superior ficará menor do que a inferior.

NO AVESSO

Fig. 6 – Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar as folgas da aba e dos fundos do bolso para não cortá-las, pelo direito): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação. Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos, tendo cuidado para não ultrapassar as costuras (setas 1).

6

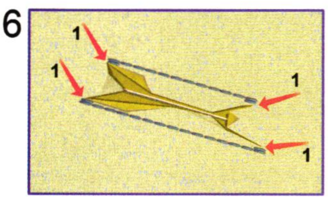
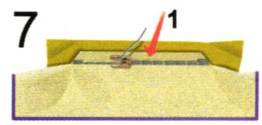


Fig. 7 – Puxe os fundos do bolso pelo avesso da abertura. Não puxe a aba. Costure a folga superior da abertura sobre o avesso do fundo do bolso (seta 1).

7



8

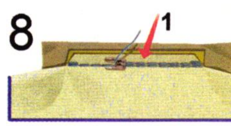


Fig. 8 – Costure a folga inferior da abertura sobre a aba e o fundo do bolso de forro.

Fig. 9 – Prenda as folgas dos cantos da abertura (folgas triangulares) sobre os fundo do bolso (seta 1). Prossiga com esta costura (seta 2), unindo as bordas dos fundos dos bolsos. Corte as folgas das costuras, acertando as bordas dos fundos do bolso (seta 3).

9

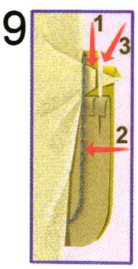
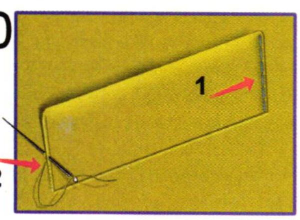


Fig. 10 – Finalize a montagem, pelo direito, costurando junto às bordas laterais da aba (seta 1) ou prenda com pontos a mão (seta 2).

10



BOLSO COM UM VIVO

Faça a montagem sempre prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Entretele a tira do vivo. Obs.: trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

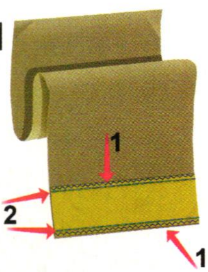
1


Fig. 1 – Chuleie as bordas maiores do espelho (setas 1). Costure (setas 2) o avesso do espelho sobre o direito de uma das bordas menores do fundo do bolso.

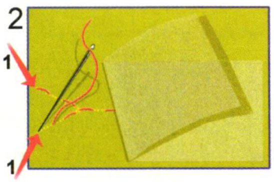
2


Fig. 2 – Marque a abertura no tecido. Sem retirar a peça do local em que ela está sendo marcada, levante-a com todo cuidado e coloque o carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o carbono. Marque o tecido passando a carretilha sobre a marcação da abertura do molde, sem ultrapassar os cantos. Retire o molde e o carbono. Alinhave a marcação feita no tecido com pontos miúdos. Comece e termine os alinhavos bem nos cantos da abertura (setas 1). Entretele o avesso da abertura, tendo cuidado de deixar sobras iguais de entretela.

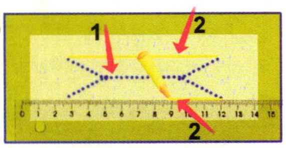
3


Fig. 3 – Marque a abertura na entretela da seguinte maneira: coloque o carbono sobre a entretela. Vire o tecido e, pelo direito, passe a carretilha sobre os alinhavos da abertura (seta 1). Com um lápis, marque uma reta de canto a canto da abertura (setas 2). Comece e termine o risco bem nos cantos da abertura.

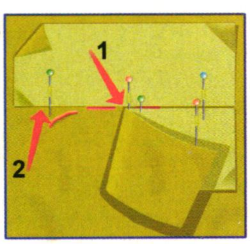
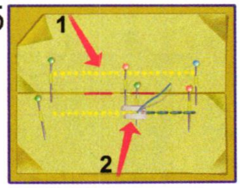
4


Fig. 4 – Coloque o direito do vivo e o direito do acabamento no direito da abertura. O vivo deve ficar na borda inferior da abertura e o acabamento na borda superior. As bordas do vivo e do acabamento devem ficar exatamente sobre a marcação dos alinhavos (seta 1). Deixe uma sobra de 2,5 cm do vivo e do acabamento, para fora da marcação da abertura (seta 2).

Fig. 5 – Coloque o carbono sob o vivo e o acabamento. Marque o vivo e o acabamento, passando a carretilha, pelo avesso, sobre a linha reta feita com o lápis na entretela, indo de canto a canto da abertura (seta 1). Prenda o vivo e o acabamento na peça com uma costura sobre a marcação da carretilha (seta 2).

5


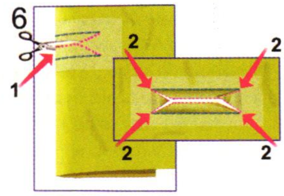
6


Fig. 6 – Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar as folgas do vivo e do acabamento para não cortá-las): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação (seta 1). Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos (setas 2).

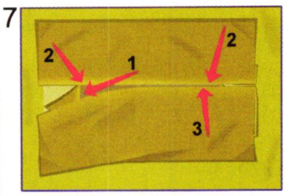
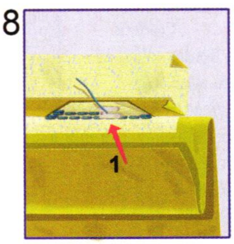
7


Fig. 7 – Puxe o vivo, o acabamento e as folgas triangulares dos cantos, pela abertura, revirando-os para o avesso. Bata as folgas triangulares dos cantos (seta 1) e o acabamento (setas 2) com o ferro de passar sobre o avesso da abertura. Dobre o vivo sobre a abertura, de maneira que a dobra cubra totalmete a abertura (seta 3).

TRABALHANDO O VIVO

Fig. 8 – Prenda as folgas da montagem no avesso do vivo (seta 1).

8


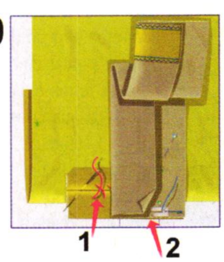
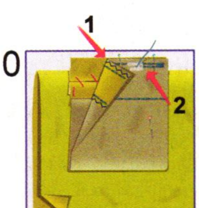
9


Fig. 9 – Una a dobra vincada do vivo e a borda superior da abertura (seta 1) com alinhavos. Costure o direito da borda fundo do bolso (sem o espelho) na borda do vivo (seta 2).

TRABALHANDO O ACABAMENTO

Fig. 10 – Dobre o fundo do bolso, coincidindo as bordas superiores do espelho e do acabamento (seta 1). Una as bordas com uma costura (seta 2).

10


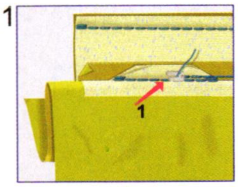
11


Fig. 11 – Prenda, no avesso do acabamento e no direito do espelho, as folgas da costura de montagem do acabamento na abertura (seta 1).

FINALIZANDO A MONTAGEM

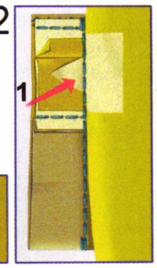
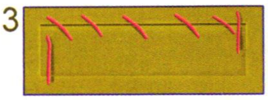
12


Fig. 12 – Pelo avesso, faça uma costura, unindo as bordas laterais do fundo do bolso e prendendo as folgas triangulares dos cantos da abertura (seta1).

Fig. 13 – Bata o bolso a ferro, sem retirar os alinhavos.

13


TESTE DE ALONGAMENTO DO TECIDO

Use uma régua ou fita métrica sobre uma mesa, para medir o alongamento. A fita métrica deverá ficar bem esticada. Se possível, prenda a fita métrica com durex.

Fig. 1 – ALONGAMENTO HORIZONTAL - Dobre um trecho do tecido no sentido contrário do fio (perpendicular à ourela).

Fig. 2 – ALONGAMENTO VERTICAL - dobre o tecido na direção fio (paralelo à ourela).

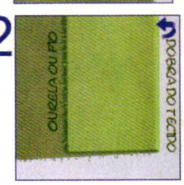
Fig. 3 – Marque, com alfinetes, um trecho de 10 cm do tecido (seta a).

Fig. 4 – Segure o tecido, sobre os alfinetes. Coloque o alfinete da mão esquerda no número 0 da marcação da fita (seta b). Estique o trecho dobrado ao máximo, puxando-o com a mão direita. Não deixe o alfinete da mão esquerda sair da marcação 0. Quando sentir que o tecido não estica mais, veja na fita, aonde parou o alfinete da mão direita (seta c). Esta medida é que define o percentual de alongamento do tecido. Cada 1 cm a mais, dos 10 cm iniciais, representa 10% de alongamento.

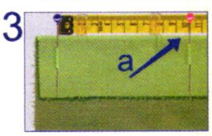
1


No exemplo, o tecido chegou a 12 cm. Portanto, o percentual é de 20%. Veja outros exemplos abaixo:

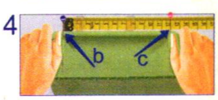
Quando o tecido for esticado ao máximo de 11 cm, o alongamento será de 10%.

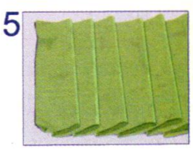
2


Quando for esticado ao máximo de 13 cm, o alongamento será de 30%. E assim por diante. Calcule sempre desta maneira.

3


Nota: o percentual de alongamento pode ser no máximo maior 10% que o indicado no texto. Exemplo: se o alongamento exigido for de 30% e o teste do tecido for igual a 40%, o tecido pode ser utilizado sem problema. Observe, porém, que o tecido nunca poderá ter o alongamento menor que o indicado no texto ou não ter alongamento algum, isto é, ser um tecido plano.

4


5


Nota 2: se o tecido esticar 20cm, o precentual de alongamento é igual a 100%. Nota 3: se o texto do modelo que você escolheu pedir um tecido com 60% de alongamento, no teste ele terá que esticar de 10cm até 16cm.

Fig. 5 – "Deixe descansar" – O tecido, ao ser enrolado na bobina, tem os fios esticados além do normal. Isso prejudica o caimento do modelo. Portanto, é importante deixar que o tecido "descanse" (fazer com que os fios voltem ao normal), antes do corte. Coloque o tecido bem solto sobre uma mesa, fazendo algumas dobras. Deixe "descansar" por, pelo menos, 12 horas. Depois disso, ele poderá ser usado, sem problemas. Porem, não esqueça: para fazer o corte, coloque o tecido suavemente sobre a mesa, sem esticar.

FOLHA 1

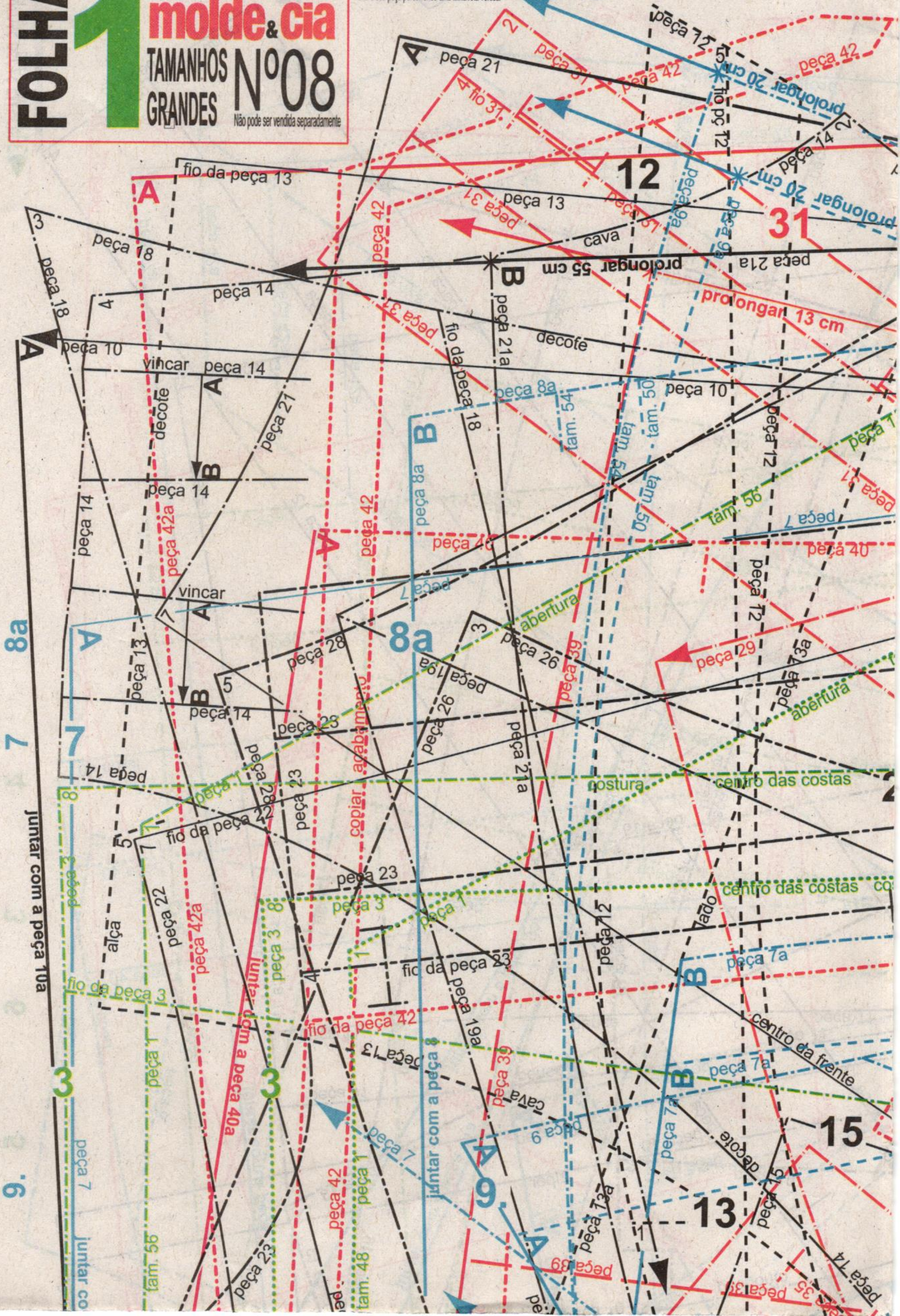
Parte da revista **molde & cia**

TAMANHOS GRANDES Nº08

Não pode ser vendida separadamente

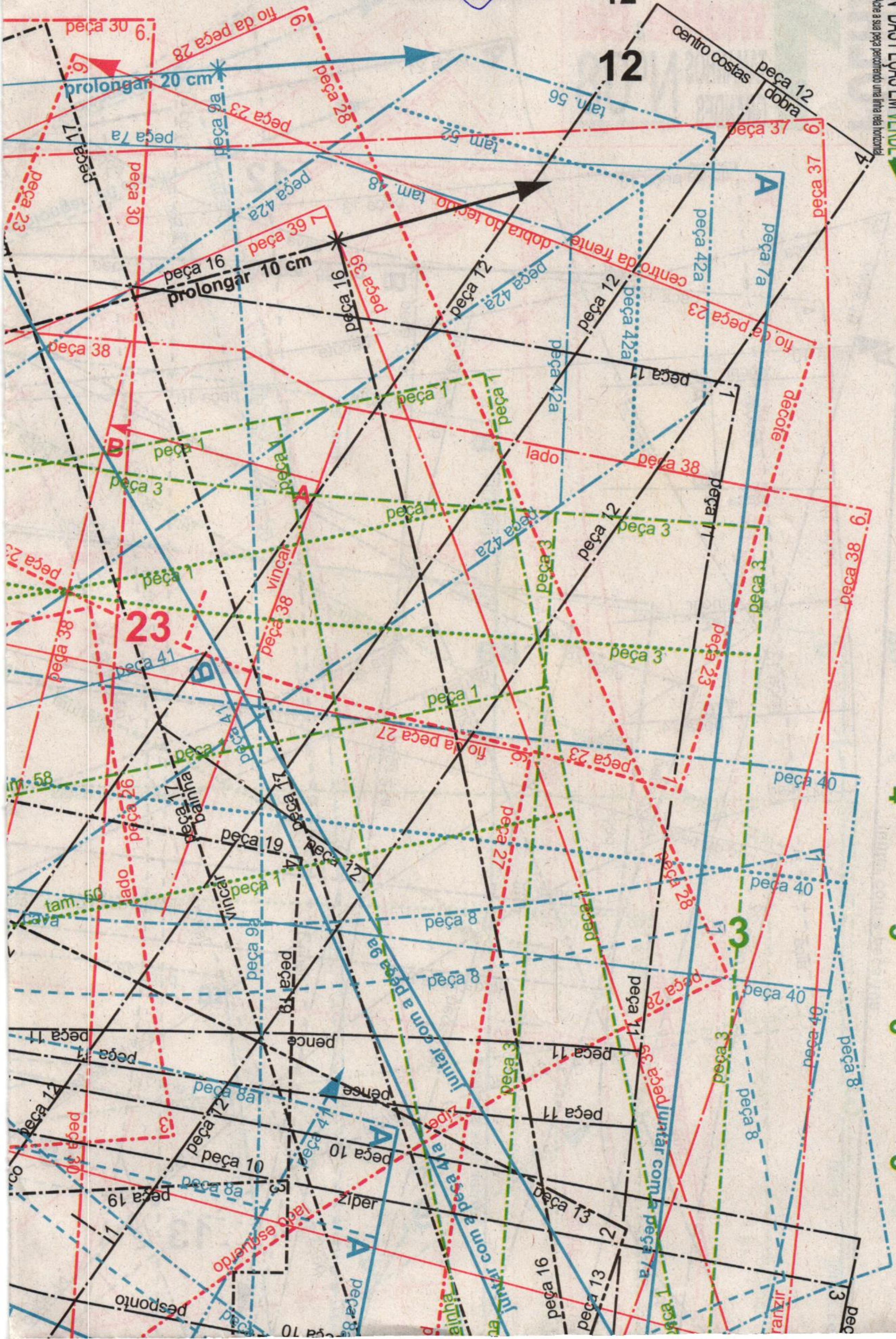
Nº DAS PEÇAS EM PRETO ▶ 16 (1) 12 24 13 18 15

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical



Nº DAS PEÇAS EM VERDE

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal

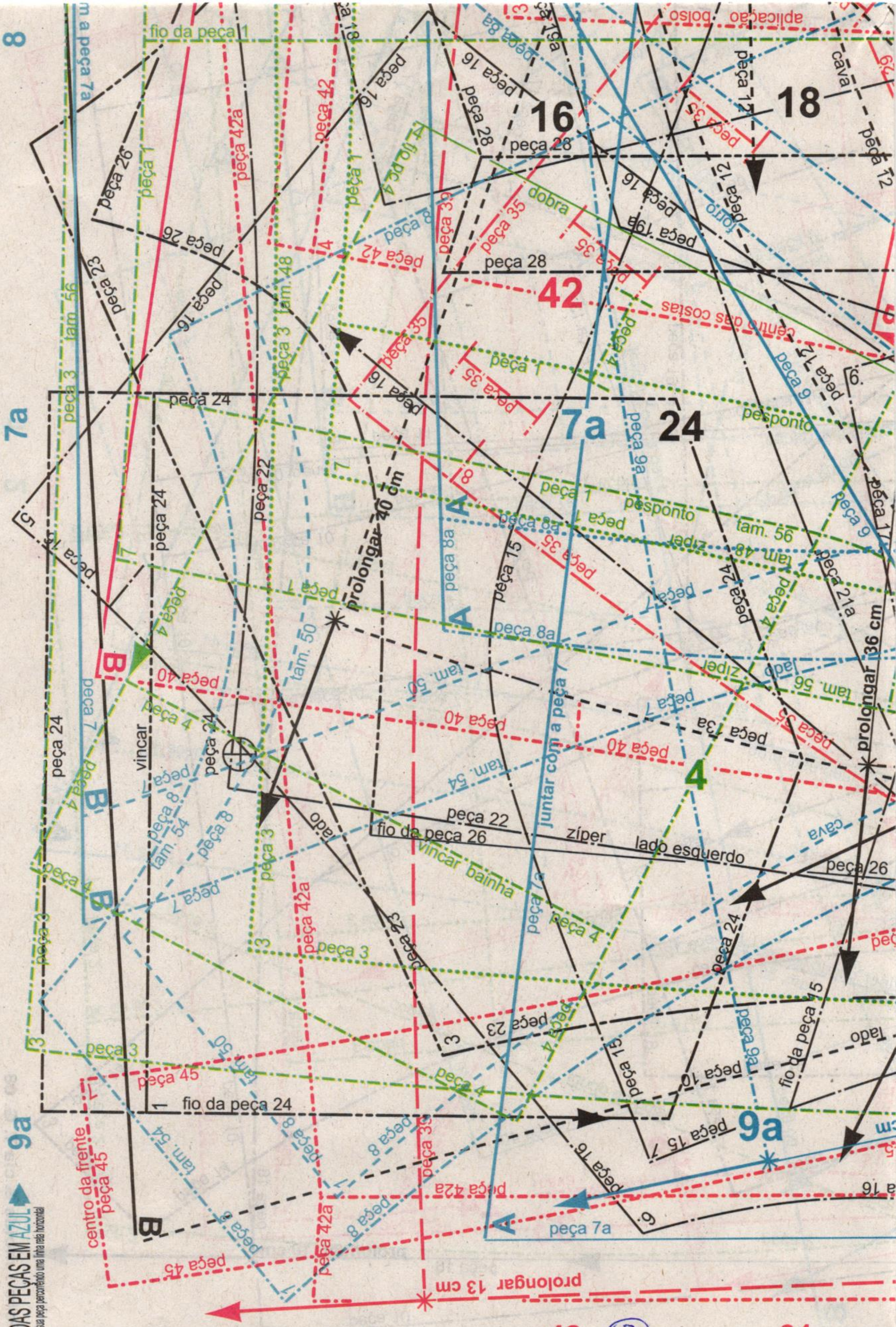


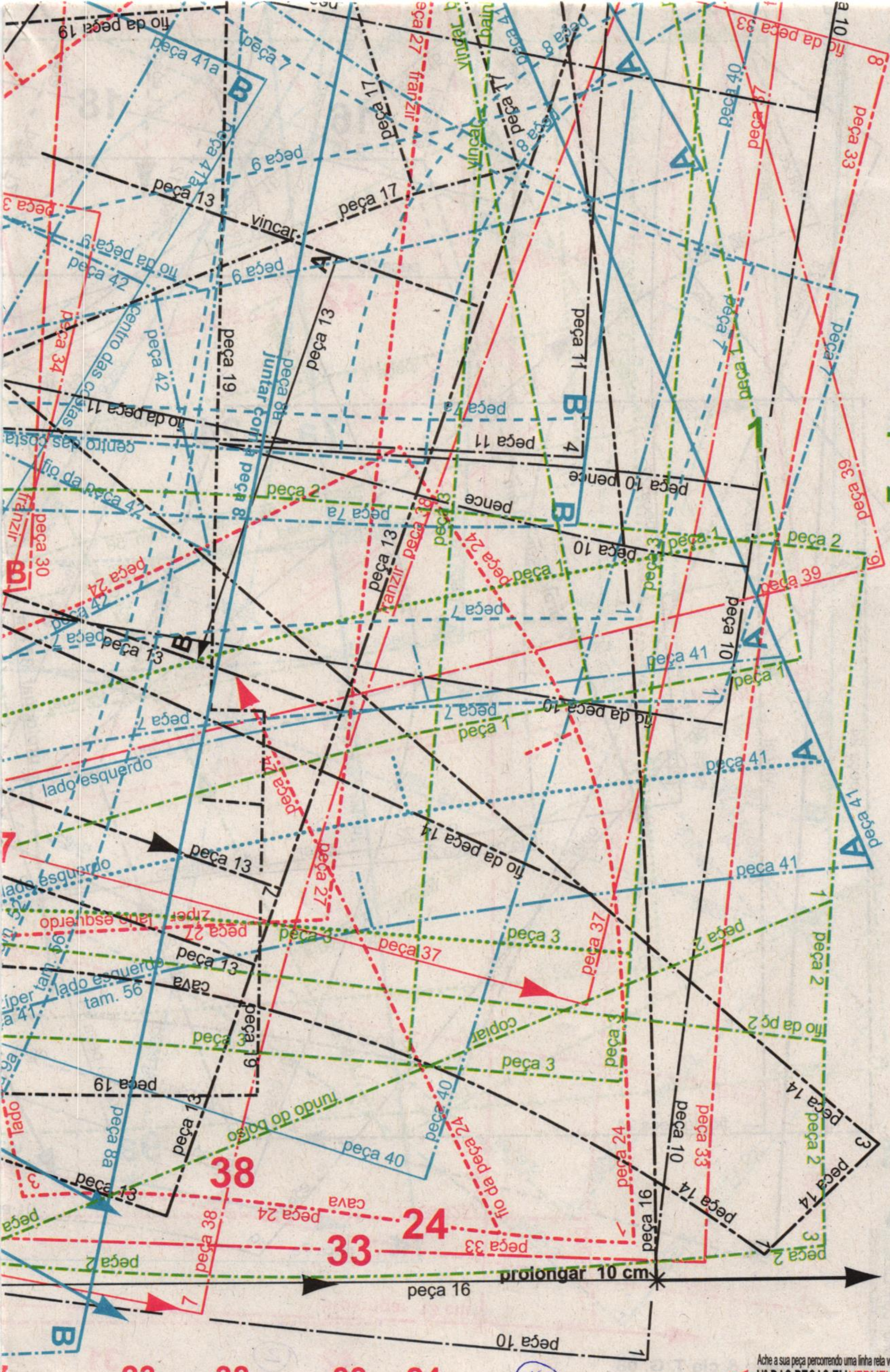
4

3

6

5


8
7a
9a
16
18
42
24
4
fio da peça 1
aplicação bolso
peça 28
dobra
centro das costas
pesponto
prolongar 40 cm
prolongar 36 cm
prolongar 13 cm
juntar com a peça 7
fio da peça 26
fio da peça 24
fio da peça 15
zíper
lado esquerdo
vincar
vincar bainha
centro da frente
peça 45
tam. 48
tam. 50
tam. 54
tam. 56
cava
forro



1
2

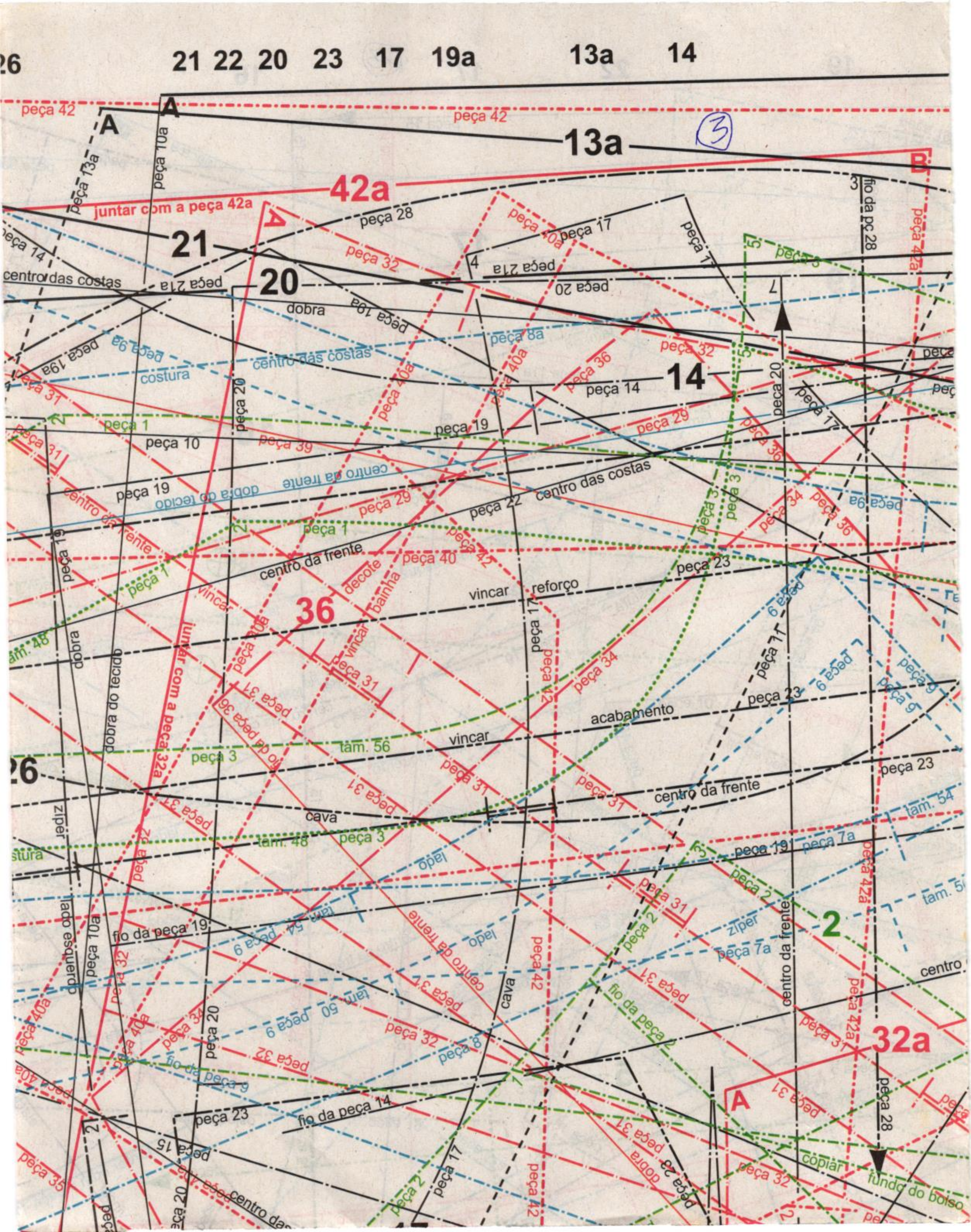
23 38 33 24

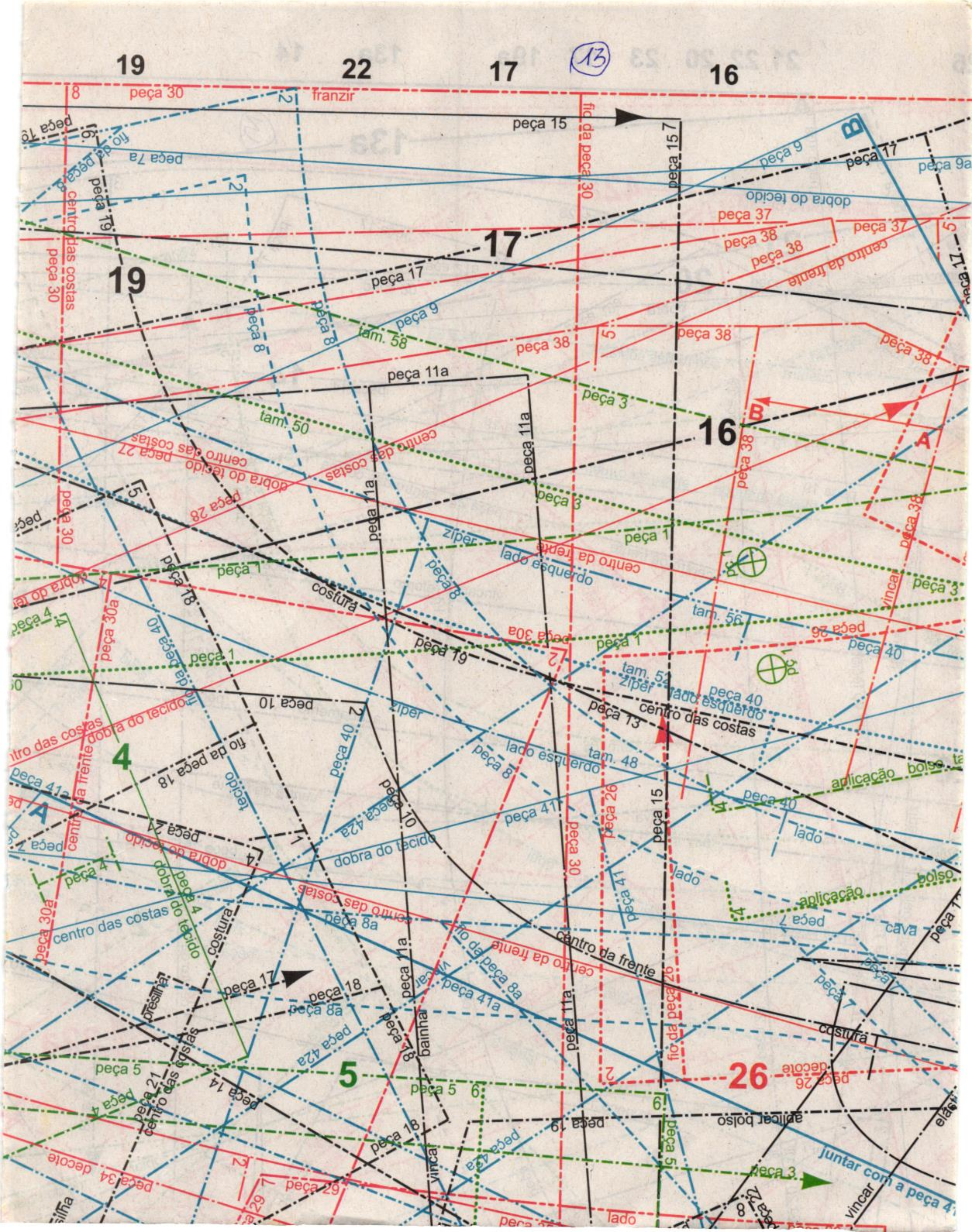
Folha 1 molde & cia T. G. 08

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

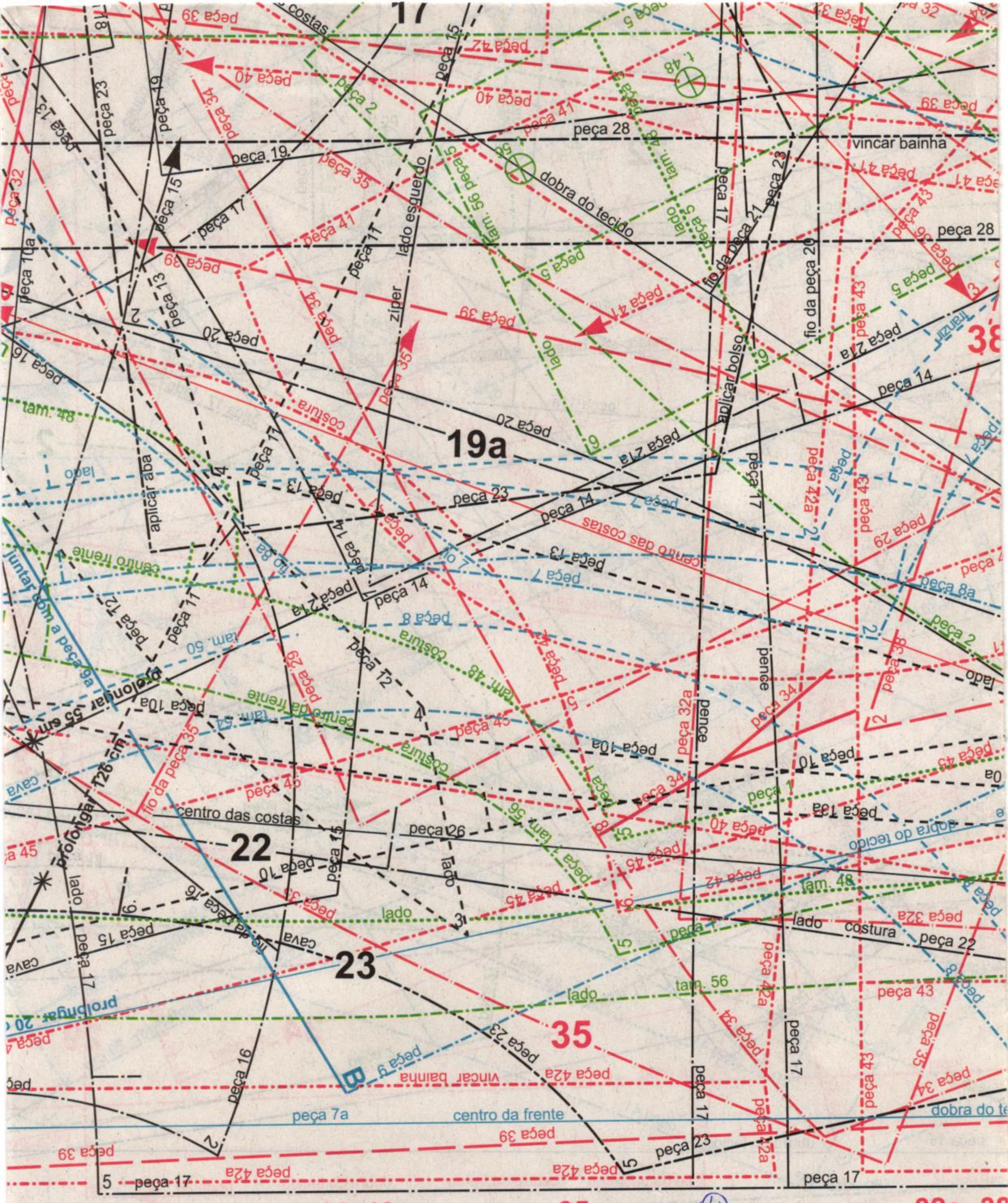
Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO

16

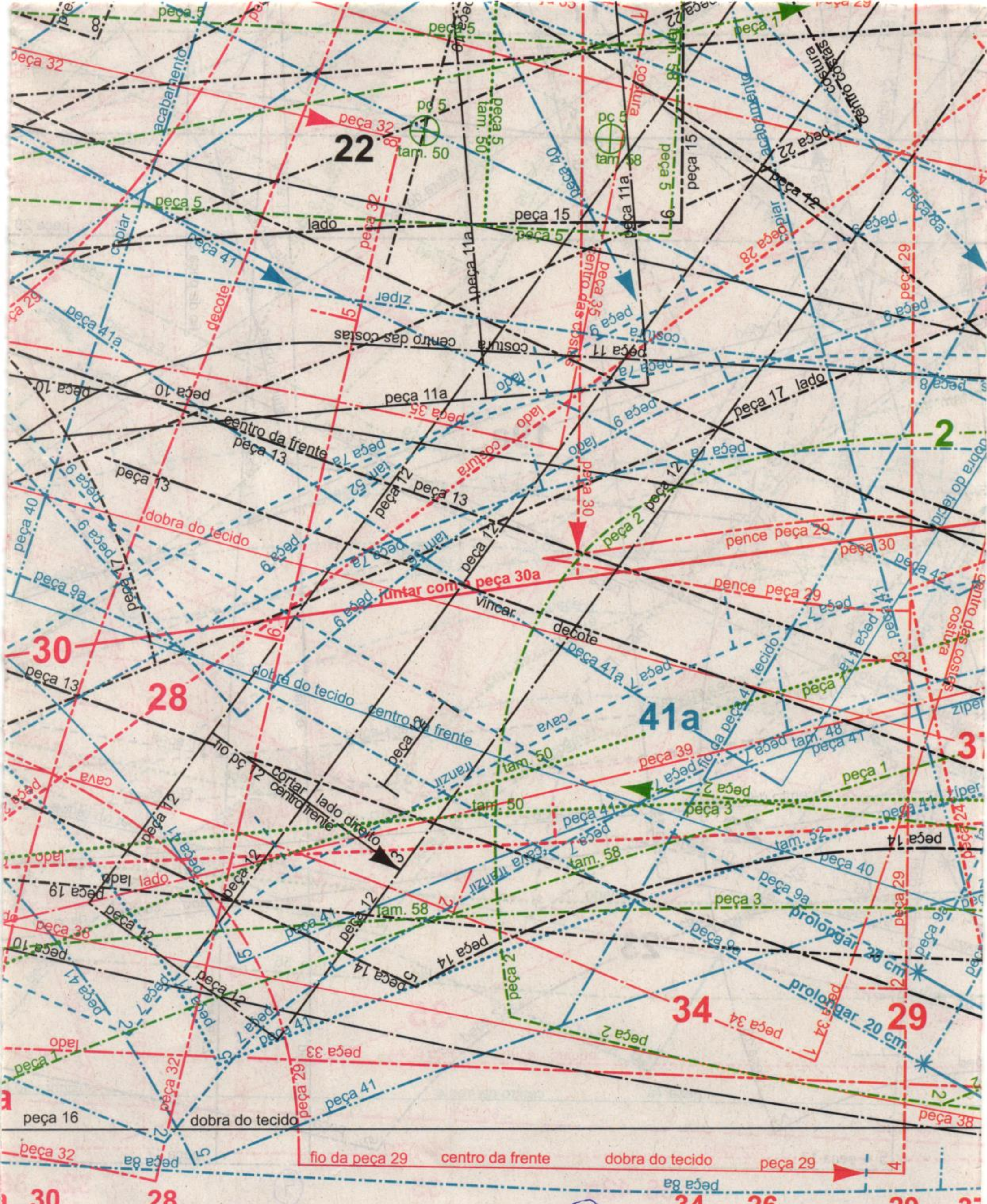

26
21 22 20 23 17 19a 13a 14
peça 42
A
13a
42a
B
juntar com a peça 42a
fio da pç 28
peça 13a
peça 10a
21
peça 28
peça 32
peça 17
peça 21a
peça 20
peça 14
centro das costas
20
dobra
peça 19a
peça 8a
peça 9
costura
centro das costas
peça 36
peça 32
14
peça 31
peça 1
peça 10
peça 19
peça 39
peça 29
centro da frente
dobra do tecido
peça 22
centro das costas
peça 40a
peça 3
peça 34
peça 36
centro da frente
peça 40
peça 42
decote
bainha
peça 23
vincar
reforço
36
tam. 48
vincar
peça 31
fio da peça 36
acabamento
tam. 56
juntar com a peça 32a
centro da frente
peça 23
cava
zíper
tam. 54
peça 7a
peça 2
peça 42a
lado
fio da peça 19
2
zíper
centro da frente
fio da peça 2
peça 8
fio da peça 9
32a
peça 28
fio da peça 14
peça 15
peça 35
dobra
copiar
fundo do bolso
centro das

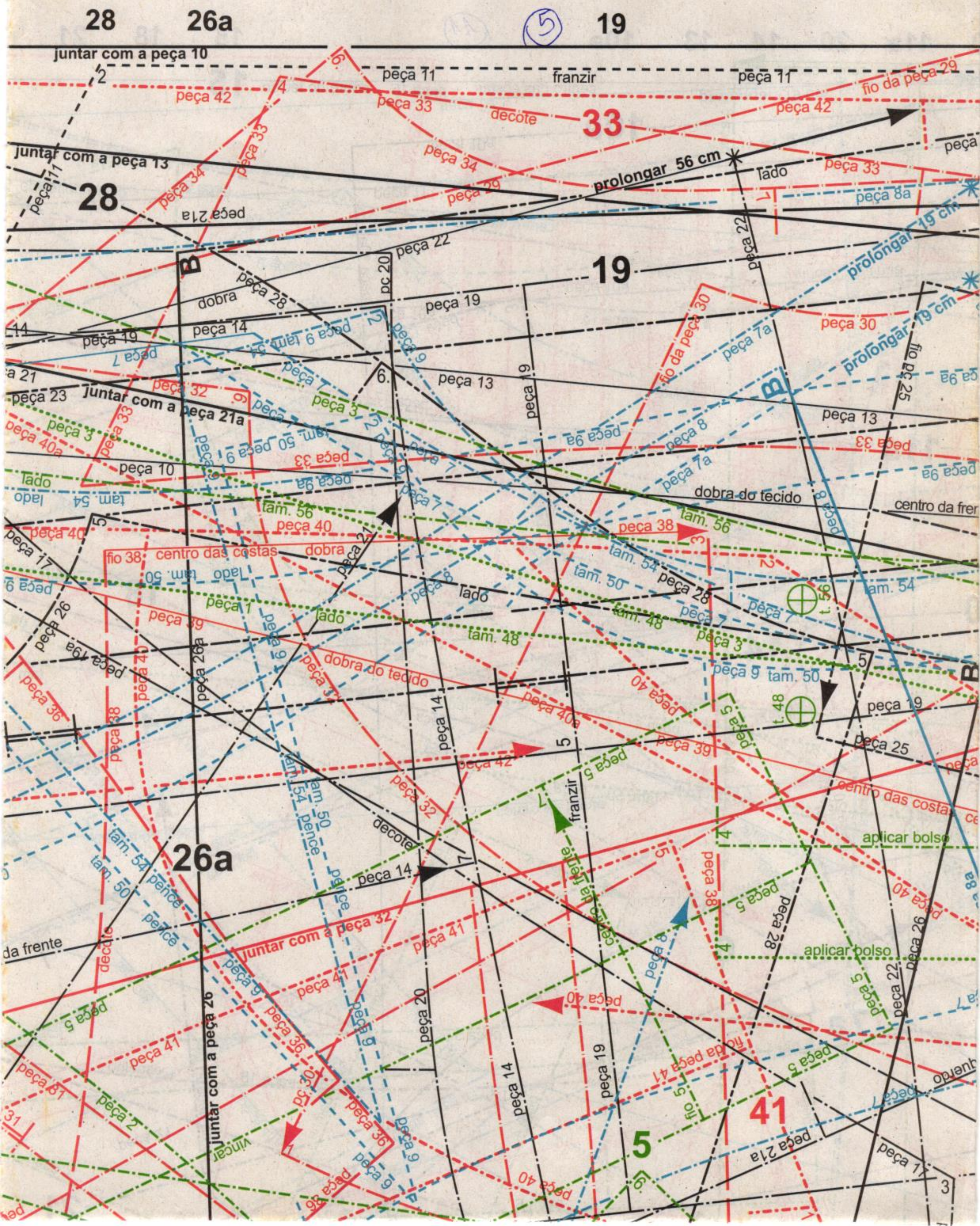


19
22
17
(13)
16
peça 30
franzir
peça 15
fio da peça 30
peça 15 7
peça 9
peça 17
peça 9a
dobra do tecido
peça 7a
centro das costas
peça 19
peça 37
peça 38
centro da frente
17
19
peça 8
tam. 58
peça 11a
peça 3
tam. 50
16
B
A
centro das costas
dobra do tecido
peça 28
peça 27
peça 1
zíper
lado esquerdo
costura
tam. 56
peça 40
peça 26
peça 30a
peça 18
peça 10
tam. 52
centro das costas
peça 13
tam. 48
fio da peça 18
4
peça 41a
peça 41
peça 42a
aplicação
bolso
lado
peça 4
peça 8a
centro da frente
fio da peça 8a
fio da peça 26
peça 7
cava
presilha
peça 17
peça 5
5
26
decote
peça 14
peça 21
bainha
vincar
aplicar bolso
juntar com a peça 4
peça 34 decote
peça 29

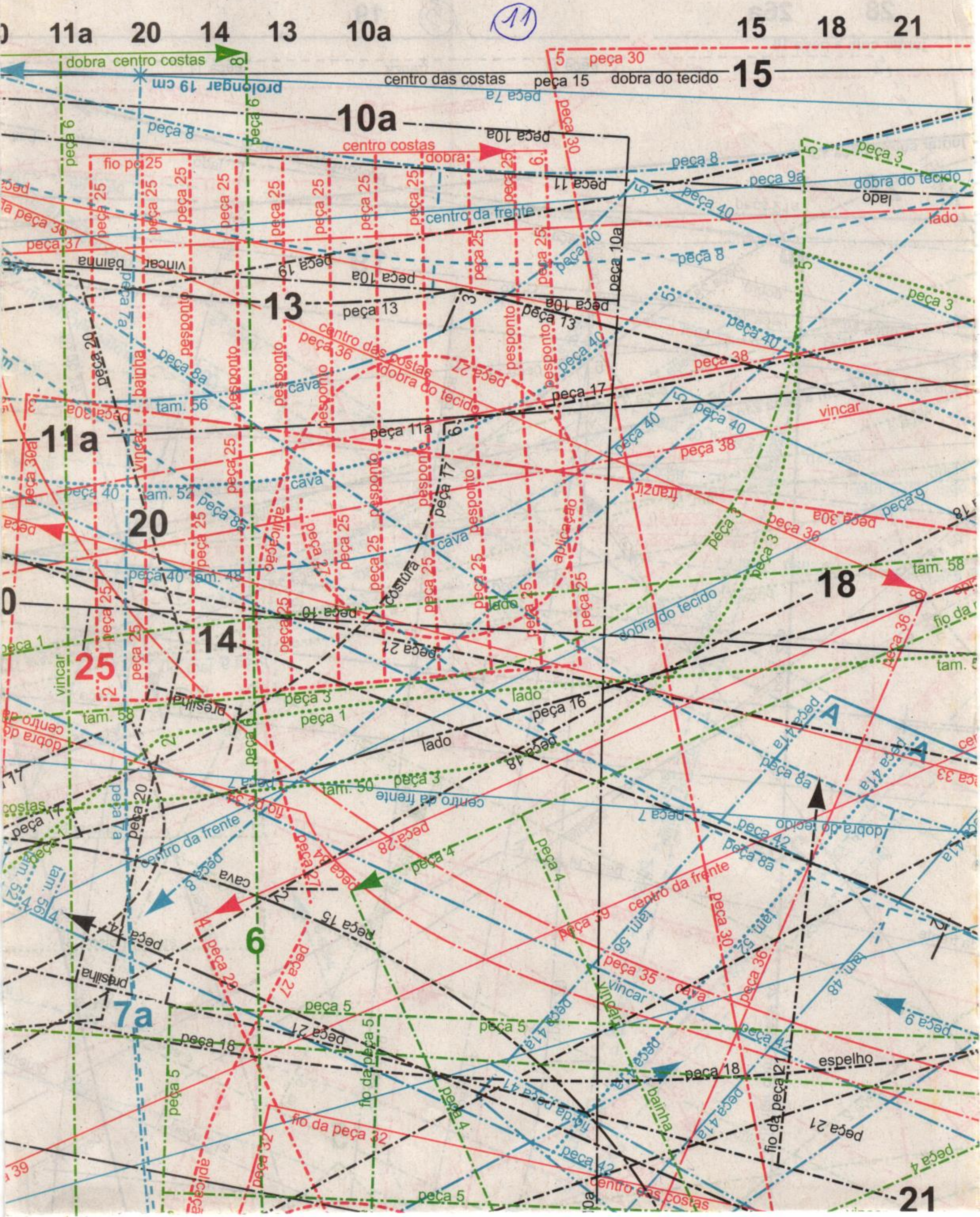


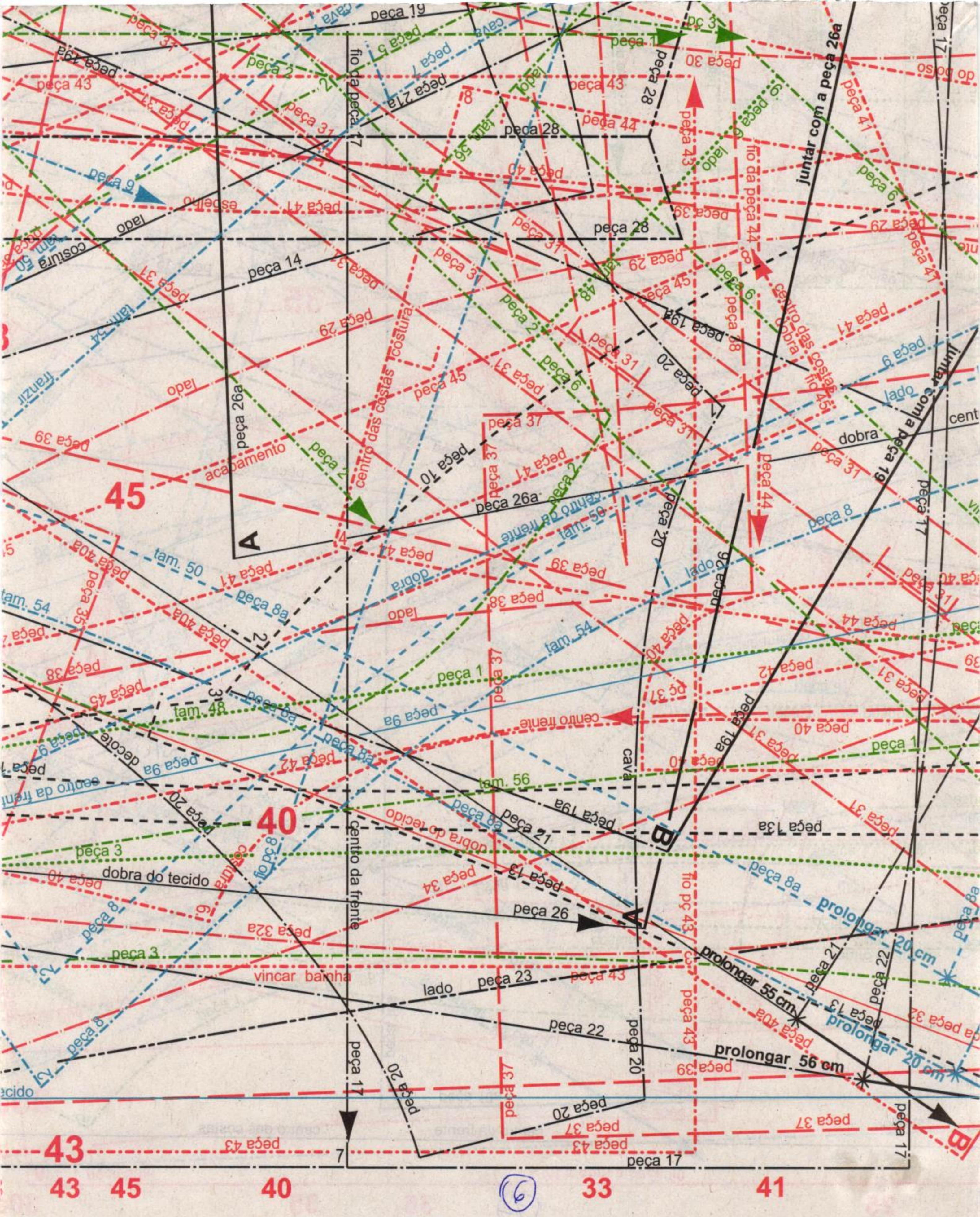
17
19a
22
23
35
38
peça 28
vincar bainha
dobra do tecido
peça 19
peça 17
peça 15
peça 23
peça 13
peça 10a
peça 20
peça 21a
peça 14
peça 11
peça 12
peça 16
peça 26
peça 22
peça 32a
peça 42a
peça 43
peça 39
peça 40
peça 41
peça 34
peça 35
peça 45
peça 5
peça 2
peça 7
peça 7a
peça 8
peça 8a
zíper
lado esquerdo
fio da peça 21
fio da peça 20
fio da peça 35
aplicar bolso
aplicar aba
centro das costas
centro da frente
juntar com a peça 9a
prolongar 55 cm
prolongar 126 cm
prolongar 20 cm
costura
pence
lado
cava
tam. 48
tam. 50
tam. 54
tam. 56
franzir
36 42a
35
32a 38

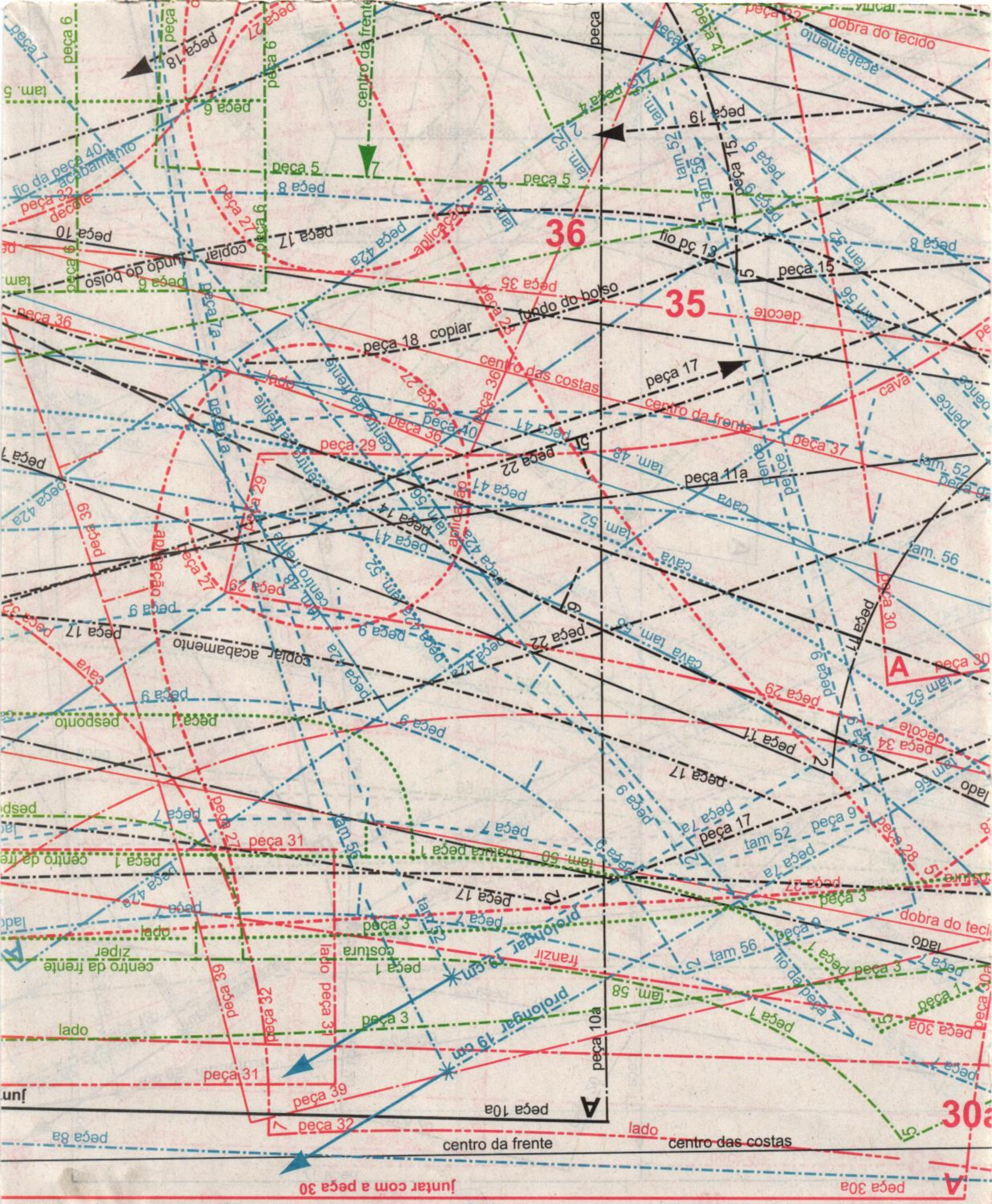

22
peça 32
pç 5
tam. 50
pç 5
tam. 58
peça 5
peça 15
lado
acabamento
copiar
peça 41
peça 41a
decote
zipper
centro das costas
costura
peça 11
peça 11a
peça 10
peça 35
centro das costas
peça 17
lado
centro da frente
peça 13
peça 12
peça 7a
tam. 52
peça 9
peça 2
peça 30
pence peça 29
peça 30
pence peça 29
juntar com a peça 30a
vincar
decote
dobra do tecido
peça 9a
peça 47
2
30
28
41a
centro da frente
cava
tam. 50
peça 39
tam. 48
peça 1
37
fio pç 12
cortar
centro frente
lado direito
franzir
tam. 50
peça 3
tam. 52
peça 40
tam. 58
peça 3
prolongar 20 cm
peça 14
peça 19
lado
peça 36
peça 34
34
29
peça 33
peça 38
peça 16
dobra do tecido
peça 8a
fio da peça 29
centro da frente
dobra do tecido
peça 29
30
28
34
26
29
37



28
26a
19
juntar com a peça 10
peça 11
franzir
peça 42
peça 33
decote
33
fio da peça 29
juntar com a peça 13
peça 34
peça 29
prolongar 56 cm
lado
peça 8a
peça 21a
peça 22
prolongar 19 cm
dobra
peça 28
pc 20
peça 19
peça 14
peça 30
fio da peça 30
peça 7a
peça 13
juntar com a peça 21a
peça 3
peça 32
peça 40a
peça 10
tam. 54
tam. 56
dobra do tecido
centro da frente
peça 40
peça 38
fio 38
centro das costas
peça 21
peça 17
peça 1
tam. 50
tam. 48
peça 26
peça 39
peça 19a
peça 36
peça 26a
peça 5
peça 25
centro das costas
aplicar bolso
pence
decote
peça 41
juntar com a peça 32
centro da frente
da frente
peça 20
juntar com a peça 26
fio da peça 41
peça 31
peça 2
vincar
41
5
fio 5
peça 21a


11
11a 20 14 13 10a 15 18 21
dobra centro costas
prolongar 19 cm
centro das costas
peça 15
dobra do tecido
15
peça 30
10a
peça 10a
centro costas
dobra
fio peça 25
peça 25
pesponto
vincar
bainha
centro da frente
13
peça 13
centro das costas
dobra do tecido
peça 36
peça 27
aplicação
cava
11a
peça 11a
peça 17
peça 38
vincar
franzir
peça 30a
tam. 56
tam. 52
tam. 48
tam. 58
20
18
14
25
peça 1
peça 3
peça 16
lado
presilha
centro da frente
peça 7
peça 4
peça 28
6
7a
peça 5
peça 18
espelho
fio da peça 32
fio da peça 21
centro das costas
21

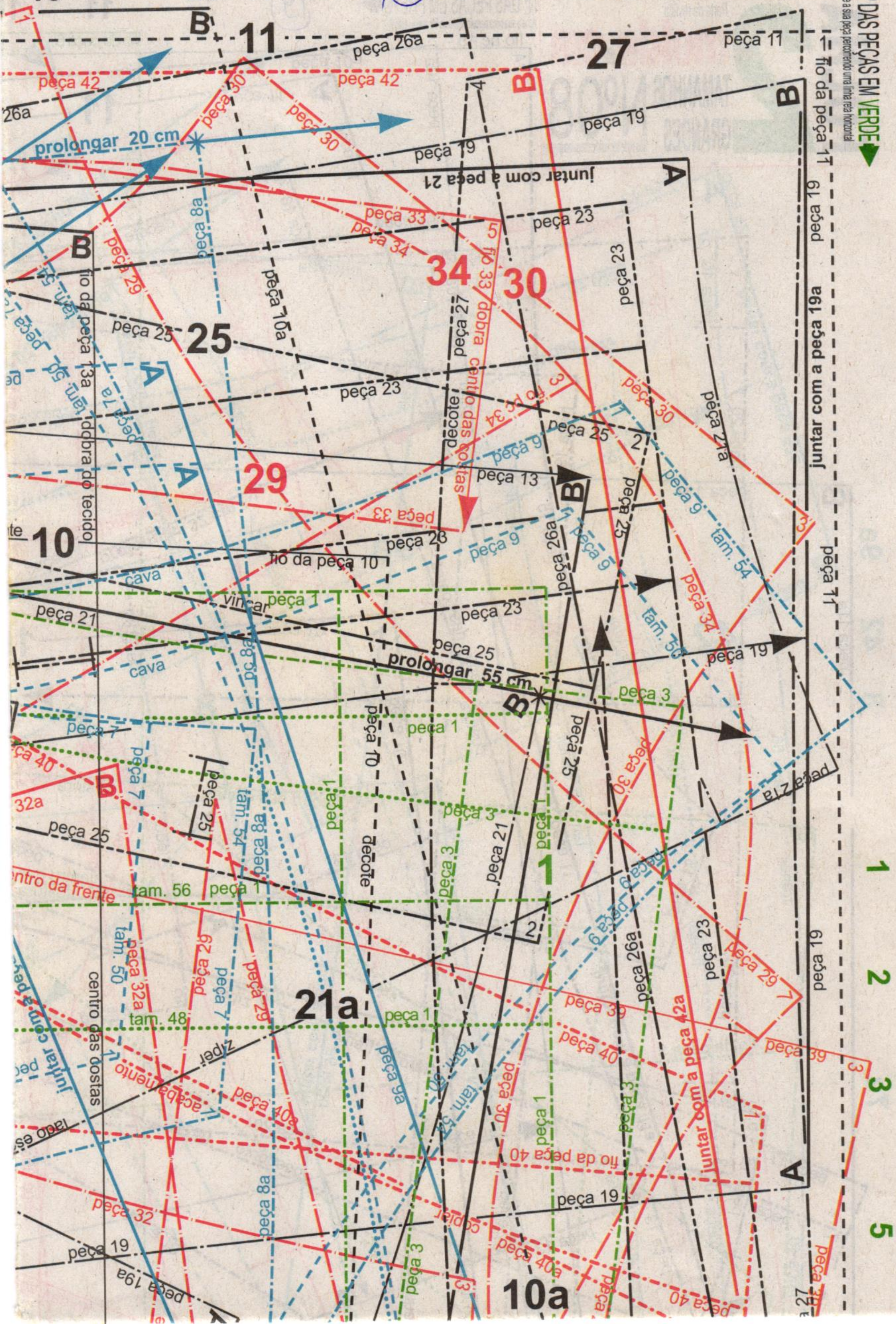

peça 19
peça 28
peça 14
peça 26a
peça 26
peça 20
peça 21
peça 22
peça 23
peça 17
peça 37
peça 43
peça 44
fio da peça 17
centro das costas costura
centro da frente
juntar com a peça 26a
juntar com a peça 19
dobra do tecido
prolongar 55 cm
prolongar 56 cm
prolongar 20 cm
vincar bainha
acabamento
tam. 50
tam. 54
tam. 48
tam. 56
45
40
43
33
41



36
35
peça 18 copiar
fundo do bolso
centro das costas
centro da frente
peça 17
peça 11a
peça 29
peça 36
peça 40
peça 22
peça 5
peça 10
peça 3
peça 31
peça 39
peça 32
peça 10a
lado
centro da frente
centro das costas
juntar com a peça 30
25
36
35
30a

Nº DAS PEÇAS EM VERDE

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal



FOLHA 2

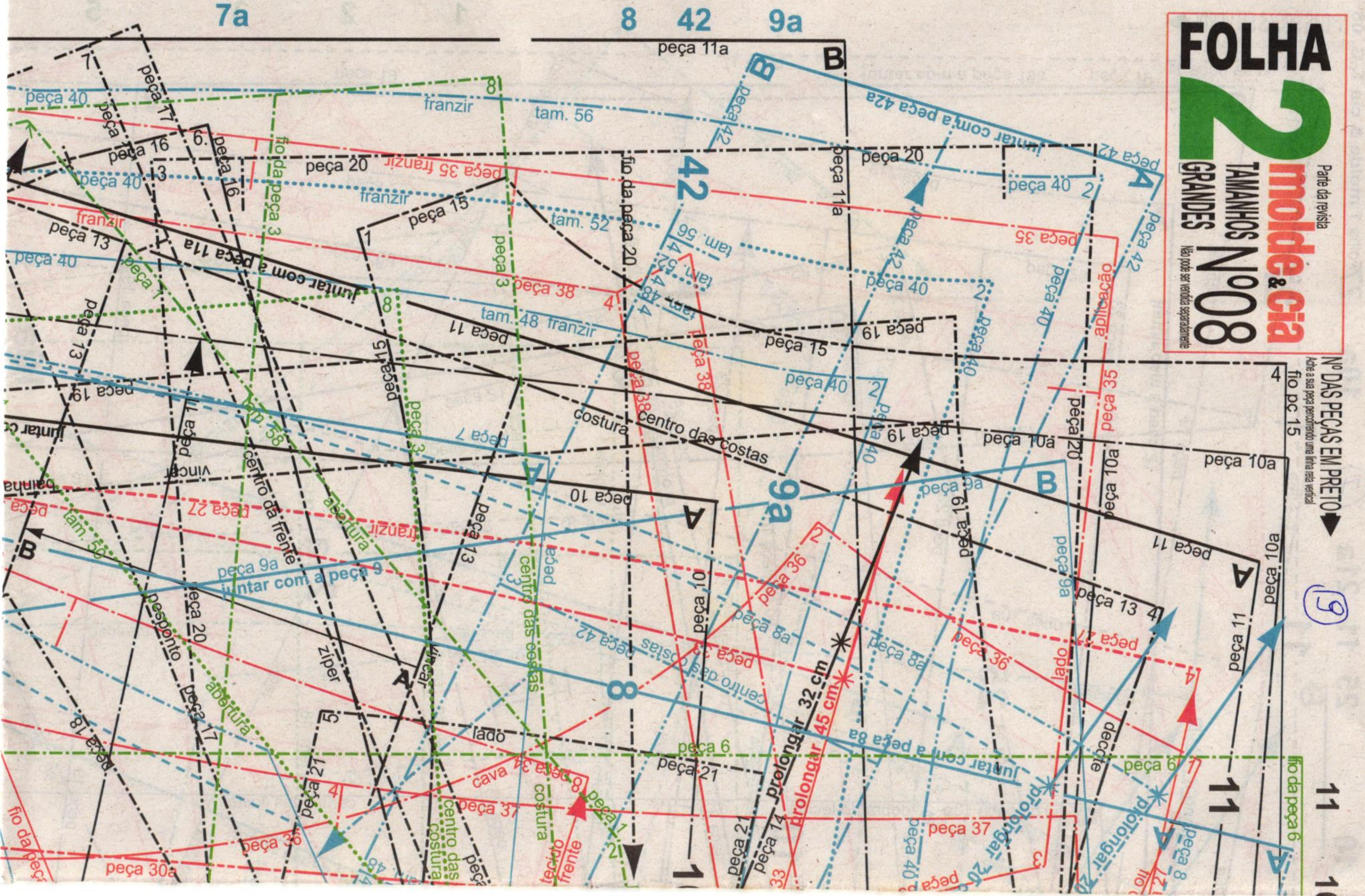
molde & cia TAMANHOS GRANDES Nº08

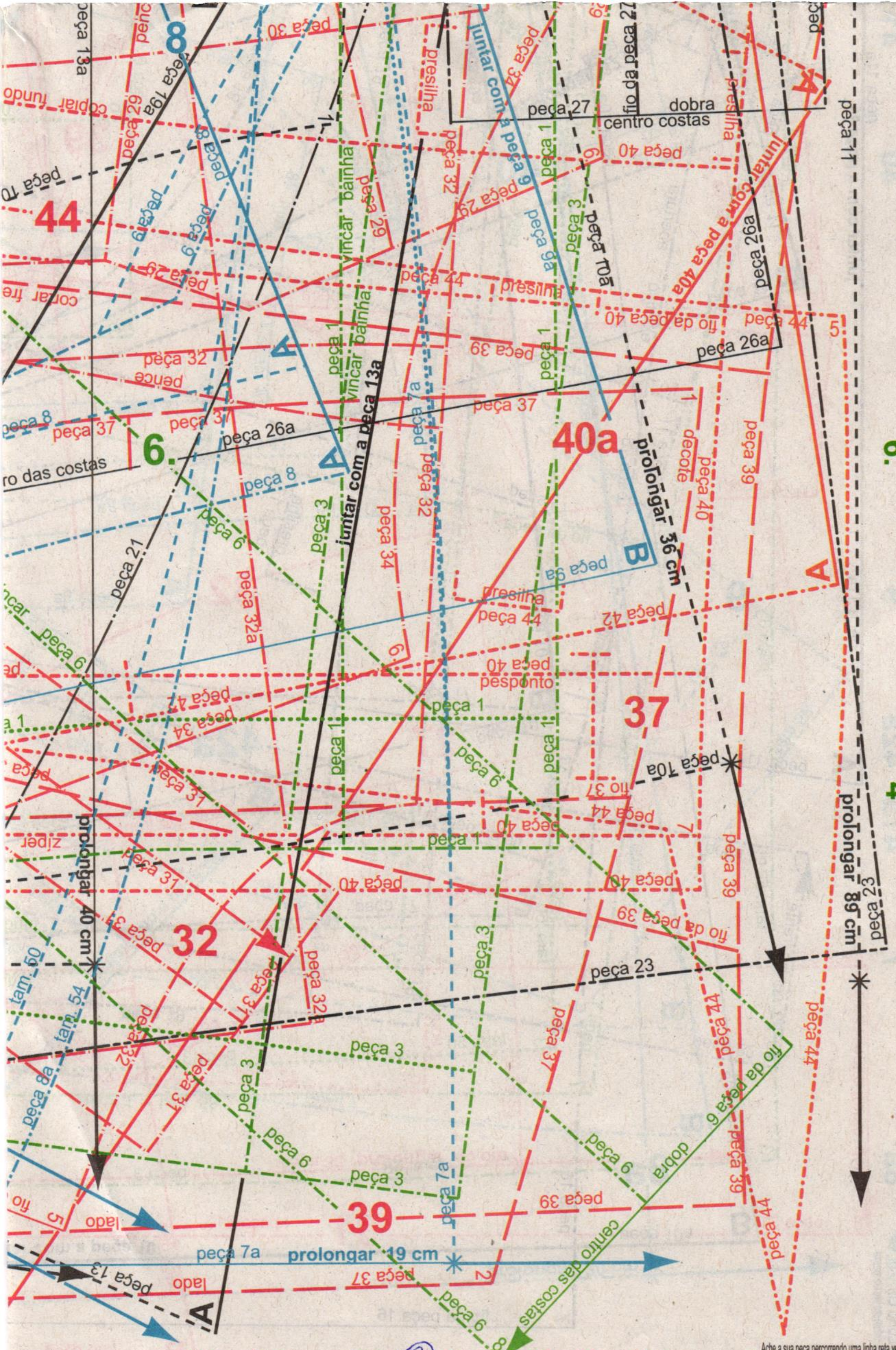
Parte da revista

Não pode ser vendida separadamente

Nº DAS PEÇAS EM PRETO

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical





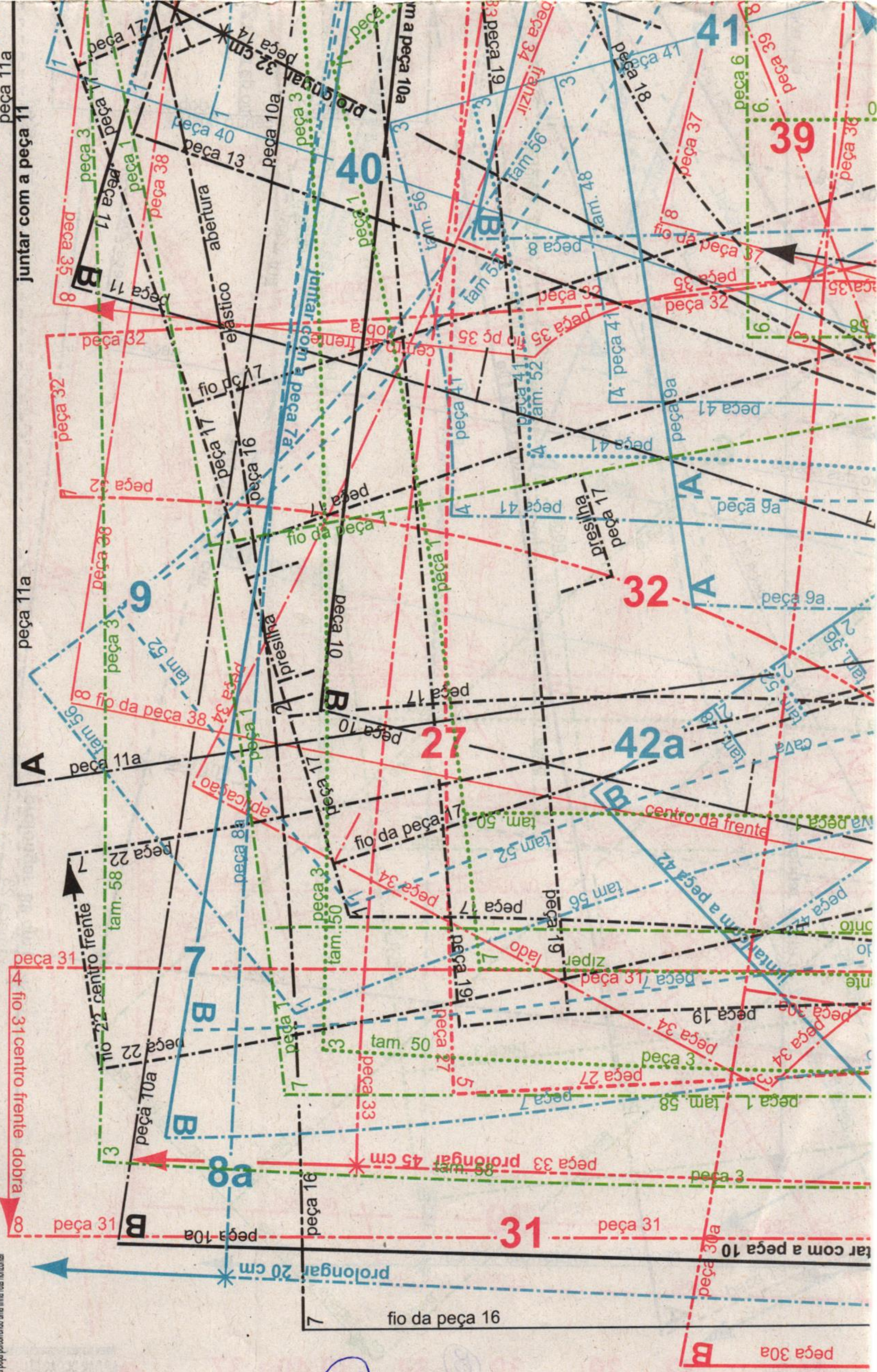
44 32 29 39 34 30 40a 37

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO

Folha 1 molde & cia T. G. 08

41 40 9 42a 41a 7 8a



Nº DAS PEÇAS EM AZUL

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal

(17)

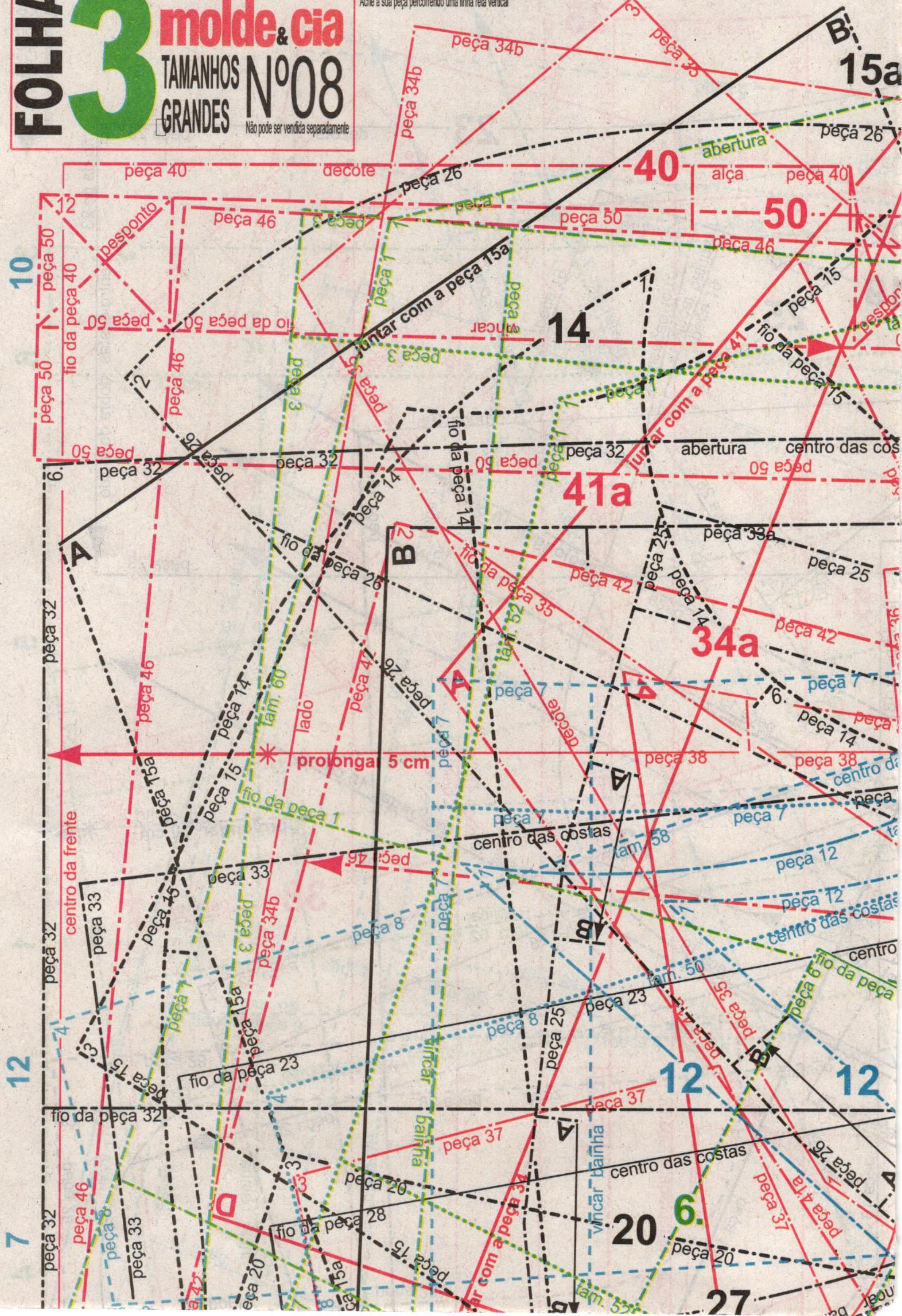
FOLHA 3

Parte da revista **molde & cia** TAMANHOS GRANDES Nº08

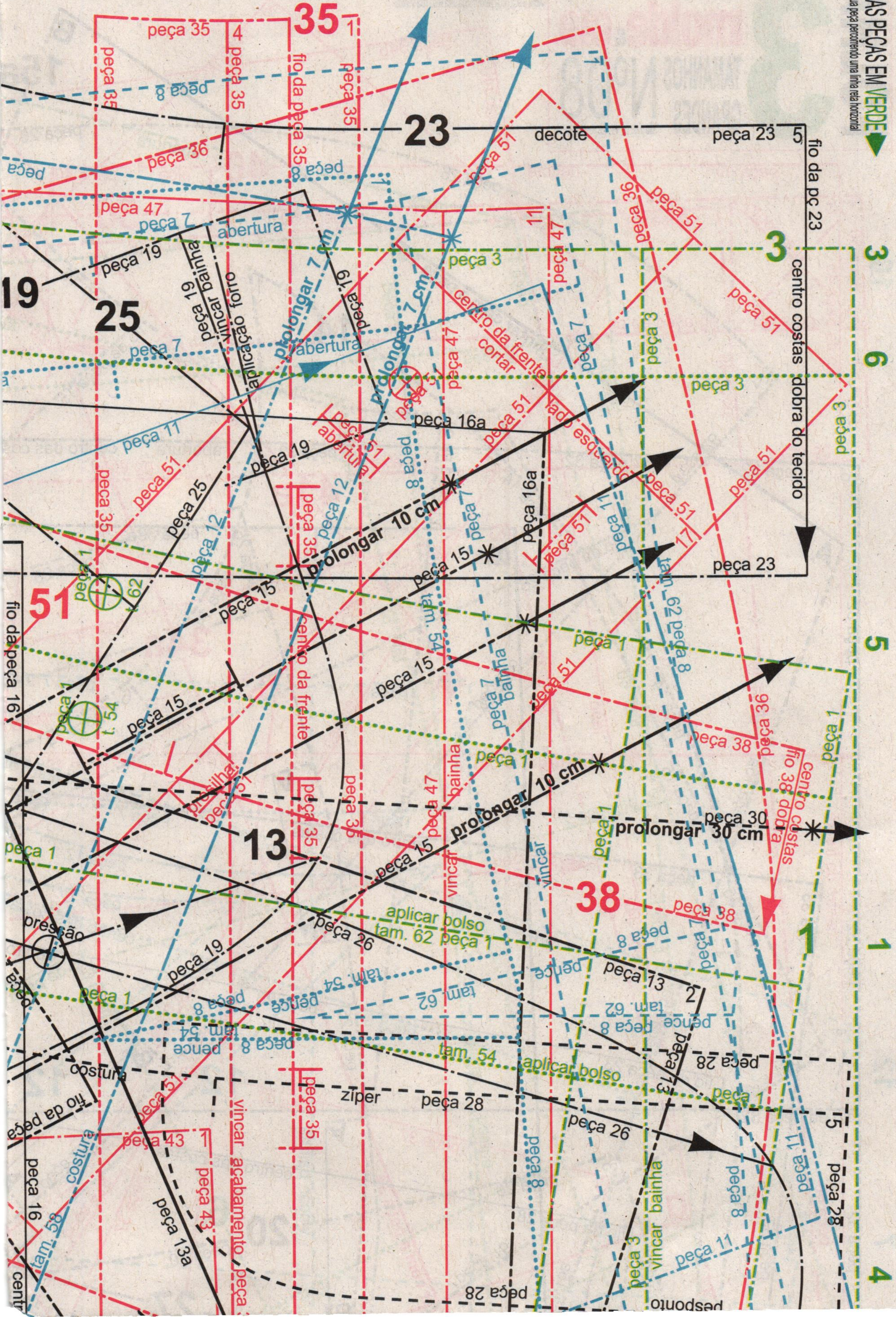
Não pode ser vendida separadamente

Nº DAS PEÇAS EM PRETO ► 14 20 23 27 33 15a

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

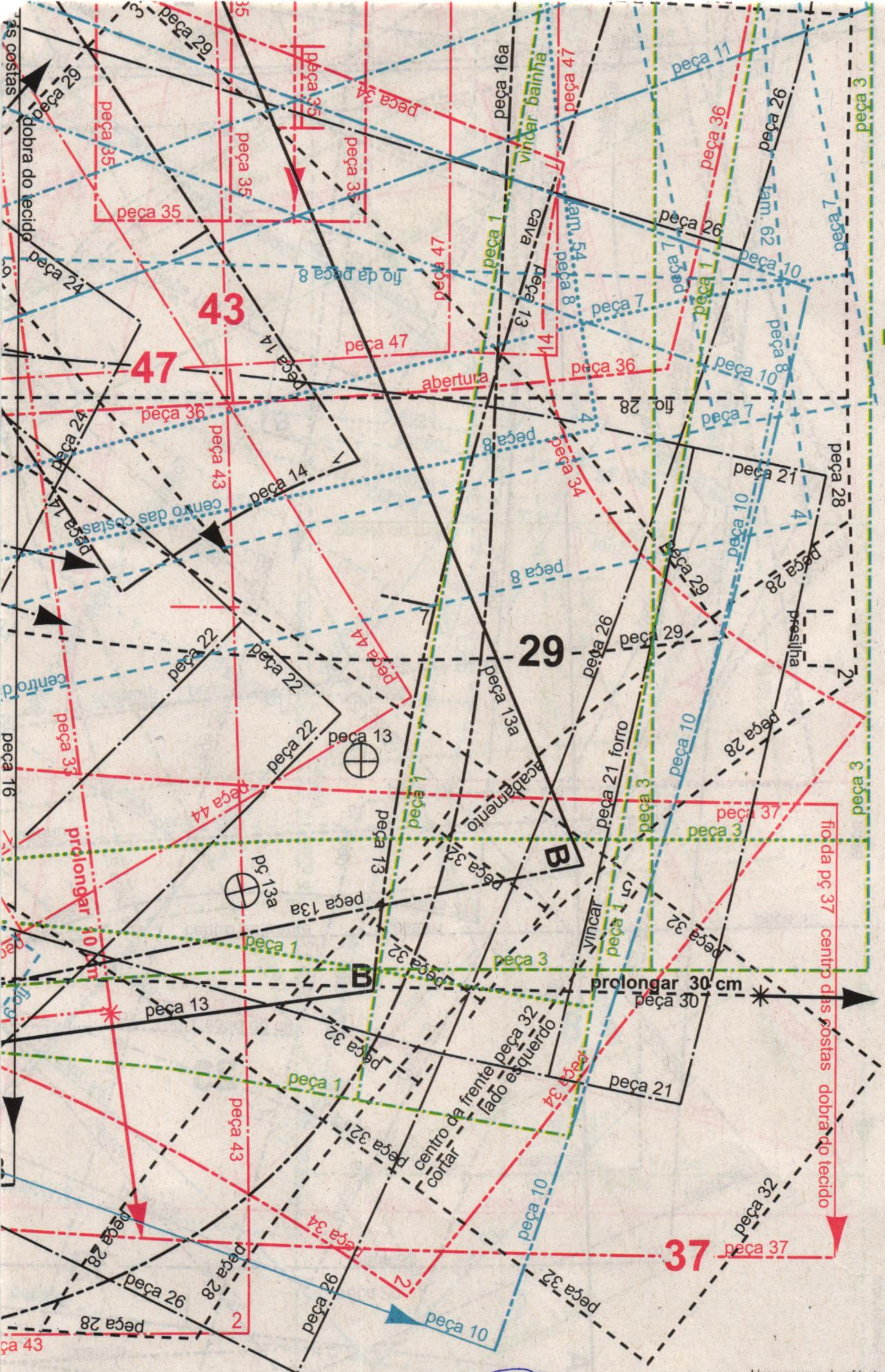


Nº DAS PEÇAS EM VERDE
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal





Nº DAS PEÇAS EM AZUL
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal

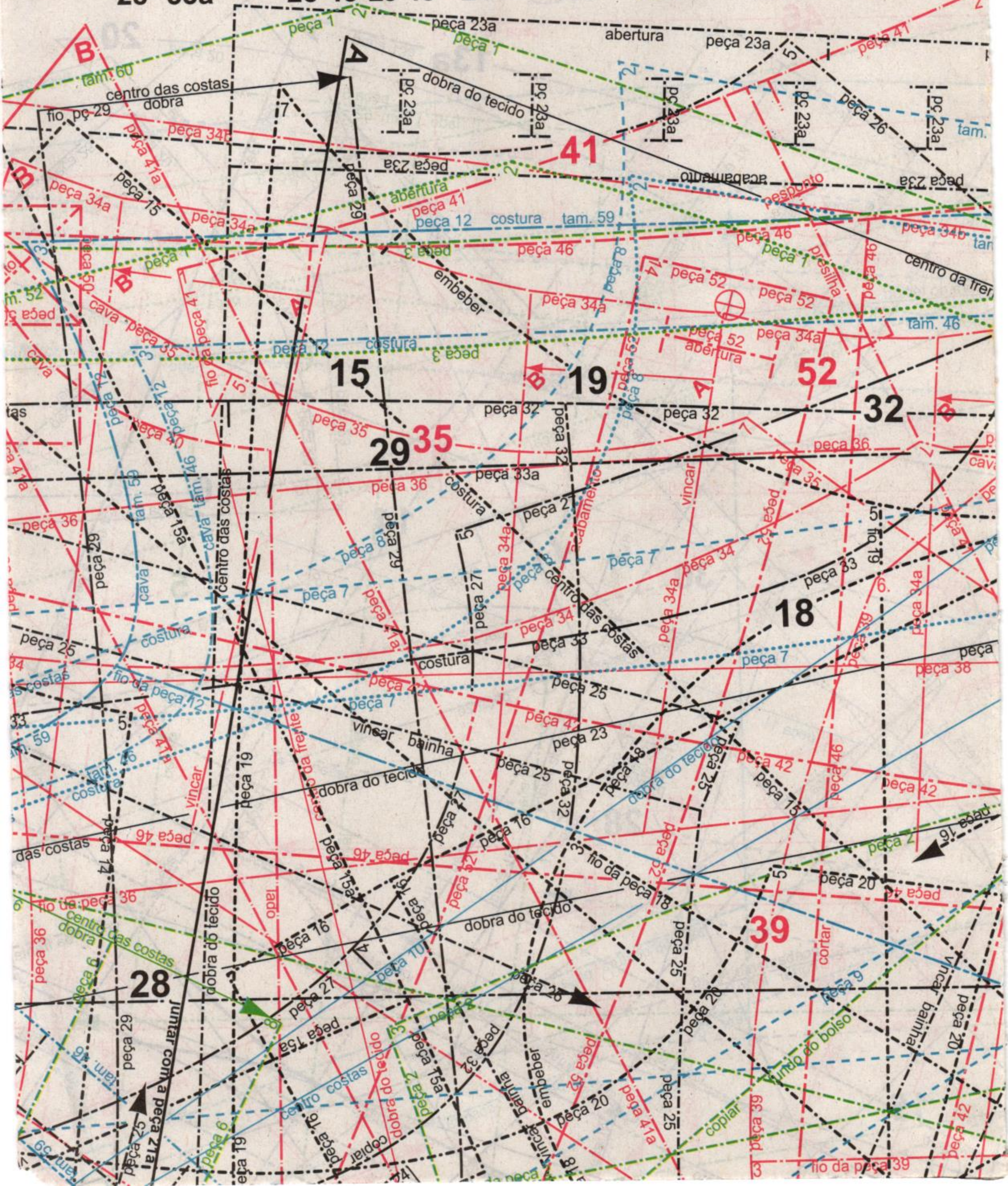


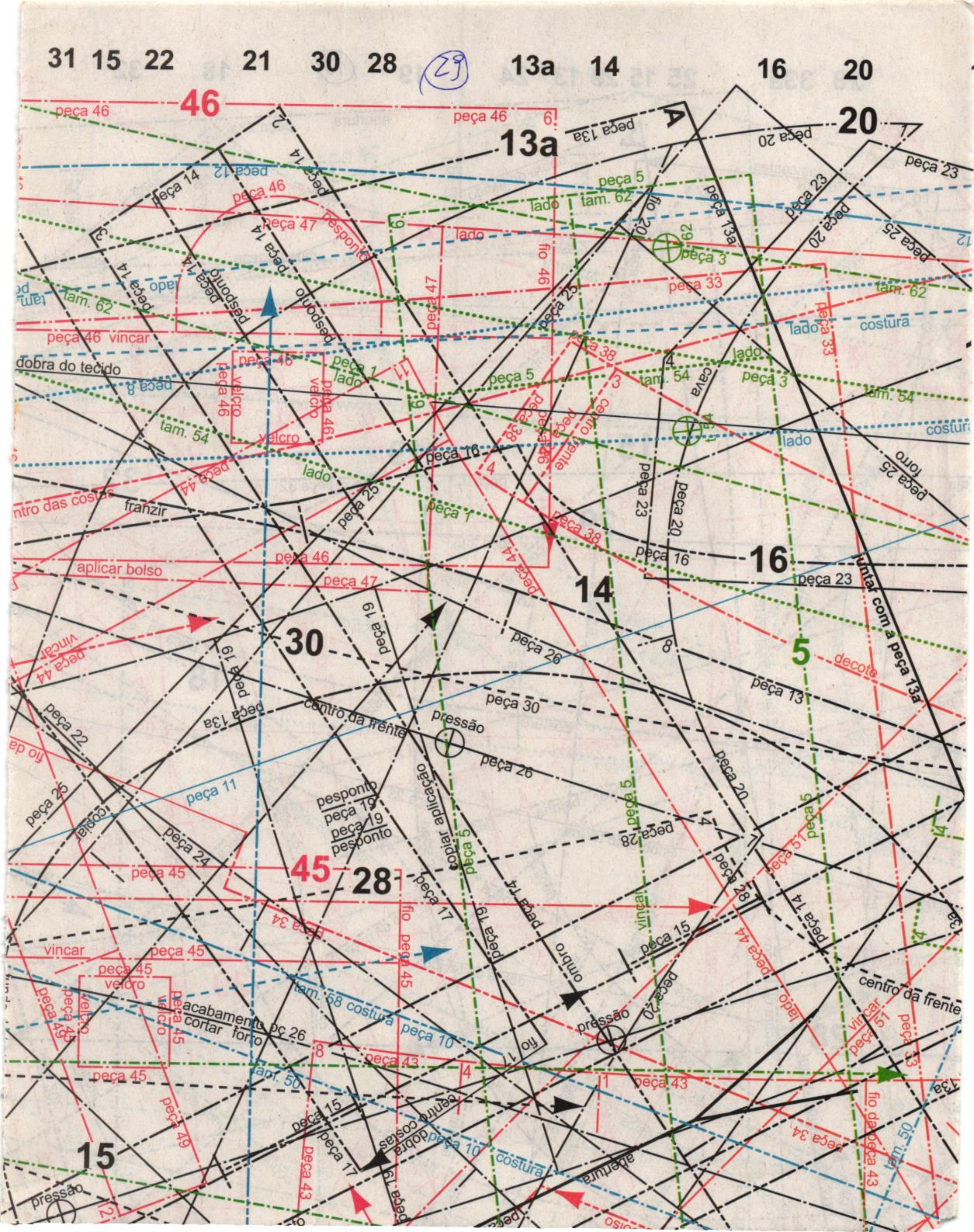
Folha 4 molde & cia T. G. 08

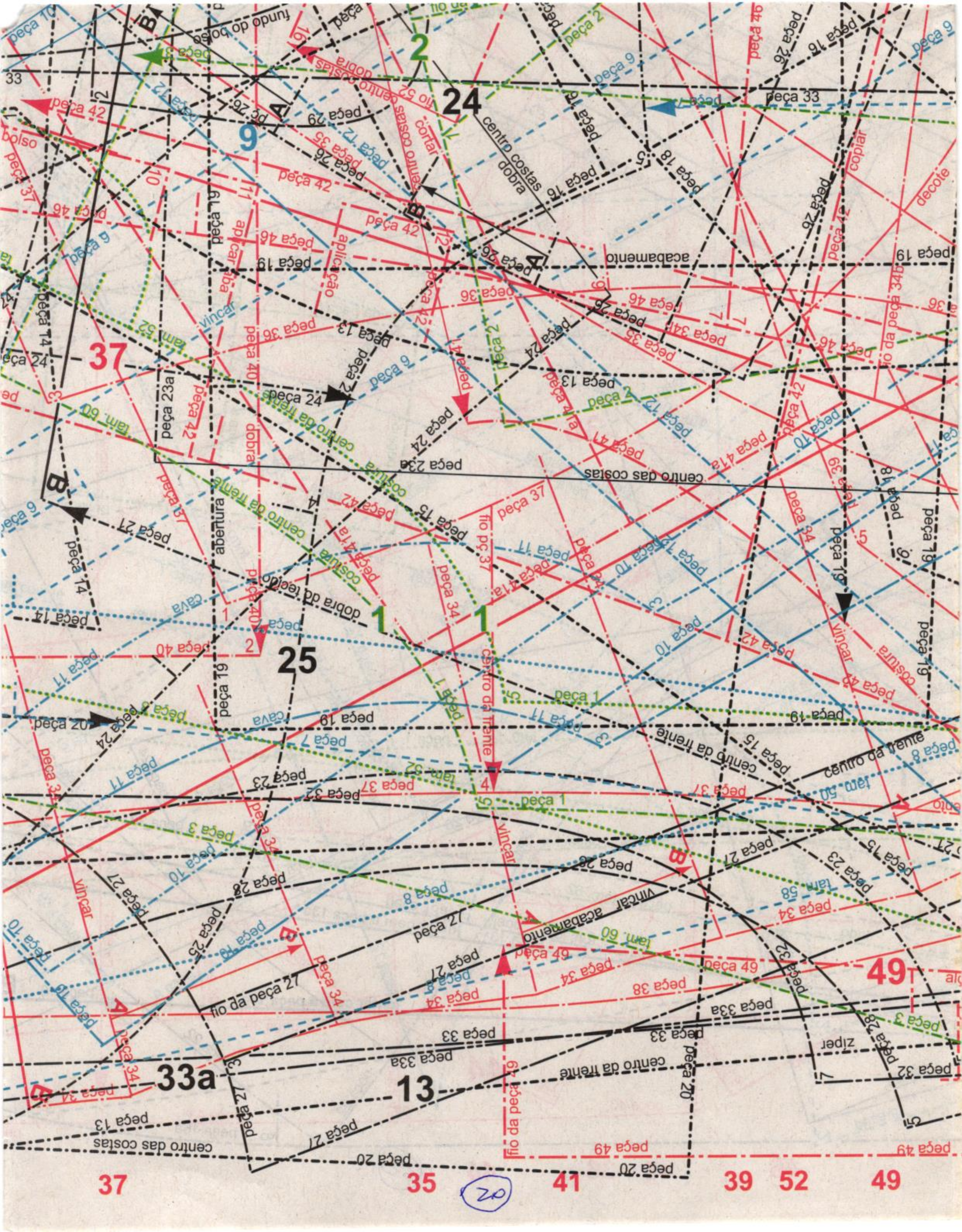
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

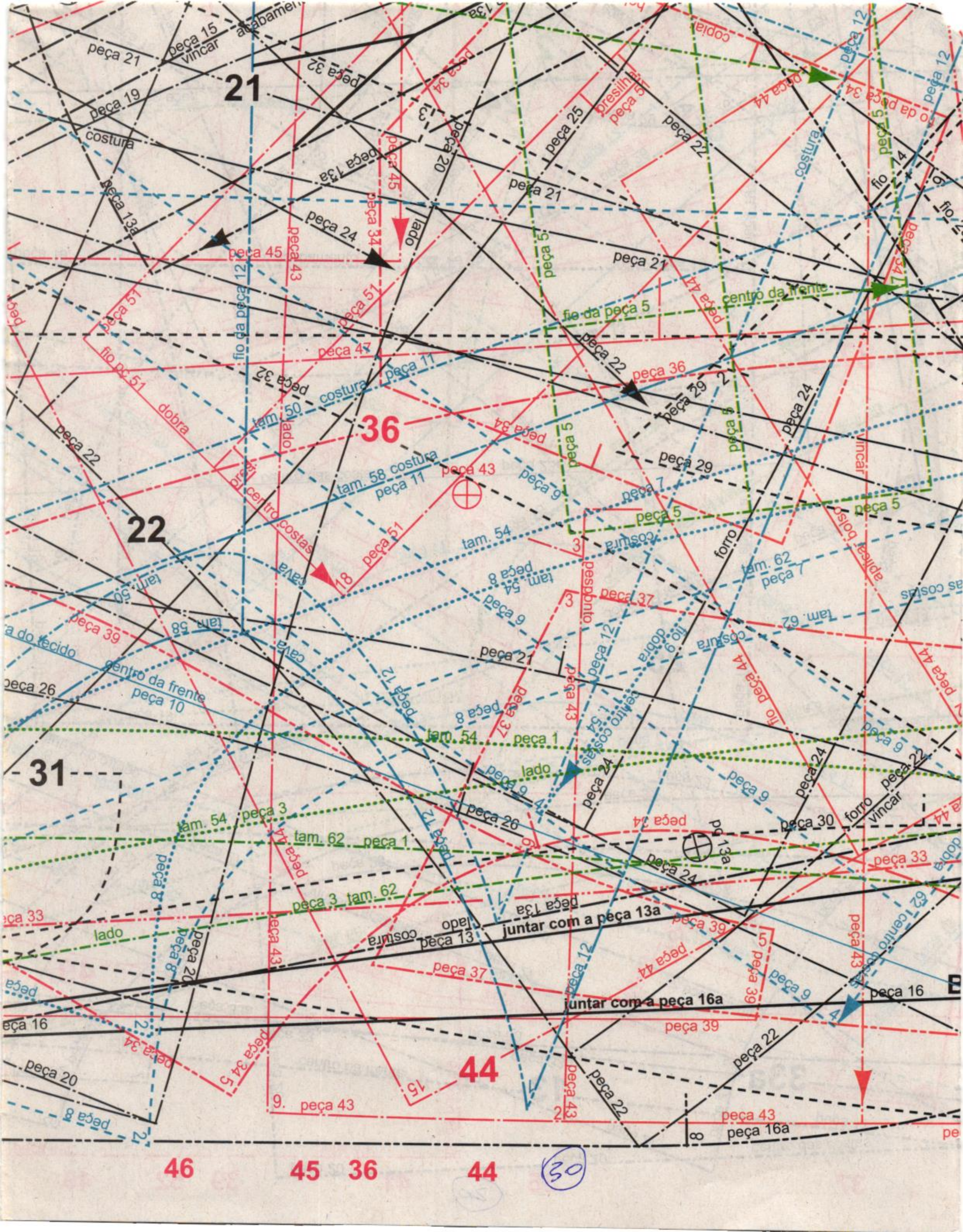
51 47 43 35 38 37 Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO

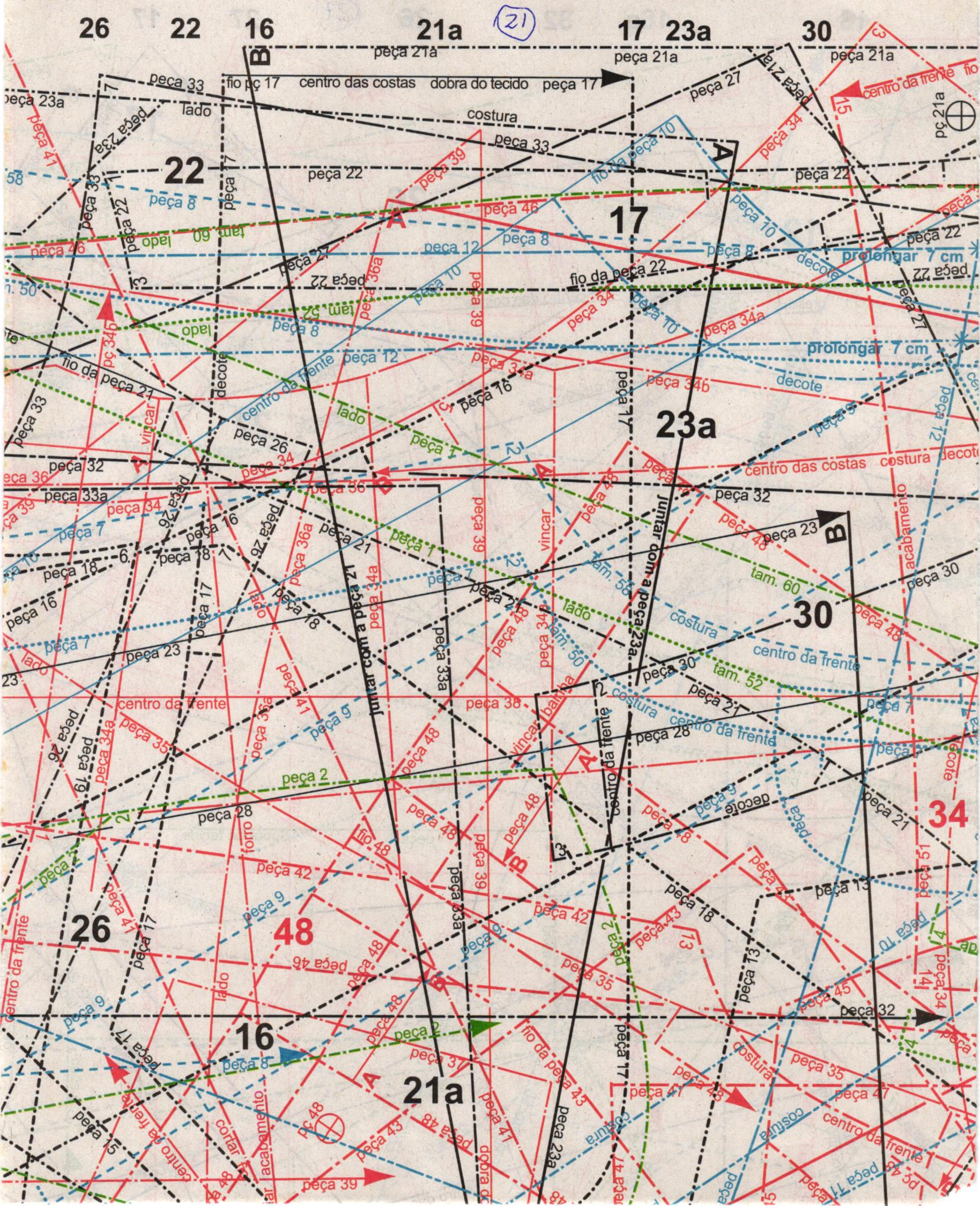
28 33a 25 15 29 13 24 19 18 32



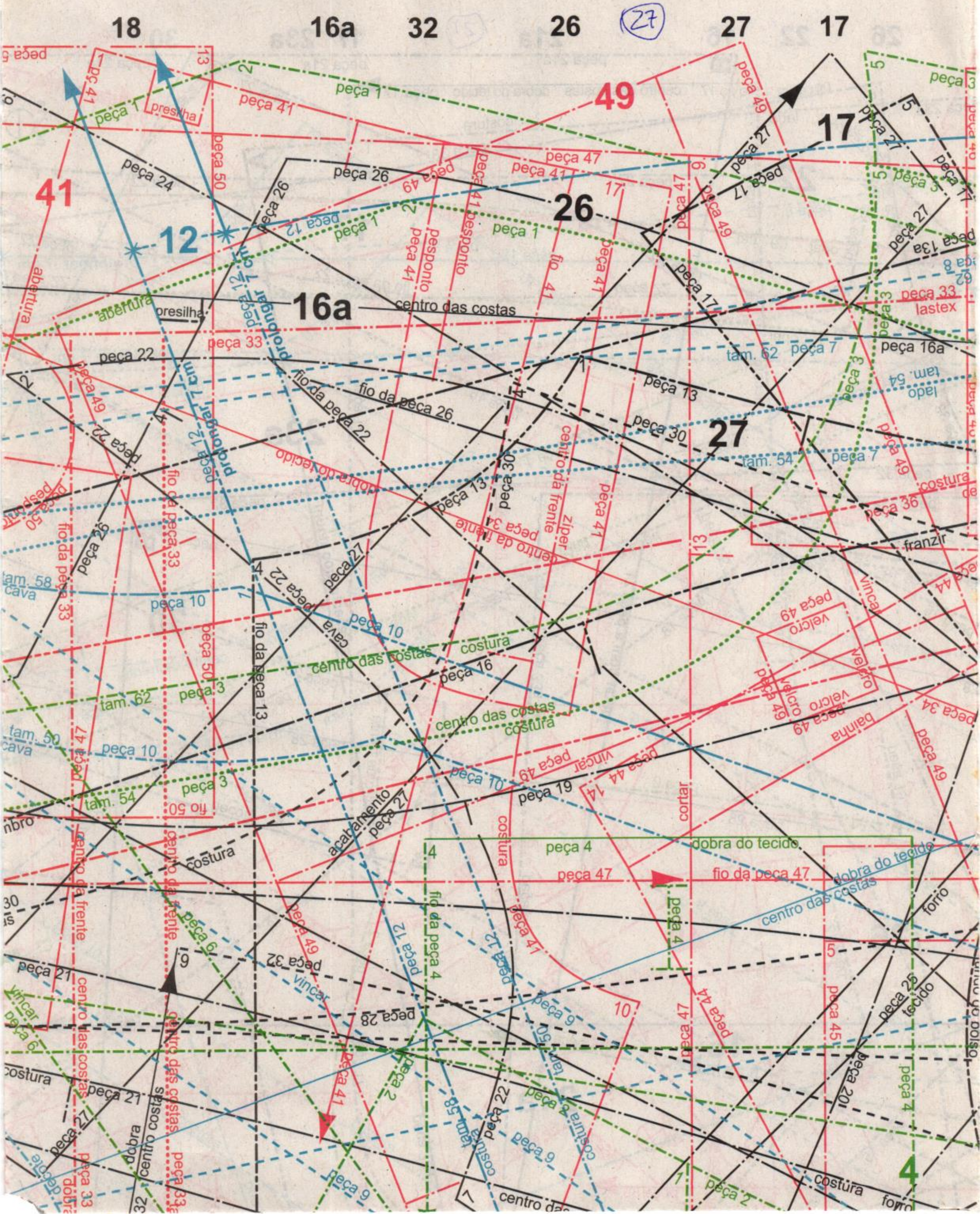

31 15 22 21 30 28 29 13a 14 16 20
46
peça 46
13a
peça 13a
A
20
peça 20
peça 23
peça 14
peça 12
peça 5
lado
tam. 62
peça 47
pesponto
fio 46
peça 25
peça 3
peça 33
costura
tam. 62
peça 46 vincar
dobra do tecido
peça 1
peça 8
velcro
peça 38
centro frente
tam. 54
cava
peça 16
peça 44
ntro das costas
franzir
16
aplicar bolso
14
30
peça 19
peça 26
5
decote
juntar com a peça 13a
peça 30
peça 13
centro da frente
pressão
peça 22
peça 11
copiar aplicação
peça 24
peça 28
peça 51
45
28
peça 45
peça 34
peça 17
vincar
peça 15
ombro
centro da frente
acabamento pç 26
cortar forro
tam. 58 costura
peça 10
peça 43
tam. 50
peça 49
15
fio da peça 43
abertura
costura
dobra
centro costas

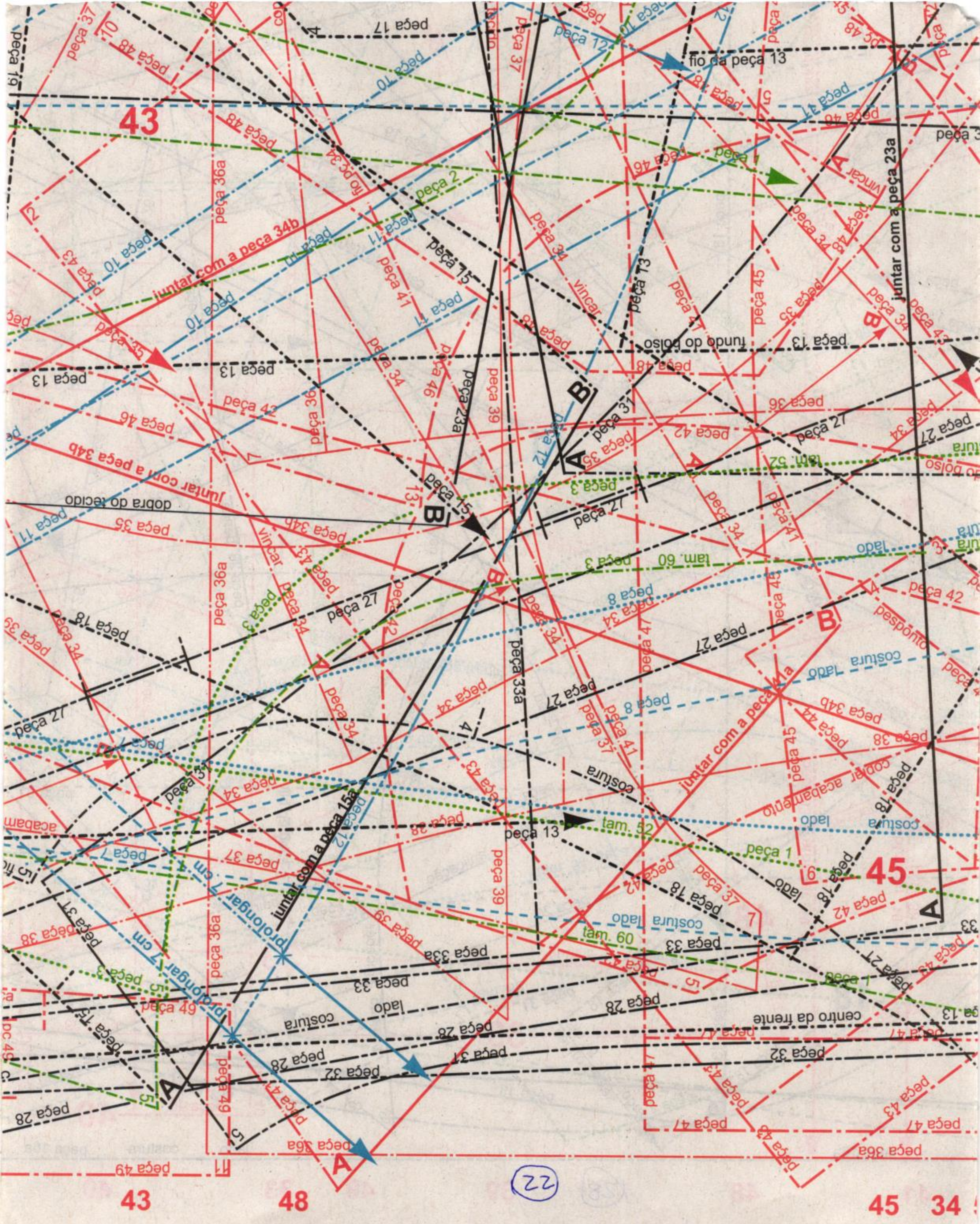

24
centro costas dobra
9
2
37
25
1
1
peça 23a
centro das costas
abertura
dobra do tecido
centro da frente
peça 19
peça 1
peça 27
fio da peça 27
vincar
acabamento
49
33a
13
fio da peça 49
centro da frente
zíper
centro das costas
peça 20
peça 13
peça 49
37
35
41
39
52
49

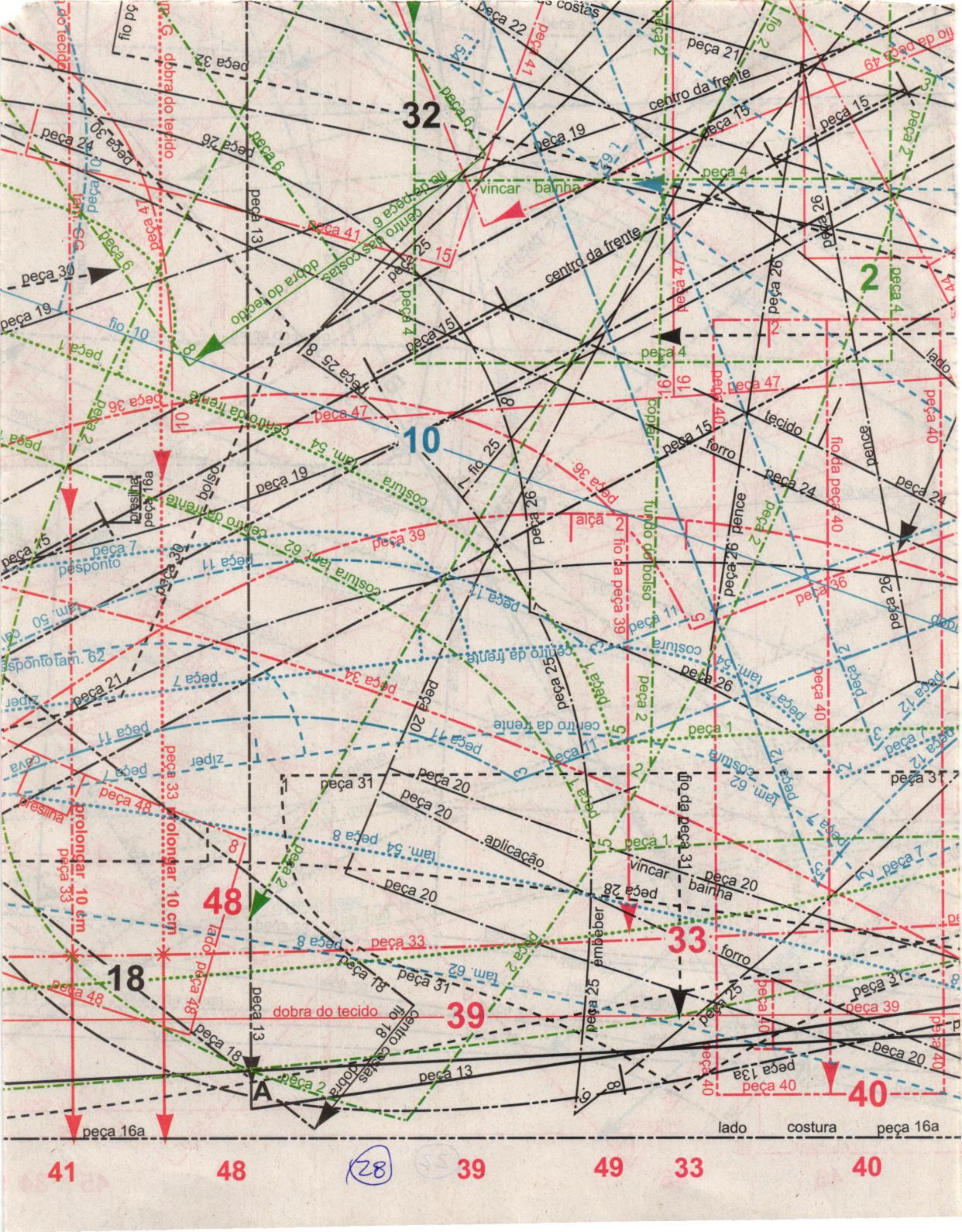

21
22
31
36
44
peça 21
peça 15
vincar
peça 19
costura
peça 13a
peça 32
peça 34
peça 45
peça 20
peça 24
peça 43
peça 25
peça 22
peça 5
peça 44
peça 12
fio da peça 12
fio da peça 5
centro da frente
peça 51
fio pç 51
dobra
peça 47
peça 11
peça 36
peça 29
tam. 50
tam. 58 costura
tam. 54
tam. 62
peça 9
peça 7
peça 8
peça 37
peça 39
centro da frente
peça 10
peça 26
peça 1
peça 3
lado
forro
peça 30
peça 33
juntar com a peça 13a
peça 13
juntar com a peça 16a
peça 16
peça 16a
peça 20
46
45
36
44
30



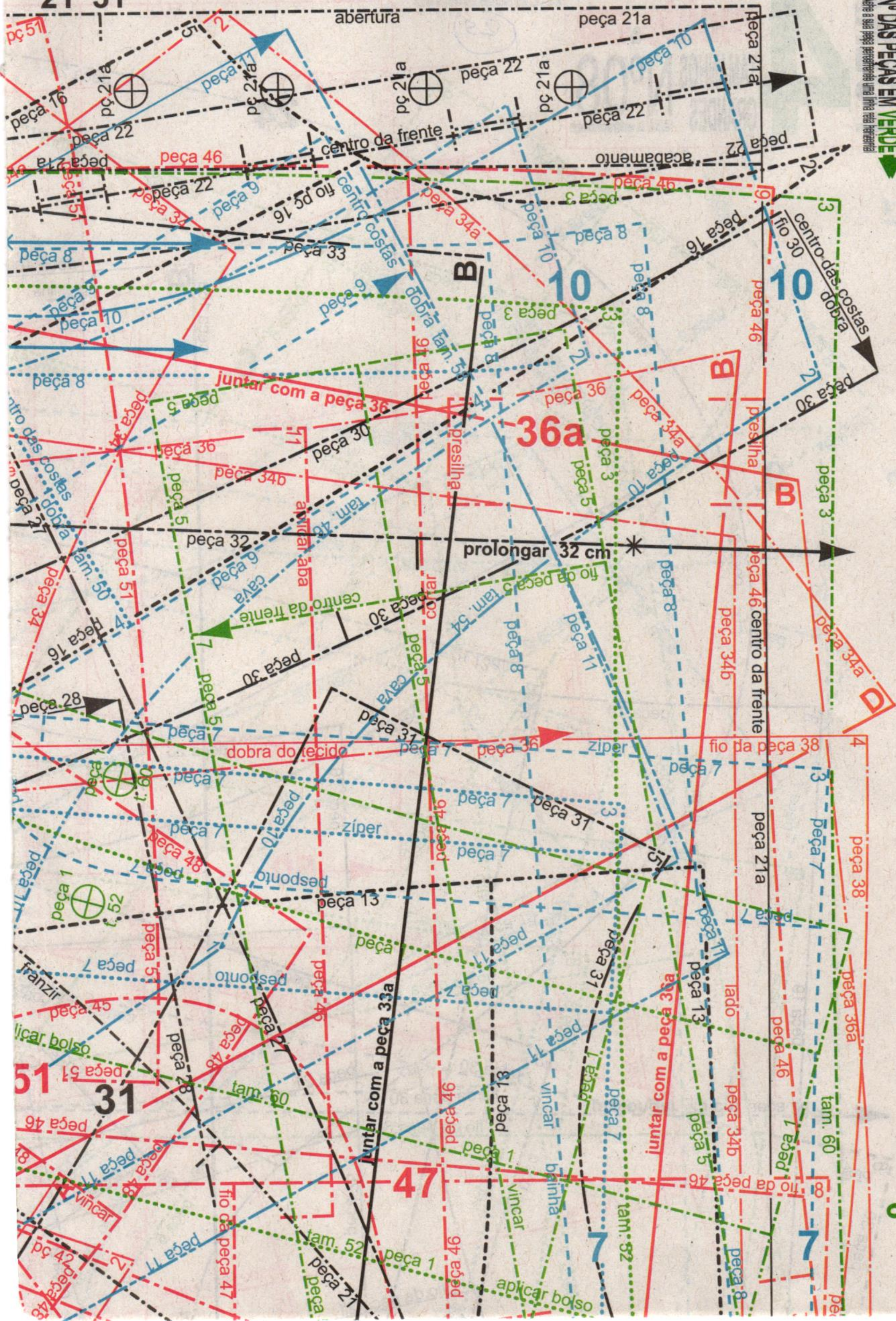
26
22
16
21a
21
17
23a
30
peça 21a
fio pç 17 centro das costas dobra do tecido peça 17
costura
peça 33
peça 22
17
23a
30
34
48
26
16
21a
juntar com a peça 21
juntar com a peça 23a
centro das costas costura decote
prolongar 7 cm
centro da frente
peça 32


18
16a
32
26
27
17
41
49
12
17
26
16a
centro das costas
27
peça 1
peça 41
presilha
peça 24
peça 26
peça 47
peça 50
abertura
prolongar 7 cm
peça 12
pesponto
fio 41
peça 33
lastex
peça 22
fio da peça 26
fio da peça 22
peça 13
peça 30
tam. 62
peça 7
tam. 54
dobra do tecido
centro da frente
zíper
costura
franzir
tam. 58
cava
peça 10
centro das costas
peça 16
velcro
bainha
peça 3
tam. 50
peça 19
vincar
cortar
acabamento
peça 4
fio da peça 47
fio da peça 4
peça 32
peça 21
peça 28
peça 9
peça 45
peça 25
forro
peça 6
peça 2
dobra
centro costas
4


43
peça 17
fio da peça 13
peça 12
peça 10
peça 48
peça 37
peça 36a
peça 2
peça 1
peça 11
peça 34
juntar com a peça 34b
juntar com a peça 23a
vincar
peça 43
peça 15
peça 41
peça 45
peça 35
peça 13
fundo do bolso
peça 46
peça 42
peça 36
peça 23a
peça 39
peça 31
peça 27
tam. 52
dobra do tecido
peça 3
tam. 60
peça 8
peça 18
pesponto
costura
lado
peça 33a
peça 47
juntar com a peça 4a
peça 44
peça 34b
peça 38
acabamento
peça 7
peça 37
juntar com a peça 15a
prolongar 7 cm
45
peça 33
peça 49
peça 28
centro da frente
peça 32
peça 36a
43
48
45
34
22


32
2
10
48
18
33
39
40
A
peça 13
peça 19
peça 20
peça 25
peça 26
peça 31
centro da frente
dobra do tecido
vincar bainha
aplicação
embeber
prolongar 10 cm
peça 16a
lado
costura
41
48
39
49
33
40

Nº DAS PEÇAS EM VERDE



FOLHA 4

Parte da revista **molde&cia**

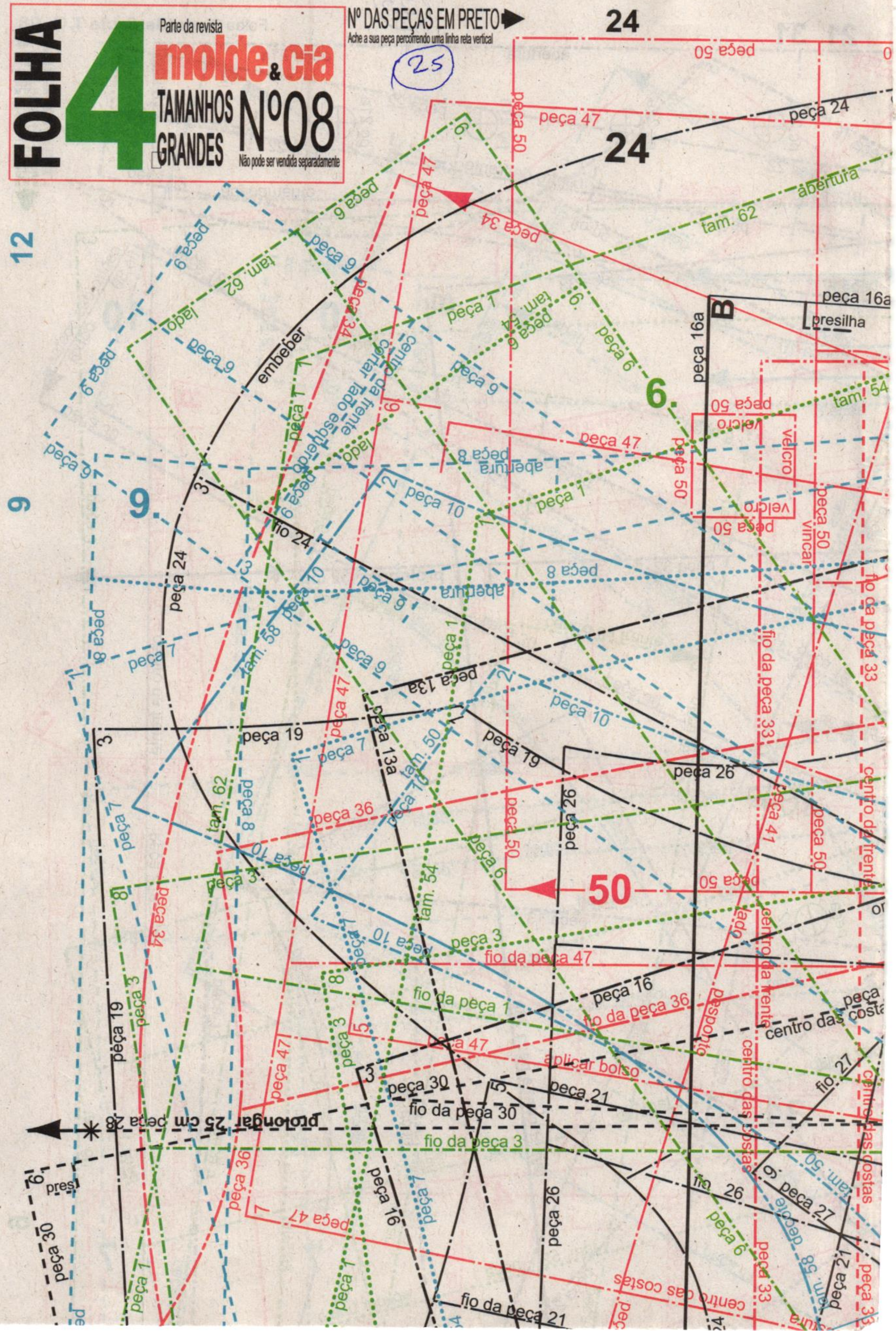
TAMANHOS GRANDES Nº08

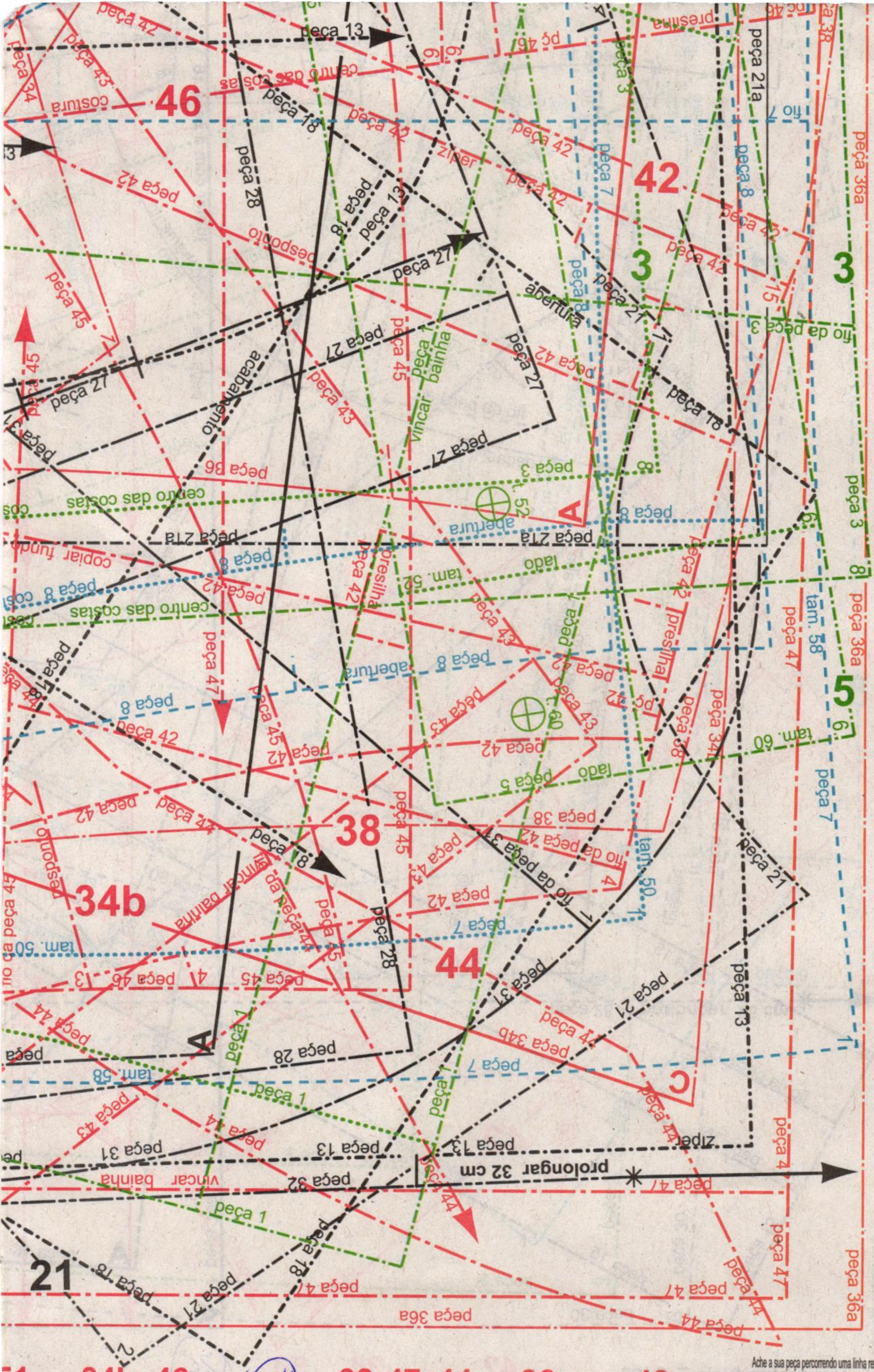
Não pode ser vendida separadamente

Nº DAS PEÇAS EM PRETO →

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

(25)





2

3

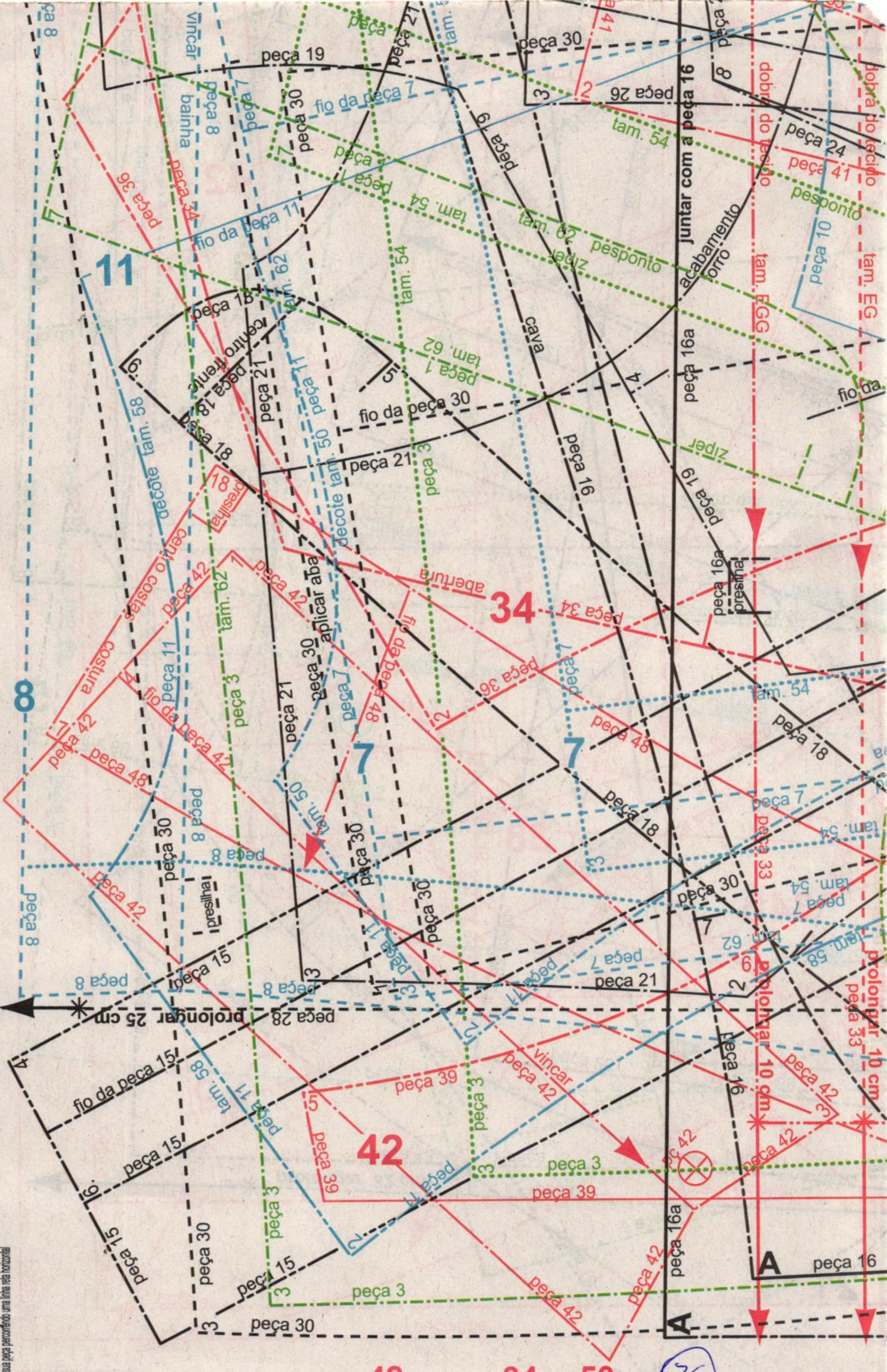
5 1

4

Folha 3 molde & cia T.G. 08

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

51 34b 46 (24) 38 47 44 36a 42 ◄ Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO



11
10
8
7
7
42
34
50
peça 19
peça 30
peça 26
juntar com a peça 16
fio da peça 7
fio da peça 11
peça 36
peça 34
peça 18
centro frente
fio da peça 30
peça 21
decote tam. 58
presilha
centro costas
peça 42
aplicar aba
abertura
peça 34
peça 48
peça 8
peça 15
prolongar 25 cm
peça 28
fio da peça 15
peça 39
vincar
peça 3
peça 16
peça 16a
prolongar 10 cm
acabamento forro
pesponto
zíper
tam. 54
tam. 62
tam. EGG
tam. EG
cava
dobra do tecido